

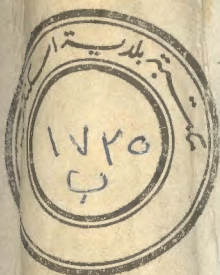
٢٥

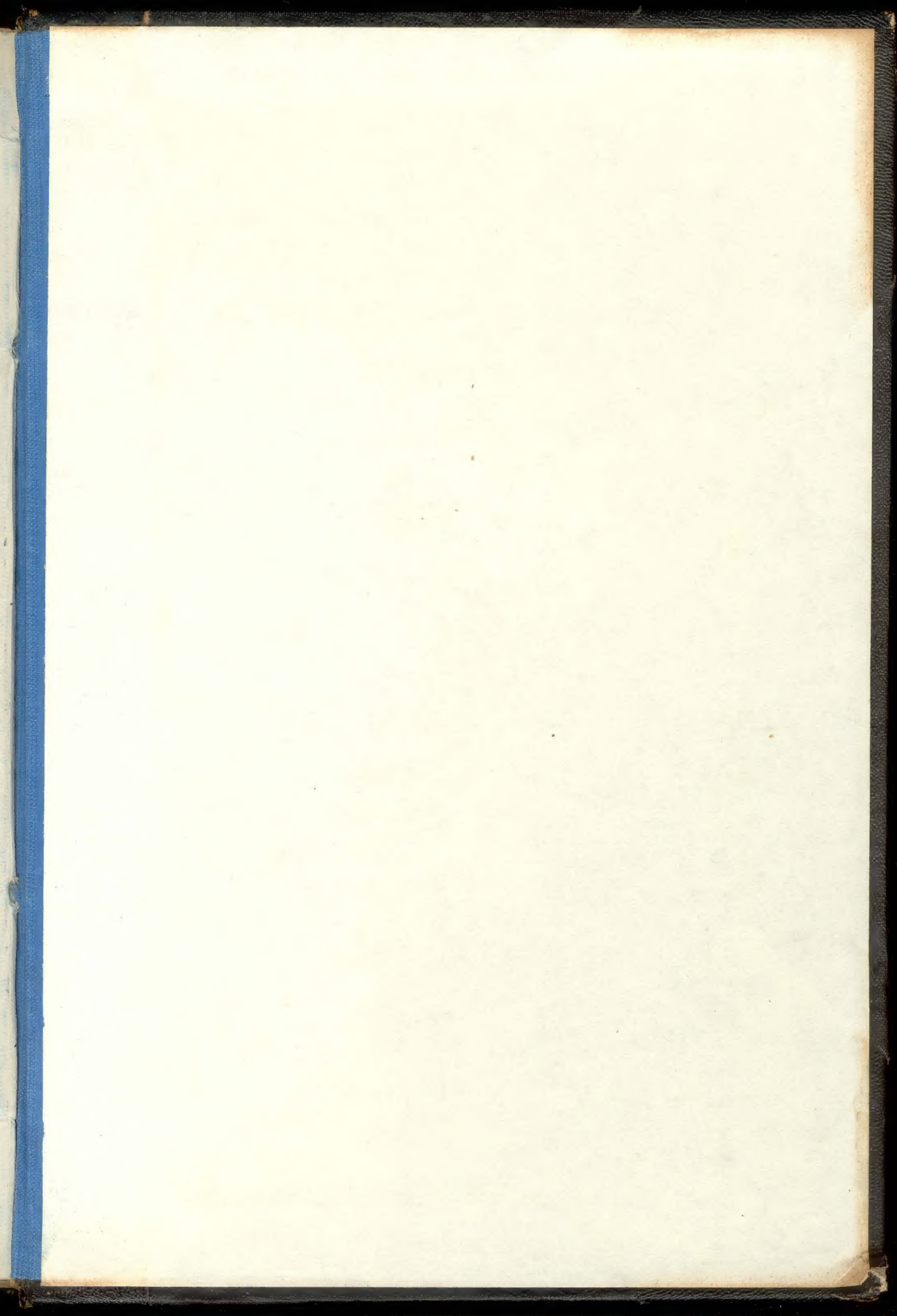
فنون متنوعة

نزاهة الانام

تعبير الاحلام

ابن طاهر ابراهيم





1.1.11
2.1.11

المناجاة في صباه طاهر

هذا كتاب نزهة الانام في تعبير الاحلام

تصنيف الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل

ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام

الحنبلي رحمه الله تعالى

وتقنابه

امين

م

ملكه الفقير الحقير الى مولاه المجيد

الشيخ محمد بن عبد الحفيظ

بأمره في سنة ١٢٧٠

٤٧



هذا كتاب

المسلم على عروى المعجم

رويه غنام

الحنبلي السوفى

وقد ساهى صاحب الكتب تعبيره في

حرف الباء

١٦

حرف التاء

١٥

حرف الجيم

١٤

حرف الدال

١١

حرف الزاي

٦

حرف الهمزة

٤٤

حرف الراء

٤١

حرف السين

٢٧

حرف الفاء

٢٤

حرف الخاء

١٩

حرف الصاد

٥٧

حرف الضاد

٥٤

حرف الشين

٤٨

حرف الين

٤٧

حرف النون

٤٥

حرف القاف

٦٩

حرف القين

٦٧

حرف امين

٦١

حرف الظاء

٦٠

حرف الطاء

٥٨

حرف الكاف

٩٤

حرف الميم

٨٤

حرف اللام

٨١

حرف الحاء

٧٧

حرف العاف

٧١

حرف الواو

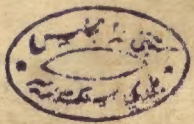
٩٩

حرف الهاء

٩٨

حرف الياء

١٠١



ثم رضى في ملكه العبد الفقير الى مولاه

ابن الامام النجاشي الى مولاه

والعالم به في سنة ١٢٧٠

عنه

٨٤

١٠٠٧٧	نزهة وصول الكتاب
١٧٤٥	متممة
مفتوحه	الخترانه
١١٦	البرق

الحمد لله الذي جعل النوم راحة للجسد ثم يوق في نفسها عند حلول الرفاد فيمسك التي قضى
 عليها الموت الى يوم التناد ويرسل الاخرى الى اجل مسمى ولا ينقص ذلك الاجل ولا يزاد
 وجعل الروا جزوا من النبوة ووجيا الى العباد فمنها مبادة للطابعين بما حصلوا من الرادق منها
 تدارك للعاصين بما احدثوا من الفساد فنسا الله العنق والمغفر يوم يقوم الاستهاد فمن خسر من
 ساءل جل عن الامثال والانداد جعل السماء سقفا محفوظا بلا عمار وسطح الارض على ثبات الماء
 وجعل الجبال لها وبادا لطفها منه لئلا تنهد بالعباد اصطفى حملا فارسله الى كل حاضروا وبادى صلى الله عليه
 وعلى آله ما هطل غمام وسال وادام **ما بعد** قال الشيخ ابو طاهر ابن هبم بن يحيى
 ابن غنام الحنبلي رحمه الله ما رايت كثيرا من العبرين الموفين الكتب للنسايين من المختصرات و
 المطولات مما يسام المطالع في شرحهم الطويل ولا يحصل له من المختصر الا القليل اخبرت ان
 اؤلف كتابا على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب وداعب يقرأ ويفرق
 ما بين الرويا الباطلة والبشوى وياخذ من كل حرف تفسير ما راى من غير تعب ولا عناء ومن كل حرف
 ينطق به في الرويا مع شاهد من التفسير كمشاة او تحيد ثم جعلت في صدر الكتاب اربع عشرة
 مقالة وبالله التوفيق **المقالة الاولى** في ماهية الرويا **المقالة الثانية** في ادب
 المعبر **المقالة الثالثة** في ادب النيام **المقالة الرابعة** في كيفية الرويا **المقالة الخامسة** في ذكر مال الرويا
المقالة السادسة في اقسام الرويا **المقالة السابعة** في التي هي مخ من الشيطان **المقالة الثامنة**
 في التي هي من هذه النفس **المقالة التاسعة** في الاوقات التي تقع فيها الرويا **المقالة العاشرة** في قوة
 الرويا وضعها **المقالة الحادية عشر** في الاضغاث **المقالة الثانية عشر** في الشهوة العربية والايام
المقالة الثالثة عشر في ذكر المختارين من مشاهير العبرين وهم مائة رجل في خمسة عشر طائفة **المقالة**
الرابعة عشر في ادب القاص لروياه وهي آخر المقالات ثم بدأت بالالف من كل اسم من دفة التجهيز

لث

وخرت الكتاب بالآثار التي جعلت للصانع باباً منفرداً في آثر الكتاب على حروف اسمائهم اذ لم يجد
للمصنع ذكر في حرف الياء **المقالة الاولى** في ما جهته الرويا قال المسلمون اذ اصفا الدم والبلغم واغند
الطبايع وصف غشي بخارها الانسان فينام سريعاً واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذ نوم قال
ارطاميدوس ان المرء اذا استعمل حواسه واتبعها ضعف واخلى رباطه حتى لا يكاد يحسن شيئاً
فسكن ونام وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا تبعت حق الروح الى السكون **المقالة الثانية**
في ادب المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويأ قال خير انلقاه وسمي انقاه
خير النواشر الا على ما للحمد لله رب العالمين افصح رويان وقال المعبرون ينبغي للمعبر ان يكون
صاحب ديانة وحلم وصيانة وكتمان على الناس عورهم ويسمع السؤال باجمعة السائل ويخفي
بين الشريف والوضيع ويهمل ولا يعبر الى وياقي وفيه اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع
الشمس وعند غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحاً ورويأ الملوذ ليست كرويأ
الرعية فلا تقص رويأ حتى تعلم الي هي وتعرف بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك ان من
اصاب درهماً صحيحاً وله امرأة حامل فانهما تضع غلاماً وان كان الذي وجد الدرهم له عدو فانه
يسمع منه كلاماً حسناً وان كان مفلساً نال شيئاً من الدنيا وان كان زاهداً فانه يكثر الشيع لان الدرهم
عليها اسم الله مكتوب وان كان الذي وجد الدرهم فاسقاً من الاوباش وهو يقرأ ما عليه فانه يضرب
لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا الدرهم ومن راي حبة في منامه وله عدو فانه يعدون وان
كان ممن له ربح فانهما ربحه وان كان ممن له مال فانهما ماله وهي للمريض حياته واذا راي المحرم ومحمية
فانهما رزقه وحياته ويذهب عسنى والعبد اذا راي رويأ فانهما اكثر ما تفسر لستين وكذلك الطفل
لو اديه والمرأة اذا لم تضع لها الرويأ في لوزجها الا انها خلقت عرضة ومن راي رويأ وليس هو في رايها
فانهما تعود الى سلافة من ابائهم او اقاربهم والرويأ يخرج من الاب الى الابن مثال ذلك
ان اسيد ابن العاص راي كاهن فدعى على ملته فقصت رويأه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان

صدقت الروايلين عليها ولدك غناب فكان كذا لك لأن أباه كان قد توفي والروايلين
 إلى السبي والنظير والشقيق والعسل للمؤمن حلاوة القرآن وللفاجر حلاوة الدنيا وللجور حلاوة
 الوصل واشباه ذلك كثير ففقر عليه ثم شد ومن اختلف رويًا وسالك عنها فقصها فإن كانت
 شئًا فإنه لا حق به وإن كانت خيرًا فهو يصل إليك لانه مجزولك ويصحبك ذلك قصة يوسف
 عليه السلام والفتيان في السبي غنادًا إذا قال أحدهما إني أداني أعصر خمرًا وقال الآخر إني أراي
 أحمل فوق رأسي خيرًا تأكل الطير منه فقضها يوسف عليه السلام فوعدت كما قال وكانت غنادًا
 وإن عتي فعبث على غير الوجه غنادًا وكان خيرًا وصل إلى صاحب الرويا واسمه فإن لم يعط لك
 ذلك فخر هذه العلامات فاجتهد برأيك واستر عورات المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه
 لا تطلبوا عورات المسلمين وتعتبوا في سترها أو مح الله تعالى في سترها وقال رسول الله صلى الله عليه
 إذا اشكل عليك الرويا فخذ بلا سماء يعني صلى الله عليه وسلم إن سالم سلامه ومحمد محمك وقال
 دابال إذا ردت إن فاحذ بلا سماء فانظر يوم السبت أو ك شخص تلقاه فسيئله عن اسمه
 واسم أبيه فإن كان موافقا لاسماء الانبياء عليهم السلام مثل أحمد و ابراهيم وموسى فإن الامر
 الذي هو طلبة مبارك مختار لأن الله عز وجل اخبر الانبياء واسماءهم وإذا قصت عليك
 رويًا فانظر إلى شئ يقع نظرك عليه فإن كان بغلا فانه سفر وإن كان عجوزا فهو حديث وإن
 كان نظرك وقع على حمار أو فوف فإن ذلك حال على بينة العينا وسفر أيضا لقوله تعالى ^{للنمل}
 والبغال والحيتن لتركبوها وزينة **المقالة الثالثة** في ادب النيام قال رسول الله صلى الله
 إذا تقارب الزمان لم تكن رويًا المؤمن تكذب وأصدقكم رويًا صدقكم حديثا وقال
 صلى الله عليه وسلم من أراد لا تكذب روياه فليحدث الصدق وأياك والكذب والغيبة
 والتمية فإن اصدقكم رويًا صدقكم حديثا وإن كان صاحب الرويا كذبا أو كذب غيره
 لم تصدق روياه ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا صالحة وقد كان رسول الله

سبيل اصحابه عرف الله لهم عثمان وايفخبرونه بما راؤن ثم سألهم ما را فلم يخبروه فولى اخفادهم قد
طلعت وفيها رفع فقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون والرفع في اطفالكم وقال ابن سيرين
من نام على جنبه الايمن واراد ان يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة وليقل والشمس وصحتها
والليل انا يعشى واليمن والذين وفل يا ايها الكافرون وسوءن الخلاص والمعوذين في
الله تعالى فيما يرى الله الاما يجب ومن نام على عينه ورأى رؤيا فهي بشارة من الله تعالى ومن نام
على جنبه الايسر ورأى رؤيا فهي خسر الروح وربما كانت من البقعة وذلك اصغاث وكان
يستحيون عند النوم اه يقولون اللهم اني اعوذ بك من سبي الحلام واستحيرك من تلاعب الشيطان
في البقعة والمنام **المقالة الرابعة** في كيفية الرويا قال داود عليه السلام الروح
يخرج بها الى السماء السابعة حتى تقف بين يدي الله تعالى فيؤذن لها بالسجود فكال طاهر اسجد
تحت العرش وبشر في منامه وكان في ظاهره سجد فاصبا فلذلك يستحب للحمل ان ينام على الطاهر
وقال المتبرك من الملائكة الرويا لها الانسان بالروح وفيهم ما بالقلب ومستقر الروح في
نقاط الدم في القلب ومستقر العقل دسومة الروح والروح معلق بالقلب فاذا قام الانسان
وامتد روحه مثل الشراخ فولى بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهابه ورجوعه مثل
الشمس واغظاها السحاب وانكشف عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظه الى فعالها ذكر الروح
ما لا اله ملك الرويا ويحمله لها كروية العين **المقالة الخامسة** في ذكر ملك الرويا قال داود
اسم الملك الموكل بالرويا صديقه ومن شئمة ان يراه الى ملكه مبيت سبع مائة سنة وهو الذي يضرب
الامثال للادميين فيرى بهم بعينه الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خبيث شئ
لا يشبهه عليه شئ من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على شئ بصرت ذلك الشئ
به وكذلك يعرفك هذا الملك بعينه الله عز وجل معرفة كل شئ ويهديك ويسترلك ويحذرك
من معصية فدهمت بها ثم ان الملك يقدم روبا الشئ ويوحى رؤيا الخبز لغاية تذكرها وذلك

لشدة من الله على عباده فلو كانت رواية الشر توضح لكان الانسان اذا قصها وعلم انها شر لم يرا منتظرا
 وقوع ذلك اللهم فتجمل ليلا يطول همته وحنه واملأ بالخير فاحث لا ان الانسان اذا بشرها
 فرح وان تأخرت لانه منتظر وقوعها واعلم ان الرواية معلقة على ما قبلها فليأولت وقعت
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم الى ويأعلى رجل طاب مني عيب وقع **المقالة السادسة** في انساب
 الرواية قال النبي صلى الله عليه وسلم الى ويأثله رواية بشري من الله عز وجل ورواية تخبرني من الشيطان
 ورواية يحدث الانسان بها نفسه في اهل في النوم فاما البشارة فبما الله عز وجل كما قال
 النبي صلى الله عليه وسلم خير ما يرى احدكم في نومه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين
 قالوا يا نبي الله وهل يرى احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من اوى
 الغري من اوى في المنام ما لم يصبر وجميع الحيوان والذي ليس بناطق كالهام والطيور اذا نطق
 في المنام فان كلامه حق والرواية صحيحة ونبال من سمعه شيئا ينسج الناس منه لانه لا يجس الخلق
 في القول والمهاتف اذا قال شيئا فهو كما قال والى اذا عجزت في النوم فهي صحيحة كما عجزت
 والعقبان اذا راوا رؤيا في صا دفه لاتهم لا يحسنون الكذب والموتى اذا خبروا بشي فهو حق
 لانهم مشغولون عن الباطل وان قال الميت شيئا باطلا فهو الاضغاث والرواية اليه تكون متعلقة
 بالخير والشر فان ظن اي الشاهدين كان اقوى فخذ به واترك الاخر **ما ك** ذلك ان يرى
 الانسان في منامه كأنه يضرب بالطنبور في المسجد فينوب الى الله عز وجل ويشتهي ذكره لان
 المسجد موضع التلاوة والملايكة والبر والنسك واذ لعب به ساعة سام وتترك والبقعة
 اقوى لدوام الصلوة والقراءة فيها واما من يقرأ القرآن في الحمام فانه يشتهي في اخر فاحس او يقول
 لان الحمام بيت الشيطان وموضع كشف العورات والمليكة لا يثبت لهم دخول الحمام ولا ينهيا
 للشيطان دخول المسجد **المقالة السابعة** في الرواية اليه هي تخبرني من الشيطان ولا تعد من
 الرواية مثاله ان يرى الله تعالى في صورة او يرى ملكا جاء اليه في ليل او لعب او يرى بيتا من الانبياء

الباطلة صح

يعمل أعمال الفراعنة أو يرى النبي صلى الله عليه وسلم مكفوفاً بصره أو يرى عالماً يفتي بفحش أو أن السماء
 تحولت سقفاً أو يخاف أن يقع عليه أو الأرض تحولت رجلاً أو يرى قدس في السماء يحرق أو يطح
 في الأرض بخوض أو يصل الحبل رجلة أو الفضل قلة أو الأسد غلبة وقد يمثل الشيطان بكل شيء ولا
 يمكنه أن يتصور في صورة ملك أو نبي ولا بالشمس ولا بالقر ولا بالبحر في مواضعها ولا بالسحاب ولا
 بالمطر ولا بالتوريت ولا بالأنجيل فلا يخبرك شيء عجزك **المقالة الثامنة** التي هي من هشة
 النفس مثال ذلك أن انساناً يرى في منامه كأنه مع من يحب قلبه فذلك من الهمة وكذلك إذا كان
 يخاف شيئاً ورأه فذلك من همة الخوف وكذلك من لم يجتمعوا أو يرى أنه يأكل أو كان صلياً أو يرى كأنه
 يتقياً وكذلك إذا رأى كأنه في ما يجذب البرد أو في قيض واحد واستيقظ وهو يحس البرد أو في
 باطله وكذلك إذا رأى كأنه يعذب أو يضرب أو يتعب وكان نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك
 إذا رأى كأنه يعذب أو يضرب أو يتعب وبه وجع في أعضائه فإما رأى الوجع كما رأى الحق والبر
 وهو باطل **المقالة التاسعة** في الأوقات التي نصح فيها الرويا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أصدف الرويا ما كان بلا سحر وقال صدق الرويا بالهنا لأن الله خلقني بالوحي نهال وقال
 جعفر الصادق عليه السلام أصدف الرويا العتولة لأن الحسين بن علي عليها السلام رأى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو يقول اسمعون السبب والمنايا فشرح بكر إلى الجنة فقال الحسين يا أباي لا حاجة لي
 إلى الرجعة إلى دار الدنيا بعد رؤيتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة
 وهي ساعة لم يكن فيها من صلي الظلم وقتل شهيدك فهذا دليل على أن الرويا أصح ما تكون عند الزوال
 والرويا في أول الليل فإما نصح بعد شهر وعشرون أيام والرويا في آخر الليل لا تتأخر وقيل أكثر ما خسر
 الرويا إلى سنة لأن الأعمان قد فصرمت ومن رأى روياء وهو مستلق على قفاه فهي صحيحة وكذلك
 على جنبه الأيسر وهذا قول الحكماء وصحت روياء من صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة
المقالة العاشرة في قوة الرويا وضعفها أمّا قوة الرويا في زمن جريان الماء في العروق في

في الرويا

الحين يسقط ورفها ولا يشما عند خروج الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج عوصة
 غصان وكذلك الورق اذا قطع ورقة عوصتها خمسة اوراق وفيها اقبال السنة اقبال وادبارها
 اوبار وكذلك قول النهار للتفسير حين من آخر **المقالة السادسة عشر** في الاغصان واما اغصان
 المنام فاما اربعة اشياء متزايدة على طبيعة الانسان فاما نومه شيئا يناسب ذلك وهي البلغم
 والسوداء والدماء والصفراء في غلب عليه البلغم والرطوبة فكثر ما يرى التجار والامطار والاهوال
 ومن غلب عليه الدم فكثر ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاعذبة المخلوقة ومن كان الغالب
 عليه الصفراء فكثر ما يرى الصواعق والمعصرات والحرب ومن غلب عليه الماء السوداء فكثر ما
 يرى الظلمات والسوداء والمخاوف والحجارة يرى الشوق والحمام والذئب واما اليقظة فيرى نعيم
 الثياب ونفق الشجر ومن غلب عليه الامتلاء فانه يرى كانه يحمل مالا يطيق به ومن كان به شدة فانه
 يرى الخناق والضيق ومن كان به عصفرة في جسده فكثر ما يرى العذرة والاشياء المنذرة ومن
 كان معتدل المزاج فانه يرى السرور ولبس الفاخر والثياب **المقالة السابعة عشر** في الشهر العشر
 والايام واما اذا كان في حنين صاحب الرويا الشهر واليوم فكل شهر يذكر الراي او اليوم
 تفسير محي في هذه المقالة انشاء الله تعالى اما **المحرم** فان الرويا فيه صحيحة فلا تخطي ولا تحمد
 الرويا في **صفر** لاسمه والنظير به الا ان يكون صاحب الرويا فيهم فيفرج عنه وان كان حربيا شفي
 وفي شهر **ربيع الاول** ربح في التجارة وزيادة في السرور واما شهر **ربيع الثاني** فان الرويا اذا
 كانت خيرا ابطأت وان دلت على الشر تجلت واما من رأى روبا وفيه من روبا فان روبا
 فيجاء في ربيع في البيع والشري واما روبا **جمادى الاولى** فان دلت على خيرا ابطأت لانه
 شرجام واما شهر **رجب** فانه يدل على فتح ابواب الخير ويدلك الشر خيرا واما شهر **شعبان** فاما
 تدل على شعب خيرا كثيرا واما الرويا في شهر **رمضان** فاما ان دلت على الخير صحت وان دلت
 على الشر فلا تصح لان فيه تغلق ابواب الفواخير والعشر وقد تكون من البطنة وكثرة الامتلاء اذا كان

ردية وليس للكاف فيه الا الشئ اذ اراى منا ما لانه عدو الله واما **ثالثا** فان الرواية اذ ادلت
على الشئ تجلت واما **رابع** فمن دلت رواية على الشر فلا يضاف ويحفظ نفسه في الخبر
واذا دلت على هم فيجب تجنب الفضول واما رواية **ذو الحجة** فاذا دلت رواية على السفر فيجب فعل
لانه شهر مبارك وفيه القرية الى الله تعالى والاصححة ويعرب عليه البعيد واما **الايام** فاذا دلت
الانسان منا ما وفيه من ان ذلك **يوم الجمعة** فيدل على جميع شئ وثني متفق عليه جمعة واما
يوم السبت فان الرواية تعتبر بخبر فتقع كذلك لانه يوم راحة وبطالة واما **يوم الاحد** فانه يدل
على ذهاب الغم والغم ويدل على العمل والاعمال لان فيه بدء الله عز وجل بخلق السموات ويدل على
دوام ما بعمر وثباته واما **يوم الاثنين** فهو في الرواية خير للشق والزواج وقضاء الحاجات واما **يوم الثلاثاء**
يوم الدم والحجامة ويدل على الغم واما **يوم الاربعاء** يوم خوفه اغفر الله يومه ودمعته
واصحاب الرئس والحجاج مخوفه من طي يوق لقال انا **يوم الخميس** يوم مسانين فيه تقضى الحاج
وقال الاخر من المعترين يوم السبت نعيم فيه الرواية بخبر فتخرج كاتبة ويوم الاحد كحل السيف ومن
كان في قيم ذهب عنه ويخون من الشر الى الخير الدائم واذا كانت رواية اخرى فاما تضع ويوم الاثنين
يوم مبارك للسفر والترحيل والامانة النبي صلى الله عليه وسلم غير ردي ويوم الثلاثاء
اذا دلت على القتال فيلحظه ولا يقرب السلطان فيه لانه يثبت اراقة الدماء ويوم الاربعاء
فيه رواية الشئ يرحل وتقوى فيه لانه يوم خمس مستمري ويوم الخميس يوم يافس فيه الاخوان واذا
كانت الرواية ردية اتقابت الى السي ورفعه رها بالشيء ويوم الجمعة يوم مبارك فيه الصلاح والشد
واجتماع شئ وهو عبد المليك **المقال الثاني عشر** في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين
وهم مائة رجل في خمس عشرة طبقة قال نصر بن يعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الحلال كتابة
المتخرج بطبقات المعبرين ذكرى سما سبعة آلاف وخمسمائة معبرين من مشاهيرهم الذين صوبوا
في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجعلتهم خمسة عشرة طبقة اغوز جابريل على ما رواه الغيث

ذكر معبري ياهمة الهند العجينة التي في سائرهم واشتباها على الفاري **الطبقة الاولى** من

الانبياء عليهم السلام ابراهيم ويعقوب ويوسف وداود والفرحين ومحمد صلى الله عليه وسلم

والطبقة الثانية من الصحابة رضوان الله عليهم ابراهيم وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس

وعبد الله بن عمر وابن العاص وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري واسم بن مالك وحذيفة بن اليمان

وعائشة أم المؤمنين واسماء واختها **والطبقة الثالثة** من التابعين غفر الله لهم سعيد بن المسيب

والحسن البصري وعطاء بن رباح والشعبي والزهري وابراهيم النخعي وعمر بن عبد الرحمن بن قنانه

ومجاهد وسعيد بن جبيل وطاووق وثابت البناني **والطبقة الرابعة** من الفقهاء ومن بعدهم

غفر الله لهم الشافعي وابو ذر والاوزاعي وسفيان الثوري والقاضي ابو يوسف وابن ابي ليلى

واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبودي ومنصور المعتمر وعبد الله بن المبارك **والطبقة الخامسة**

من الزهاد غفر الله لهم محمد بن واسع وعيم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي

ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ونجاشي بن سيرين وابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن عبد الله

الكرائي وعبد الله بن مسلم القتيبي وابو احمد خلف بن حمد ومحمد بن حماد الجباز الرازي و

الحسن بن الحسين وارطاميدوس اليوناني **والطبقة السادسة** من الفلاسفة افلاطون

ومراريث واسطاطاليس وطلموث ويعقوب بن اسحق الكندي وابوزيد البلي **والطبقة السابعة**

الثامنة من الاطباء جالينوس وابقراط وبختيشوع ومحمد بن زكريا **والطبقة التاسعة**

من اليهود جدي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب **والطبقة العاشرة**

من النصارى حنين بن اسحاق للفرجيم وابو مخلد ورزين الطبري وفرطوس بن اسحاق

والطبقة العاشرة عشر من المجوس هي من بن اردشيس وبن رجهر بن بخت كان واثوشر وان

ولشمر وجاماسب **والطبقة الثانية عشر** من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله

ابن ابي سؤل ونوفل بن عبد الله وعمر بن عبد ود بن الزبيري وابوطالب وابو العاص **والطبقة**

٦
الثالثة عشر من الكهنة سبط وشق واخترجي وعوسجه والقطاحي وابوزان **والطبقة**
الرابعة عشر من الصحوة عبد الله بن هلال وقطاب بن رسل الابلي وعتاب بن ستمي الترازي
والطبقة الخامسة عشر من صحابة الفرائد سعيد بن سنان واباس بن معوية وجندب بن الحارث
ومعوية بن كلثوم **المقالة الرابعة عشر** في ادب القاص لرواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى
احكم الرويا الصالحة فلا يقصها الا على من يعمل له نافع له فانه سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قام على رجل واحد وهو يتخطى متى مضى بها واذا راى احكم فلا يتحدث بها
الا علما او ناصحا والرويا على رجل طائر مالم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم
من كذب في الرويا كلف يوم القيمة عقده سبعين وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت روبا فانقصها
على ذي علم وراي ولا تقص روبا على امرأة ولا على ولدك ولا اهل الجاه لا للمور واذا رايت شيئا
تكرهه ولم تقدر على عالم بالرويا فقل استغفر الله من شر روباى هذه ان تضرب في دنياى واخرى ثم
اقل عن يسارك ثلثا وانقص احذر رواية وفي مصي او اقله معتبرا احذر منه لان في عون لما
قص رواية على معبري بلد وقالوا اصغاث احلام ولم تكن من الاصغاث فخرها بن سف فو قعت
كما غتر بابا **حرف الالف** واما الالف اذا نطق به
صاحب الرويا وكان فيها شأ به خير فانه الف او امان او اسلام واما اسو افاك او اجل وذلك
مع شاهد الرويا رباه الله تعالى فاك المسلمون رضي الله عنهم من راى الله عز وجل على نوره وانه
ولم يعاين صفته او صورة او مثالا بل اراه عظيمًا كأنه سبحانه اكرم وادناه وقربه وغفرله فان ذلك
يدل على لقاءه اياه على مثل هذه الحال ودخوله الجنة ومن راى الله تعالى يحس على راسه وسائر
فيه فهو تعالى يخصصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه في الاخرى الا انه لا يرفع عنه البلاء
الى ان يموت ومن راى انه ينظر الى الله عز وجل في رحمة له وهذه روبا الابواب ومن قد
اخلص وشر في الطاعة فان لم يكن صاحب هذه الرويا يرفلح بذكر يوم يقوم لرب العالمين

وان رآه سبحانه قد نزل بارض فان العبد والحبيب ينزل تلك الارض ومن رآه سبحانه قد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن رآى الله تعالى ناوله شيامن منايع الدنيا ^{معه}
الى هذه فانه يصيبه مرض وبوجيب الله به الجنة ولا يخله في دينه وقيل انه يرى ذلك في الميظنة
ومن رآى اسوعه مشافهه فانه يغفر له ولا يعذب به ومن رآى الله من وراء حجاب فانه متبع للشيء
لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله او من وراء حجاب ومهما رآى الانسان من الله من قريب ^{الطيف}
ومواسنه وكل ذلك لا ينكره الله الا بآية جل جلاله ومن رآى الله تعالى كانه والله او ذمودة فان
الله تعالى بلا طيف هذا العبد ويشفق عليه كشفقة الولد وبهذا جاء الحديث ان الله استشفق على
العبد من الله ونجا هذه المرض كما يتعاهد والد بالشفقة لكرمه في متقلبه اليه ويجعل
ذلك المرض دخر له وتوابعه ومن رآى الله تعالى في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل
لا يزال منتصرا مستعليا فاهرا مكدوبا عليه فانهم وكان بعض المعبرين اذا اتى اليه شخص يقول
يا رب الله عز وجل في المنام فيقول له ولا يسمع له كلاما ومن رآى الله سخطا عليه فانه عاقب لوالده
لقوله تعالى واشك في ولى الدرك الى المصير وقيل من رآى الله غضبا عليه فانه يقع من
موضع من يقع لقوله مع ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ومن هوى من مكان مرتفع فان الله
عليه غضبان ومن رآى في منامه كانه يستب الله تعالى فانه جاحل بنعمة الله ولم يرض بما
قسم الله له من الرزق ومن رآى انه يناجي ربه فانه ينال قربا من الله تعالى لقوله عز وجل وقربنا
نجيا ومن رآى الله جل جلاله يصلي في مكان او يستج فانه مغفرة ورحمة تحل بذلك
المكان وان كان اهله في فحط او حصي فخرج عنهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم
ورحمة وقال عز من قائل هو الذي يصلي عليكم ومليكنه ليجزم الظلمات الى النور
ومن رآى الله يناديه باسمه او تسماه اسما ارتفع شأنه وقهر عداءه وان رآى الله على نوره
وبرايته فانه يسلم والله اعلم بغيبه **الروايات المعبرية** رآى فرقد السنجي كانه اوقف

بين يدي الله تعالى وكان الله عز وجل يقول يا بني قد احسنتم علي حاجتي يا رب ان
تعف عني فقال قد غفرت لك فسال في قديم سيرين عن روياه فقال له انبش برحمة الله واستعد
للبلاء فلم يلبث في ذلك فلم يبق مغلوبا الى ان لقي الله تعالى وراى فيهما من فقهاء البصير كان
الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسال ابن سيرين عنها فقال له استعد للبلاء فلم يلبث ان جازم
الى ان لقي الله تعالى ومن راي الله تعالى في صورة بصيرها فأت روياه من الاضغاث لان
لا يحسد ولا يشبه بشي من مخلوقاته لقوله تعالى ليس كمثل شي وهو السبيع البصير وقال تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار **روى آدم عليه السلام** من راي آدم عليه السلام
على حسنه وجماله وكان الرائي من اهل الامارة والقضاء والخلافة نالها القول به اني جعل في الارض
خليفة ومن راي آدم عليه السلام وكان الرائي من عامية الناس نال غشاوة فامرك ان خلف
وان اعطاه آدم شيئا ناله نعمة ومن راي آدم عليه السلام على صورة شاخب اللون فانه يتقل
من مكان الى مكان وتزول نعمته وينع في زلة ويأبته الفرج لقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات
فتاب عليه انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راي آدم عليه السلام فانه يعتق يقول
عليه وهو لا يعلم ويترك به بليية وفتنه ثم ينجوا ويرد الله عليه خيرا **روى ابراهيم عليه السلام**
من راي ابراهيم فانه يعز اباه وينزف الحج وينصر على عدائه ويناله شدة فامرك وينصر عليه وينال
نعمه وزوجه مومنة ويكون خاتما وقالت النصارى من راي ابراهيم فانه ينال رياسة واما
ولو كان فقيرا وينزف ولدا مباركا بعد الكس وينزف في تلك المدينة **روى اسمعيل**
عليه السلام قال المسلمون من راي اسمعيل فانه ينال رياسة وفضاحة وبني مسجد القلعة
وادبر عن ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ربا تقبل منا وقالت النصارى من راي
اسمعيل في المنام فانه يلقي شدة من قبل ابيه ويساق وينفع الناس ويخرج من قبله الملك
وقوسع الخيرات **روى اسحق عليه السلام** قال المسلمون من راي اسحق واصحابه

تعالى

مطل
روى آدم

مطل
روى ابراهيم

مطل
روى اسمعيل

تعالى

مطل
روى اسحق

ويجئوا وينال بشارة لقوله تعالى وبشرناه باسحق ومن راي اسحق مقشعر لانه يذهب بصرة
وقالت اليهود من راي اسحق نال رياسة وخصبا وقالت النصارى اصابه هم من ملك ويجئوا
ويولد له ولدان احدهما بار والاخر حاق **رويا ايور عليه السلام** من راي ايوب فانه يتلى
بشي يذهب له وتوفت اولاده ثم يعوضه الله اصناف ذلك وينال بعد الغم راحة لقوله تعالى وهبنا
له اهل ومثلهم معهم رحمة منا **رويا ادريس عليه السلام** من رآه اكرم بالورع وختم له بالحنى
رويا الحضر عليه السلام من رآه دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجذب والامن بعد الخوف
الحسن البصري رحمه الله من رآه كان من صوفي وفي وسطه كشي وفي رجله قيد وعليه طيلسان عسلي
وهو قائم على رجله وفي يده طنبور يضربه وهو مستند الى الكعبة فقصت على ابن سيرين فقال
اما ديرة الصوف في ههنا واما كشي فقومه في دين الله واما عسلته فحبه للقران وتفسيره
واما قيد فببائنه وورعه واما طيلسانه فببائنه جعلها تحت رجله واما طنبوره
فنشر حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتمس الى الله تعالى **رويا اسير عليه السلام**
من راي اسير في المنام وهو ينفخ في الصور فانه يموت اذا كان يظن انه سمع النفخة وحده
وان اعتقد ان الناس قد سمعوا النفخة معه فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل
تلك الارض يتوقعون بلاحل عيهم وقال العبداني في مختصر النفخة الاولى تلك على الوكيل والنفخة
الثانية تلك على الحياة لقوله تعالى وتنفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء
ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخ ايضا في حرف النون ان شاء الله تعالى
رويا ابو بكر رضي الله عنه ند على اتباع السنة وآثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه
جالس مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويتقرب بسنة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون
ناصحا لساير المسلمين **الاسان** في المنام كل شخص يعرف فهو اليعنبر ذلك كان او انى او شبه
او نظير فالسابق المحمود والشيوخ جد وسعادة واللاحق المحمود يعبر بالصدق والصبي

مطل
رويا ايوب

مطل
رويا ادريس

مطل
رويا الحضر

مطل
رويا اسير

مطل
رويا ابو بكر

مطل
رويا الاسان

في الدنيا اذا كان طفلاً يحل فانه يدل على اليتم لقوله تعالى يا بنير اي هذا غلام والصبي الحسن الصورة اذا
دخل الى مدينة حاضرة وفيها طاعون او بها قحط فخرج عنهم وكذلك اذا اتوا من السماء واخرج من الارض
فهو بشان المادي هم ويعقب ايضا بملك من الملكية مثال ذلك ان يرى المريض له كان صبيّاً اخرج
احك او ضرب عنقه فانه ملك الموت والشاب الاسبق عدو شيخ والشاب التركي في المنام عدو
والامانة له والشاب الضعيف عدو ضعيف والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو
المسلم في المنام في الدنيا والمجولة اقوى من المعرفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم خرجت على الدنيا
ليلة اسرى في صورة امرأة حاسرة الذراعين فقال عليها السلام طلقك ثلثاً ان ادبه الدنيا والمرأة الشا
ذات انها المرأة في عدو لها اذا كانت مجنونة والعجز المجنونة جدّها وحسن المرأة احسن ملج وقبحها
احسن قبيح والانية هي لاهل الصلاح زيادة في صلاحهم ولها من الناس من حرام والمرأة العريانة من
زناها في المنام ناسي اليها فانه يقع في خطيئة وعبر المرأة بالسنة فان كانت سمينة فهي سنة خضيب وان
كانت هزيلة فهي سنة جديب وانما يشتهى المرأة بالسنة لانها كالارض قال الله تعالى سناكم حرف لم
فانوا حرمكم اني سناكم والامانات تنابح اذا اسقيت بالماء اخرجت بناتها كما تسقى المرأة ماء الرجل
فتتبع ولها وسيد ذكر العجز والصبية في حق فيها ان شاء الله تعالى والمرأة المتقبة عشر لمن رآها
ومكشوفة الوجه دنيا ليس فيها ثعبان والنساء نية الدنيا لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء
والمتقين اقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرن الدنيا عنه والشخص القبيح الصوت
هو امر بكونه والاسود والسود في المنام سوء والخبيث المحبوس يعتبر بملك من الملكية لا تتراخ السنونو عنه
الاعوان في المنام على وجوه فمن رأى انه اذن وكان املاً للولاية فانه نبال ولاية يقدر ما بلغ صوته
في القوة والبلغ وان كان ليس للولاية املاً كثرت اجزاءه وناديه ناسه عليهم وان كان تاجراً ربح
وكان له المستورين ومن اذن على حائط فانه يدعو رجلاً لا الصلح ومن اذن على منارة فانه يدعو
ناساً الى مناجاة الدين وقيل ان هذه الآية تزلت في المؤمنين ومن احسن قولاً ممن دعى الى الله وعمل

مطلب
روية المرأة

قبيح

مطلب
روية الاغنياء

وقال النبي من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحل لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجال ومن
 اذن في بيوتهم يدعوا الناس الى منهاج الدين اذا كان اذانه في بلاد الكفر وان اذن في بلاد المسلمين في
 الحلب فانه جاسوس وقد يكون في بدعة ويدعوا الناس اليها ومن اذن في مريجة وهو متدين فانه
 يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راي انه اذن ولا يحجبه احد فانه بين قوم ظلمة ومن اذن
 على سطح جان فانه يخون الحان في امراته لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين
 ومن اذن فوق سطح اللعبة فانه مبتدع او يسيب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك
 براءة والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امرأة تستغيث الناس وتؤذيهم بلسانها
 وان كان اعز ترقيج امرأة كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق الاذان في الانقرة في
 الاسواق اجار طيبته ومن راي انه اذن في المنام على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق
 ومن اذن في سوية فانه جاسوس النصوص وان اذن في العسكر فهو جاسوس العسكر ومن اقام
 الصلوة على باب او على سوير فانه يموت وقيل ان الاذان في المنام يدل على قوة الشريعة لقوله تعالى
 واذا نزل من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ومن راي انه يؤذن
 لاهيا او لاهيا حرم عليه العقل والفضيلة لقوله تعالى واذا نادى بتم الى الصلوة اتخذوها هزوا
 ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون ومن اذن وتم اذنه وكان طالب حاجة قضيت حاجته فان
 يتم اذنه تستجيب الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذان فانه يخاصم فان تتم الاذان
 قتم خصمه ومن اذن في المنام مرتين فانه يحل لانه يعرفات بعد مرتين ومن اذن في الحمام راجع
 امرأة ومن اذن في قافلة فانه يتم لقوله تعالى فاذن مؤذن ايها العيون انكم لسارقون ومن اذن
 في الحمام في البيت الاول فانه يحرم حتى حان وان اذن في البيت الاوسط فانه يحرم حتى تافضه
 ومن الى ويا المعبر ان رجلا ادى ابن سيرين فقال رايك كاتي اذن في الحمام وانظر الى الحيني فقال
 له ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الخيران **الاسلام** في المنام موت فنرى من الكفار كانه اسلم

روى الاسلام

الارض

فانه يموت لاقى الاسلام حق والموت حق وقد يقع مثلاً بمثل الارض في المنام هي الدنيا والحياة
فانما تبسط الانسان في مكان معروف فذلك طول عمره وبركة ينالها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
تمسحوا بالارض فانها بينكم والارض تعب على وجع شقي فاذا كانت مدركة الحد معرفة فهي حق
واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفى والدنيا يكون السفر بعيداً والارض المدركة الحد
سفر قريب ومن رآى في المنام كأنه يحفر الارض ويأكل من ثراها فانه ينال مالا كثيراً واحياء الارض
المخضرة هي الاسلام والارض الجديبة هي الكفر **وحكى** انه اتى رجل الى ابي بكر رضي الله عنه فقال له
كأني في ارض مخصبة فتكرتها ودخلت ارضاً مجربة فقال له ان صدقت رؤياك لتخرجن من الاسلام
فدخل الرجل الى الروم وتنصه ما ومن رآى الارض طويت له فان حياته قد نفذت وان كان ملكاً
فانه يملك من الارض بقدر ما طوي له لقول النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فأريت مشارفها
ومغانها وسيلان ملك امي بقدر ما زويت لي منها وقبلي الارض ضيقة في معيشة او حرة ومن
رآى كأنه ينظر الى الارض فانه يتنوح لقوله تعالى منكم اثم حرث لكم فأتوا حرثكم اني شديد الحرث
ينظر الى الارض ومن رآى الارض تصلبت فلم يخرج شيئاً ولم يدخل فيها شيئاً فانه يتجدد بالقط
فان خرج منها شيء استقام حال تلك الارض لاهلها وان خرج منها شئ فان العداوة تظهر
بتلك الارض واذا خرج من الارض سبعاً فان الجور يملأ بذلك المكان من سلطان ظالم لما احدث
اهلها من الفساد والجور ويستحقون بذلك العذاب وكذلك ان خرج منها حبة عظيمة ومن
رآى الارض تقطرت بالنبات فان ذلك الموضع يكن خيراً **وحكى** ان رجلاً رآى في
منامه كأن شخصاً خرج من الارض وقال انا منتظر فاقعدوا ثم غاب عنه فلما
الافلح حتى مات المطلوب ولحق به ومن رآى الارض كلها وفيها ابواب مفتحة ودخلها
شيء يعجبه من مملع الدنيا فانه ينال ما يشتهي ويموت لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض خيراً
وارتدت لآية وقال عز وجل حتى اذا فرغوا مما اتوا اخذناهم بغتة ومن رآى الارض تحل نال

حسراً

يتبع الناس منه ان كان الكلام من اليمين وان كان الكلام بتمجيح فليتنزل الله من شيء مجده فوق
 الارض وحسب الارض في المنام عزلة واليهما وخوف من السلطان ومن غاب في الارض
 من غير حسف فذلك فقد بسفوف عيدا وموتة وقالت النصارى من راي كانه عشي فوق ارض
 يابسته قال ملا ومن راي الارض تدبر تغيرت حاله ودار الارض في طلب رزقه ومن غاب
 في الارض فانه يخاطر بنفسه ويغيرها في الدنيا **الايات** في المنام من اللين رجل قوي حاك
 دين وان كان بناء بالاجز فهو رجل فيه نفاق وان كان بالجص فهو ديناً محمودة وقيل اذا
 كان بالاجز فهو مال من قبل مضاركة **الاقول** في المنام امر جليل او سرور في راي كانه بيني اوتوا
 فانه ينال عز وسلطاناً وان لم يكن لذلك أهلاً فانه يستغل الناس بشيء عظيم من قبل سلطان ومن
 راي انه يصلي في الاتون فانه ياتي الذكران **الافج** في المنام واحد ولد مؤمن وكبير
 ثناء حسنة وهو نظير المؤمن في طعمه وريحه لقول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن كالأنثى
 ريح طيب وطعم طيب ومن راي انه اصاب منه شيئاً اصلاً اسماً صالحاً وان اكله و
 حلوا قال ملا مجموعاً وان وجد حموضة في المنام مرض مرصاً يسيراً والخصرة أجود من
 الاصغر وكل لك كل ثمرة والخصر من الاترج سنة تحفة وصحة جسيم والاصفر ايضا خيبة
 وقيل ولد مسقام وقيل الاترج في المنام امرأة اعجمية ذات مال وهي شقية ومن قطع
 اترجة نصفين ولده جارية وقيل هو مال حلال وحرام لاجتماع الحلال والحرام
 فيه ومن رعى انساناً بانترجه فانه يصاهر والمرأة اذا رأت على راسها الكيلان من الاترج
 فان زوجه مؤمن مؤجل وتلد علماً مؤمناً ومن جناه من شجر في المنام قال ملا لا ينبغي
 لما في الشوك **الاجاص** في المنام قال المسلمون هو مرض الصبح والمرض شفا وقيل
 من اكل الاجاص في المنام وهو صحيح سلم من المرض وقيل انطاميد ومن الاجاص في المنام اذا
 كان في وقته فهو مال **الارز** في المنام مال كثير مع نصيب وصحب وهو ربح اذا كان مطبوخاً

الايات

الاقول

الاترج

الاجاص

الارز

الاحزان

الاس

لعلها حارة

الانف

الاذن

الاصابع

وحكي ان امرأة دلت في منامها كما انها بنيت ارضا فسالت المعبر فقال هل لك مريض فقالت نعم فقال
بكافي زلاها حد من اسمه **الاحزان** في المنام امرأة جميلة فمن التقطها من سفجيل فان ملوكا
يطلق له جارية جميلة وفيه الاحزان فرائد امرأة صاحب الرويا في اخذ احزان فانه يصادق
اقتى ما من اهل نروجه **الاس** في المنام رجل وفيه بعهدك وان دلت امرأة على راسها الجليل
فانها تنقح رجل يزوم صحبه والاس مال لمن رآه ومن اخذ من شارب اسافانه ياخذ عندها
من عذيق ولا يغدر به ومن غي اسافانه يعي عمان وثيقة او يعمل عملا يدوم عليه لدوام الامن
شأن وصيفا **وحكي** ان امرأة دلت في منامها كان زوجها قاعد وبه يد باقتان احداها من جنس
والاخرى اش فسألته زوجته ان يعطيها احداها فتا ولا باقة النجس وناول ضيقا باقة الاس
فانت معبر انما الاخوان وسألته عن ذلك فقال ان صدقت الرويا يطلعتك ويتسك بالضر
فكان كذلك فبلغت القصة الى المتوكل بالله امين المؤمنين فاحضر واعطاه جارية حسنة قال
من اين اخذت ذلك فقال من قولك لساع ليس للنبي جنس عمك انما العهد للاسر فلما كان النبي جنس
لا يلبث الا اياما قلائل عثره بالطلاق وعثره الاش للضرة بدوام الصحبة مع الزوج لدوامه
الابنوس في المنام رجل صلب ذوال وقيل امرأة هندية **الانف** في المنام جاء صاحبه وما
حدث فيه من قبح فذلك في جوارحه من لاه ومن ختم انفه انسان فهو وديع انفه وفيه ختم
الانف موت صاحبه ومن كانت امراته حاملا ورأى انفه مخزوما ماتت امراته ومن قطع
انفه مات البني عشرين شه وقيل الانف في المنام يفتر بلباب او العم او الولد ومن شتم راسه طيلة
وله امرأة حامل يشي بخلام ومن رأى الانف له لا رحم له ومن قطع راس انفه مات ومن رأى
كان له اثنين فان ذلك خلف يقع بينه وبين اهله او رجل له جلاء **الاذن** زوجة وابنة
وقيل اب وام وانى رجل الى معبر فقال رليت كان اذني وقطعت فقال نصاب باحد ابويك اما
الملك فخر اتك وابوك فسمعك **الاصابع** في المنام تعبر بالصلوات للنفس فاللهام صلوات الفجر

منها

والباقي على النبي فاحرث فيها من نقص او زيادة في الصلوات وفي الاصابع تعبر بالمال
 فمن راي انسانا قطع له اصبعاً فانه يؤذيه في كل عمله عليه واصابع الكف تعبر بالاولاد الا ان
 الكف اخ والاصابع بمنزلة الاولاد وطول الاصابع زيادة طمع ومن راي اصبعاً موقوع اخر فانه
 يؤخر صلوة الى وقت اخرى **الاشي** في المنام صنقة في المعيشة فمن راي كأنه اسير اشتدت
 عليه ابواب رحمة مجتنبه وقد يكون عليه دين لا يمكنه قضاءه ومن راي من الكف اركاناً في
 ايدي المسلمين وبنية الاسلام فان الله تعالى يؤتيه خير لقوله تعالى يا ايها النبي قل لمن فيكم
 من الاشياء ان يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤمنكم خيراً مما اخذتمكم ومن راي اسيراً وعقوله **الاشي**
 عقول اولاد دين لقوله تعالى ولا تقل لهم اوف فانه عاق **الاشي** اذا عول في المنام الى غير مثل مؤتمن
 الى سعد ومقاتل الى سالم فان التبعين يكون في هذا بالفال سعد بسعادة وسالم بسلامة ومن
 راي في منامه كأن اسمه تحول اسم صاحب عاهة كالانمي او الاعرج فانه سيلا يذرك وكل اسم **الاشي**
 في المنام فادنيه الى ذلك الاسم من خير او شر **الاشي** في المنام تدل على قوم فهم غشاق
 القافض يتخفونها ويرمي الصيد منها وهو لا يعلم وقال اوطا ميدوس الاجم في المنام هي دليل
 خير للحياة فقط واماً سائر الناس فامثال تدل على البطالة والمساقة على تعدد سفر وذلك
 بسبب انقطاع الطرق فيها **الاشي** في المنام امرأة غير لينة وان ذبحها فمن زوجته ليست بباقية
 وقالت اليهود لا ريب تفسر على المنجمين ولاطباء واهل التدبير والخبث وقال اوطا ميدوس **الاشي**
 تدل على الناس هو **الامام** في المنام على وجود من اتم بالناس في منامه وكان اهلاً للامامة
 فانه نيا هذه الية في دينه لقوله تعالى وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا والامامة في النوازل والاية والامر
 لمن كان من اهل الامارة ويكون حكمه على قدر رضى خلفه واقتدى به قبله كانوا اوكثراً ومن
 اتم بالناس وليس هو من اهل الامامة فانه يموت لان الميت كلالام والناس يصلون عليه وكذلك
 المرأة اذا امتش بالناس فاماتت او تقضض بامر محرم **الاشي** في المنام حيلة ومنفعة وفي

مطلبة
الاشي

مطلبة
اف الاسارى
مطلبة
الا

مطلبة
الاجلة

قال الميمون
الارنب

مطلبة
الامامة

الوالد

مطلب
حرف الباء

مطلب
البتان

مطلب
البت

مطلب
البتلي

مطلب
البا قلا

مطلب
البتك

مطلب
البلوط

جارية الالب والام اما الاب فان روياء دليل خير لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راي احدكم
في منامه ان يرى ربه او نبيما واحدا والديه مسلمين فرويائه زيادة في جلد الانسان لانه كان
سببا لوجوده الى دار الدنيا واما الام فانهما تدل على الصنعة فمن رآها ماتت كسدت صنعة و
حياتها الصنعة ومن راي امه اختفت ناله هم ومهما حدث بلام فانسية الى الاولاد لان مصيبتهم
مصيبتها والام تعتبر بالغفار والارض فمن باع امه باع عقان او نزل صنعة **باب**
عقاب واما الباء اذا انفردت في المنام فانهما بشارت بوجعة واما بالية وبلاذة ويستدل
على ذلك بناهيدار و**يا البستان** في المنام امرأة وثمن ولدها وسعته طول حياها وغلظ
شجر سمها ومن راي بستانه يابسا اعتزل زوجته عن النكاح وان سفاة عاد الى نكاحها ومن
بستانه من غير ساقبه فان ذلك بخونة في امره ومن راي بستانا يابسا والبستان مجرى اصابه هم
والبستان دبا عريضة وفرخ وسرور لقوله تعالى حلايق ذوات بهيمة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها
والبستان الواسع الذي لا يعرف له حد هو الجنة ومن كان البستان علواً يجوبها من روافي المنا
البت في المنام وهو الخنطة مل يتعب لما فيه من الكلف قال الغير والي الخنطة مال حرام ومصير الى
ال**بتان** **وحكي** ان ابن سيرين انا رجل فقال رليت كافي بعث الخنطة بالشعر فقال بئس ما
رليت انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت الشعر فاخذ بلا سم من التي بئرا ومن الشعر شعر **البقل**
في المنام هم لان بني اسرائيل استبدلته بعد المثلن والسكوى قال الله تعالى خرقها وقناها وقومها
الآية واما كانت البقول هو ما لا تها لاسم فها ولا حلاوة وهي هم لا يدوم **البا قلا** في المنام
اذا كان اخضر فهو هم وقيل هو قلة من اسمه في راي في المنام كان شعر باقلا فان ماله يعود
الى قلة ويفتقر **البندق** في المنام رجل غريث سخي ثقب الرقوع وقيل البندق مال نكد وقال
ارطاميد في البندق كماله فشر صلب فانه يدل على الصخب وقيل كل شيء فشر صلب فهو مال
محبوب **البلوط** في الرويا رجل صعب كثير المال وقال ارطاميد وس شجر البلوط يدل على

مطلب
البطلنج

شيخ غني وعلى عبودية وذلك لشوكة وطول مقامها **البطلنج** في المنام ثم من حيث لا يدري وهو
رجل صاحب هوم ومريض وان كان له ذنب فهو تتبعهما وقال ابن سيرين من رأى أنه يأكل البطلنج
فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا احدهم بقرقم هذه الى المدينة فليتنظرا بما انزكى طعاما وهو
البطلنج وكان قد خرج من الكهف والبطلنج الذي لا ينفع فهو صحة جسم لمن اكله في المنام والبطلنج
يدل على البطالة لان اليونان يسمون البطالة بطيخا ويدل على خيلى من اراد ان يحارب ويحبه
الباطخ في المنام من رقبته مع هم يسير في غير وقته هم **البها** في المنام ولد يموت
طفلا وفرح لا يدوم او بخان او ولاية تزول وقيل البها درهم كثير **النفس** امرأة حسنا
جارية **البصل** في المنام دليل شقي لا كله فمن رأى كأنه يأكل بصلا وكان مرضيا فانه يموت
فان من يأكل البصل تد مع عينة عند خروج الروح والاخضر منه يدل على ربح مع كثير والكثير
منه يدل على صحة جسم مع خبز وفراخ ومن رأى انه يقش بصلا فانه يتلق رجل البزور كلها
اذا علفت فهي دليل خير وان لم تعلق فهي دليل شر وقيل البزور اذا علق ولد ينسب الى ذلك
النوع **البصاق** في المنام قوة الرجل وماله فمن نشف ريقه عجز عن منامه ومن بصق دما فانه
يقتل **البصا** في المنام رجل يسعى في الامور للمصالح **البسك** في المنام مال يجمع مع
شغل طويل **البس** في المنام درهم وقيل ثوب جلد يمل مقصور **البسك** امرأة لا لها وعاء
الماء وهي بركة من اسمها وخرابها موت امرأة وطلاقها او زوال النكحة ومن بنى بركة تزوج امرأة
البس الذي يتلى من السماء مال وكثرة عذاب لقوله تعالى وتلقى من السماء خرجال فيها من بذر
الآية والبور اذا كان معروف العذر فهو لؤلؤ ومال **البس** في الرويا امرأة وقيل رجل صاحب
ومن حفر بئر او خرج له ماء فقد سعى في راس مال وحصل له ومن فارت بين ولم تتلف
شيئا فالرزق لا تعيب ومن امتلأ بئر فامانة شقيقة عليه لم تلزمه بكثرة النفقة وانهدم
البئر موت المرأة ومن ادلى رجله في بئر ذهب ماله بمكر او غضب عليه منه **البس** الذي هو

مطلب
البازخان
والبها

مطلب
بنت
وبصل

وكذلك يموت نوع
٩

مطلب
البصاق
والبسك
مطلب
البسك
والبسك

مطلب
البور

مطلب
البسك

مال

مطلب
البور

مثل البحر فغير في رأي كانه يبرح فذلك فقوه وحاجته ان كان صيفاً وشداً البحر يعبر الملك او العالم البحر
 او الجيش فهو الجند سلطانة والتقليد سيجته ولم يرفع فيه ولا يمكنه الخروج منه حبس ومن
 سيج في البحر في من الشتاء اصابه مرض او حبس او هم من الملك او جمع من الرياح ومن رأى
 انه قاعد على متن البحر ومضطجعا فانه يدل على الملك ويكون منه على غر ولا تالماء لا يوم على
 الغرق ومن عبر بحر غنم مال علف لآل بني اسرائيل لما عبروا البحر غنموا ما لفرعون ومن شرب
 ما البحر نال ملا وان شرب ماء البحر كله نال الملك كله ومن رأى البحر من مكان بعيد لم يخالطه
 فان ذلك امر ينفو ومن شرب من مائه في المنام وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى واذا فرغنا
 فكم البحر ورب البحر تدل على طول الشاة في تلك السنة واذا كان مضطربا بامواج عالية دأ على
 مضارب كثير ومن مشى في البحر بيسا في طريق يابس فانه يامن من خوف لقوله تعالى فاضرب لهم طرقا
 في البحر بيسا لا تخاف دركا ولا خشية ومن رأى بحرين حلقوا والحاء على ملكين كبيرين احدهما
 كرميا والاخر بجيلا ورمبا نال رزقا وخيلا وملكوا قال الله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب
 فوات سايع شرابه وهذا ملح اجاح ومن كل تاكوت سطح اطرباوا شتر جوت حلية تلبسوها
 ومن غاص في البحر في المنام لخرج من الدرك واللؤلؤ فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر
 سجا فانه ينجي من هول وهم وغيم **البحر** في المنام تدل على القضاة والموالي الذين يفعلون
 الاشياء بلا مومن واليحيى للمناف تدل على تعدد الشفيع والبحيرة الصغيرة تدل في الرقيا
 على امرأة غنيته والبحر اذا كان هادئا دل على البطالة **البحر** في المنام رجل خازن قد
 حارب السلاطين واذا جرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجري فهو مغرول ويحسر على حاله
 الدواب امر **الباب** في المنام هو قتم الدار فاذا وقع حرم فان انكسر كسر لا يحصى
 فانه يموت والبيت وبابه يعبر بالمرأة ومن رأى بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع
 داره او تزوج امرأته بغيره واتسع الباب عن القدر المعروف رجال يدخلون بلا اذن حيا

لا مكان آخر صح

البحر

البحر

الباب

في مصيبتها ومن دخل بيتا وخلق بابا عصم من مصيبتها لقوله تعالى وغلقت الابواب وقالت
 هبت لك قال معاذ الله ومن رأى كات بيته صار من ذهاب فان بيته بحرق **البط** في المنام
 بيت المال فاذا كبر ولد المال واذا نقص نقص المال ومن رأى كانه اخرج ما في بطنه وغسله واعيد
 الى مكانه فانه لا يموت الا على نوبة وعصمه ومن خرجت امعاء خطبت ابنته ومن شق بطنه ولم
 يجد شيئا من الامعاء والاحشاء فذلك خراب منزله وموت اولاده وخروج الامعاء من الفم موت
 الاولاد باجمعهم **البول** في المنام مال حرام فمن رأى انه حاقق فانه يغضب على امراته ومزاول دودا
 او خبثات فانه تكثر اولاده من البنين والبنات ومزاول دمايح ذات محرم وهو لا يعلم وان
 وجد الدم حرقه فانه ياتي مطلقة وقد يكون بول الدم ولذا سقطا ومزاول على سلعة خسر فيها
 وايتى شي بالانسان في منامه من الحيوان فان شرب الولد ذلك الحيوان ومن بال غايظ ان في ذلك
 ومزاول غفران زرق ولذا مريض ومزاول لبنا فانه يرضع دينه ومن اراد البول ولا يجد مكانا
 يبول فيه فانه يريد دفن دراهم ولا يجد مكانا يدفن فيه ومن رأى الناس يتسبحون ببوله فان له وليا
 ينتفعون بالناس بعلمه ومزاول كانه يبول ومعه آخر يبول فانه يصاهر ومزاول على مصحف فانه يورث
 ولذا يحفظ القرآن ومزاول في محراب فانه يورث ولذا اماما **وحمل** ان رجلا رأى في منامه
 قد بال في محفل فولي الحسبة وذلك لان كل وال مشتهر بمن وولي عليه وكذلك مزبول في محفل
 مشتهر بالحصار ومزاول على انسان فان جلادته تقوى وغيرته من الكلام الذي يسمعه **البيع** في المنام
 في المنام هم من رأى كانه يبيع فاشترى فاجارة فانه يكوم لقوله تعالى اكرهى متوا
 ويكون الكرامة على قدر ثمنه وان اشترى رجل ناله هم والبيع حاجة الا ان يبيع شيئا مكرها كما خلقا
 وبيع المملوك فانه نجاة من هم **البلوعة** في المنام خادم سيفه وقيل امرأة سيفه **البخل**
 في المنام مذمة والمذمة بخل **البغي** في المنام مهر ودلة بلحن من يغى لقوله تعالى ومن يغى عليه يضرب
 الله **البرق** في المنام قال المسلمون خازن ملك عظيم فمن رأى كانه تناول شيئا من البرق واصابه

البط

البول

البيع

البلوعة
وبخل

البغي

البرق

فان انسانا حجة على خير وبق والبرق خوف مع منفعة لقوله تعالى يركم البرق خوفا وطمعا واذ كان
البرق بسحاب فليس فيه خوف لمن رآه وقالت النصارى من راي البرق احرق ثيابه فانه
لا يموت في تلك السنة وان كان ذا امرأة موصلة لوجهه ومن راي البرق وكان له عدو فانه
يناله **بياض اللون** فمن راي كأن وجهه اشتد بياضا ما كان حسن دينه واسلامه على الاما
فان راي ان لون خده ابيض فانه ينال عزلا وكروا **البينة** ومن اقام البينة على انسان فانها
تجمع عليه لقوله تعالى قلها نول برهانكم **البكا** في المنام فرح اذا لم يكن معدة ولا صرخ
عالي وان كان معه ذلك فانه هم وحزن والبكا من خشية الله تدرك على النجاة فرغ البنا
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة اعين حُرمت عن الدار عني بكت من خشية الله وعين سهرت في
سبيل الله وعين غصت عن محارم الله ومن كان مسموما ورأى كأنه يبكي فانه يسبح فرجه
لقول الشاعر
يلامني في البكا غير مصيب **هـ** ان في الدمع راحة للقلوب
وسبق في ذكر الدمع في باب حرف الدال انشاء الله تعالى **البيض** في المنام يعبر بالنساء لقوله تعالى
كانن بيض مكنون والبيضة الواحدة بنت لمن رآها يبدد وكان له حامل وان كان غريبا تنزع
ومن راي البيض يحرق في مكان كما تحرق الاربال فانه سبي نساء ذلك المكان ومن راي بيضا ثوبا
ياكله فانه ياكل ما احرما والمطبوخ رزق حلال تبعب ومن قشر بيضة فاكل بياضها ورعى صفها
فانه تباش القبور ياخذ كفان الاموات لما روي عن ابن سيرين انه انا رجل فقال رايت كاني
اقشر بيضة ورعى صفها واكل بياضها فقال ابن سيرين هذا تباش فقيل له فرائد اخذت
ذلك فقال لا ان البيضة معنى له القبي واصفار الجسد والبياض الكفن فيلقى الميت وياكل
من الكفن وهو لبياض **وحكي** ان امرأة اتت اليه فقالت رايت كاني اصنع البيض
تحت الخشب فيخرج من رجلي فقال ابن سيرين ذلك انت امرأة تالفين بين الرجال
والنساء فيما لا يحبه الله فقال جلساءه قدفت المرأة يا محمد من اين اخذت ذلك فقال قوله

اللون

البينة

البكا

البيض

في النساء يشبههن بالبيض كما يبيض مكنون وقال تعالى يشبه المنافقين بالخشب كأنهم
 خشب مسنك فالبيض هو النساء والخشب هو المفسدون والفرانج هي أولاد الزنا ورايت
 امرأة كانت حائضاً فوالتها بيضاء مفسدة وكانت المرأة حامل فوضعت جارية بعد قليل **البس** في
 المنام مال ورزق بلا تعب **ما جاء في الحيوان على حرف الباء**
اليوم في المنام لص مكابئ وقيل ملك مهيب يشق من ابن الرعية ولا ناصر له ويدل على
 البطالة وذو هاب الخوف لأنه من طيور الليل **البغ** في الدواب جعل خاش كذاب وقيل
 رجل فيلسوف **البلبل** في المنام رجل فوسى وقيل امرأة موسى وقيل ولد قاري كتاب
 الله تعالى لا يلحن فيه **بنت مردان** علق ضعيف **البغل** في المنام يدل على السفر لركبه
 ويدل على طول العمى والبغل ايضا يعتبر بولد زنا لا اصل له ومن ركب بغلاً لم يكن من المسافرين
 فمر رجلاً شديداً والبغلة امرأة من ربه وقيل امرأة عاقق فالسوداء ذات مال والبيضاء ذات
 حسب وقيل البغلة ايضا سفر من نزل عن بخله نزل مفارق عزله عن مرتبة أو فارق
 زوجته **البقر** في مركبه أو بطل سفره وقيل البقر جائز أو غلام يتيم **البراغيث** في المنام
 أعداء ضعاف طعانون والبراغيث خلد الله وبها اهلك النمل والبراغيث أو باس الحمار
 وقال حاماسب من قومه برغوثا نال مالا **البقر** في المنام أعداء ضعاف طعانون وهم جند
 لا وفاء لهم ولا تحلد في اصوات منخفضة والبقر في المنام يدل على الهم والحزن لان البقر تمنع
 النوم **البقر** في المنام تعبر بالسنين كلعناتها يوسف عليه السلام قال لسان تعبر بسنين
 الخشب والصناعات بسنين بلعوب هذا اذا كان الواحها بيضاء وسودا وان كانت صفراء
 وحمل اتخط الشجر بقرونها ولا بنية فتسقطها فانما قنن محل بمكان دخلت اليه في المنام
 بواق نواحي لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان القنن تكون في آخر الزمان كصيتا البقر ولعوب
 البقر والبقة الصفراء سنة فيها سروب والغرة في البقرة شدة في اول السنة والبلقة في احوال

البقر

11

البلبل

11

البغل

11

البراغيث

البقر

البقر

شِكُّ فِي آخِرِ السَّنَةِ وَالنِّصْفِ مِنَ الْبَقَرَةِ مَصِيَّةٌ فِي اخْتِاؤِ بَيْتٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ سَهْمٍ يَنْسِبُ إِلَى مَنْ
 يُوْرَثُ كَالْبَعْ وَالْثَمَنِ وَمَنْ حَلَبَ بَقَرَةً غَيْرَ قَانَةٍ يَخُونُ رَجُلًا فِي أَمْرَانِهِ وَمِمَّا رَأَى الْإِنْسَانُ يَقْتَرِفُهُ
 قَدْ لَكَ عَائِدٌ إِلَى زِيَارَتِهِ أَوْ سَنَتِهِ وَحَلِيبُ الْبَقَرِ مَالٌ حَلَالٌ جَزِيلٌ وَأَصْوَاتُ الْبَقَرِ فِي الْمَنَامِ نَدَاءٌ عَلَى
 نَاسٍ مَعْرُوفِينَ بِلَا أَدَبٍ وَخَذَّ شَهَامَةٌ وَمَنْ وَثَبَ عَلَيْهِ بَقَرَةٌ أَوْ ثَوْتُ وَلَمْ يَفْلِتْهُ فَإِنَّهُ يَمُوتُ فِي
 تِلْكَ السَّنَةِ وَالْبَقَرُ فِي الْمَنَامِ خَيْرٌ لِمَجْمُوعِ الْفَلَاحِيِّ وَانْسَبِ الْبَقَرُ فِي الْوَاهِنِ إِلَى مَا يَنْسَبُ إِلَى الْخَيْلِ وَمَنْ
 الرُّيَا الْمَعْبُودَةُ مَا قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَأَيْتُ كَانِيًا عَلَى تَلٍّ وَحَوْلِي بَقَرَةٌ تَخْرُفُ فَضْنَهَا عَلَى
 مَشْرِفٍ فَقَالَ إِنْ صَدَقَتْ رُيَاكَ كَانَ حَوْلُكَ مَلِيحَةٌ فَقَالَ وَمَنْ رَأَى بَقَرَةً تَحْمِلُ بَنِينَ عَجَلَهَا فَأَتَتْ
 أُمْرَأَةً تَقْعُدُ عَلَى ابْنِهَا وَمَنْ رَأَى عَبْدًا يَحْلِبُ بَقَرَةً مَوْلَاهُ فَإِنَّهُ يَتَّقِي قِيَامَ الْمَوْلَى وَمَنْ رَأَى كَاتِبًا
 بَقَرَةً دَخَلَ فِيهَا وَنَطَحَتْهُ بِقَرْنِهَا فَإِنَّهُ يَنَالُ خُسْرَانًا فِي مَالِهِ وَمَنْ نَطَحَتْهُ بَقَرَةٌ فَوَجَدَهَا الْمَاءَ فَإِنَّهُ يَجْسِرُ
 فِي تِلْكَ السَّنَةِ شَيْئًا فَرَكِبَهُ وَابْنُ ابْنِ سَبْرِينَ رَجُلٌ فَقَالَ لَرَيْتُ كَانِيًا إِذْ خَرَجَ بَقَرَةً وَنُورًا فَقَالَ لَرَيْتُ
 أَخَافُ أَنْ تَقْرُبَ رَجُلًا وَإِنْ رَأَيْتَ دُمَامًا نَوَاسِدًا وَأَخَافُ أَنْ تَقْتُلَ رَجُلًا وَإِنْ نَزَدَ مَا فَرَسَ أَهْلُ
الْبَاشِقِ وَالْبَارِي أَمَّا الْبَاشِقُ فَإِنَّهُ لَصٌّ وَقِيلَ وَالدُّكْرُ وَالْبَارِي يَدُلُّ عَلَى سُلْطَانٍ مِنْ
 فَرَسِ الْأَمَانَةِ فَإِنْ ذَهَبَ مِنْ يَدِهِ وَبَقِيَ شِبَاقُهُ ذَهَبَ مَلِكُهُ وَبَقِيَ ذِكْرُهُ وَإِنْ بَقِيَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ
 مِنَ الرِّيشِ بَقِيَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ وَمَنْ دَخَلَ بَارِيًا فِي الْمَنَامِ ظَفَرٌ بِلِصٍّ وَدَخَلَ الْبَارِي نَدَاءٌ عَلَى مَنْ
 الْمُلُوكُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الْأَمْوَالَ جِهَارًا وَخَوِصًّا الْبَرَاءَةُ أَمْوَالُ السُّلَاطِينِ وَالْبَرَاءَةُ لِلرَّجُلِ السُّوْفِيَّيْنَ
 وَشَرَفُ **الْبَقَرِ** فِي الْمَنَامِ خَيْرٌ مِنْ قِيلٍ مَنْ سَمِعَ صَوْتَ الْبَقَرِ فَإِنَّهُ يَدْعَى إِلَى وَقْعَةٍ
بَابُ حُرُوفِ النِّسَاءِ وَأَمَّا حُرُوفُ النِّسَاءِ إِذَا انْفَرَدَتْ فِي الْمَنَامِ فَإِنَّهَا
 تَوْبَةٌ أَوْ نَائِيَةٌ أَوْ تَنْبِيْةٌ وَأَمَّا تَلَاقُ أَوْ تَبْدِيدُ أَوْ تَحْوِيلُ وَيَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ بِشَاهِدِ الرُّوْيَا
الْبَيْنِ فِي الْمَنَامِ قَالَ الْمُسْلِمِيُّ الْبَيْنُ مَالٌ وَخَصْبٌ لِمَنْ أَصَابَهُ فِي مَنَامِهِ وَشَجَرَةٌ رَجُلٌ
 نَفَعَ لَأَهْلِهِ وَيَأْتِي إِلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ لِأَنَّ الْحَيَاتِ تَأْوِي إِلَى شَجَرِ الْبَيْنِ وَلَيْسَ فِي الثَّمَرِ شَيْءٌ يُعَدُّ لَهُ

الباشق والباري

البوق

ومن اكل البتين كثرت نسله ولا دجاجة وامن الابرة وقيل البتين في الرواية في موضع العرق بلا
 نقيب ويظهر عليه اثر وكل واحد الف درهم والبتن الابيض دليل خير لمن صنعته تحت الشمس
 والهوى والاسود يدل على كبره وامطار ومن اكل البتين والزيتون فانه يحلق يمينا لقوله تعالى
 والبتن والزيتون قسما هما وقبل ان البتين وورقه في المنام دلالة لان آدم عليه السلام لما
 هرب من الجنة توديت شجرة البتين ان خلدته فندم على معصيته وقبل ان الشجرة التي هي
 آدم عنها وهي قوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة ومن اكل البتين وكان خائفا من لقوله تعالى
 والبتن والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وما البتين الميايس فانه مال حلال ولا
 يعنى بالندم اذا كان رطباً **التسك** في المنام امرأة وهي المرأة الحرة ومن نبت نكته من جم
 فانه يقتل رجلا من غير امره وهي الحامل بنت **التور** في المنام حكمة وعلم وهداية
 لقوله تعالى انا انزلنا التور فيه هدى ونور ومن كان له حامل ورأى التور في يده بشرى
 لان اسمها مؤتة **التخمة** في المنام تدل على كل الحرام فمن رأى به تخمة فانه ياكل الربول
التوبة من السبعين لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلوا بسلامهم
التفاح يعنى بالهمة والحلوة خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل ثمرة لم تدرك في
 فهي مال حرام الا البطيخ فان اخضر يدل على صحة جسمه والقوم لباس بمجموعة التفاح
 ومن رأى سلطانا امرأة بتفاحة فان التفاحة رسول فيه مناة وشهوة وشجر التفاح رجال
 مدبرهم وكل من جنى ثمر من غير شجرهما فانه مقيم على امر حرام ومن شتم تفاحة في مجلس
 خير فانه يلهو او يفسق ويمشى ومن رأى انه شتم تفاحة في مسجد فانه يتزوج امرأة ومن
 عصى تفاحا او بعينه فالخير ومن جنى تفاحة تروى وقد شبه الشعيا بالتفاحة فقال بعضهم
 تفاحة تاكل تفاحة يا ليتني كنت الذي توكل فالتفاحة التي اشتفى بعلها الاكل ولا اكل **البتن**
 في المنام مال وكان ابن سيرين يقول اذا رآه بقطعة ليتني ارى هذا في المنام قال القيرواني في مختصر

التسكة

التور

التخمة

التوبة

التفاح

البتن

التمر

الذين مال بتبع لانه لا يوصل اليه الا بعد الذوق والتدريس **التم** في المنام ما حلل هتي وشجرة حل
رفع لقوله تعالى والتحل باسفات لها طلع نضيد وقد تكون النخلة امرأة مومنة لقول النبي صلى الله عليه
الكو مو انكم التحل والتم زرق خلال لقوله صلى الله عليه وسلم ثمر طيبة وماء طهور ومن شق ثمره فاح
منها نواة فانه يزرع ولذا لقوله تعالى فالحب والنوى يخرج الحى من الميت والتم في حبه فان وعلم
وفي غير حبه علم لا يعلم والنوى من التمسفر وبعد من اسمه ناي الرجل اذا بعد **التمساح** في المنام
عدو مستط وهو نظير الاسد وقيل التمساح لص مكاره واحلى **التواب** في المنام مال من حواه او
الكلاء **التحميد** يدل على زيادة في الرزق ويدل على ولد ينكرين لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب
على الكبرى سمعيل واسحق وقال تعالى لان شكره لان ينكر **التيمة** في المنام يدل على قوب الفرج **التن**
قيم الدار وما حدث فيه من خير او شئ فاسببه الى قيم الدار الذي يقوم باورها ومن بني تنورا ناك
ولاية والتنور بلام ما يفسر بالماء ومن شجرة تنورا في منامه يخرج في تجارة **التل** في المنام جبل
رفع ذوال **التل** في الدنيا ملائكة وكسل **التخيت** في المنام موت وخوف من راي كانه
خشي ناله هول وخوف **التنين** في المنام ملك وان كان له لسان او ثلثة فهو اسد لشدة البرص
اذا راي التنين دل على موت **وحكى** ان امرأت في منامها كانهما صنعت تنيناً فولد
ولداً زناً وكالان التنين يجر نفسه اذا مشى وكذلك الزمن يجر نفسه **التلق** في طلب الدنيا
مكروه وذلل ومن تلق لعالم بسبب العلم قال تعالى وشرفاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم الملق ليس
اعمال المؤمن الا في العلم **التيسر** في المنام نجاة من الخوف والسجن لقوله تعالى فلو لانه كا
من المسيحين لبث في بطنه الى يوم يبعثون وقال تعالى محجزاً عن يوسف عليه السلام في كتابه
العز بن سجانك اني كنت من الظالمين فاستجينا له ونجينا له من الغم وكذلك نجي المؤمنين
التوازي من راي انه يتوازي فانه يزرع بنتاً لقوله تعالى يتوازي من القوم من سوء ما مبشر به
التابوت في المنام ملك او رجل عظيم والتابوت يدل على قلوب مسافر والتابوت علم وفان

التمساح

التواب

التحميد

التيمة

التل

القطي التخيت

التنين

الحكى

التلق

التيسر

التوازي

التابوت

التوس

ولم يبق وسكينته لقوله تعالى آية ملكه ان يامر بالثابت فيه سكينته من ربه **التوس** في المنام يعين بالمرأة ويعين بالجل الحلاف ورجله ملجأ ولد شقيق ادب كير فان كان اسود فهو خول وان كان اخضر فهو رجل دين والاحمر صاحب لهو ومن راي في حانوته ثمن سائر فهو رجل حلاف في بيع السلع لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله ومن تترس بنس في منامه فانه يلجأ الى رجل يستظهر به على اعدائه وينزف ولدا يقنه المكان ويكون له كفوا ويتزوج امرأة تستر دينه

باب حرف التاء

التعلب في المنام امرأة من راي في منامه كانه يلعب بعلبا فان امرأة يحبها وتحبها فيلعب بعلبا رجل ذو ميلى وخديع في فانه نازع عن كمالك ومن اكل لحم ثعلب اصابه وجع من الريح وسيل وفيل انه عدو من قبل سلطان وقالت اليهود والتعلب في الرويا تدل على الطبيب او المخرج وقالت النصارى من راي كانه يقتل ثعلبا اصاب امرأة عن نزع وقيل من قتل ثعلبا في نومه خافه بعض اهله **الثوم** في الرويا مال حرام وقيل هو كلام قبيح وصاحب الثوم يبدل الخبز بالشر ومن اكل الثوم في المنام فانه يرجع عن فحش وقال جاماسب من قلع ثوما او بصلا نصرت من اذبه وانما كان الصخر من الافارج لانه يغني طعم الفم والقمع بيت الفلوات ومن الرويا المعبر ان رجلا اتى ابا هريرة رضي الله عنه فقال يا رب رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون ويستلون عليه فحيث لا دخل المسجد فاذا رجال معهم السياط منعوني الدخول فقلت دعوني ادخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انك اكلت ثوما فطرده فقال ابو هريرة هذا مال خبيث **الثور** في الرويا رجل ثاين باغ فان قتل او ذبح فان الثاير والباغ بهلك والثور ايضا يعبر بجل عامل في راة قد نطحه وانزله عن مكانه وكان واليا او عاملا عزله ومن راي ثورا قد ذبح في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله ومن ركب ثورا استقر ناله مالا وسوددا وان ادخله منزله واستوفى منه فالخير في تلك السنة من عامل واذا راي الثور

التعلب

الثوم

الثور

قروا كثر فانهما سنوان على قدر الكثرة والقلّة هذا اذا كانت موضع القرنين الذي للشول في راسه وان
 يرى كان ثيرا فاصغر او خيرا بلا آلة الركوب فانه يمشي **وحكي** انه قال رجل لابن سيرين رايت
 كان ثورا خرج من حجي واراد ان يدخله فلم يقدر فقال ابن سيرين هي الكلمة تخرج من فم الانسان
 فلا يقدر على ردها ومن ركب ثورا ذل لها زوجها **الشح** في المنام رزق وخصب في وانه
 وان كان كثير غابا فهو عذاب لانه من الآيات التي ارسل الله تعالى على بني اسرائيل فمن وقع عليه شح
 ناله هم ومن اشترى في الصيف حمل ثلج يبيد به فذلك مال يستخرج به **الثريا** في المنام
 رجل حاتم الامور ومن رآها سقطت على الارض فانه نزل على موت الانعام وقلة الثمار ومن
 رآى الثريا من الصنع فانه نزل على حكمة ما يصنع **الثالوث** في الرويا يدل على ما ياتي لم يخش
 عليه من التلف فمن رآى ثالوثا بجسد فهو ما ياتي **الثدي** في المنام امرأة وابنة فمن رآى
 معلقة بثديها فانه امرؤ ابنة وتلد ولدا من غير زوجها لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليله الامس
 وقد رآى امرأة معلقة بثديها فسأل عما فقال جبريل كان هذا فعلها يعني الزنا ومن رآى من
 الرجال ثديه لبنا فانه يستغني ويغني اخوين بشي من الرزق وان كان اعز بأتق وج وزرق ولدا
 ومن رآى كانت ثديه سقطا مات له ولد وان لم يكن له اولاد ذهب شي من ماله واذا رآى
 المرأة ابنزها سقطت اصباها هم وخزن لان النساء اذا اصابهن مصيبة حزين ابنزهن
 واذا رآى الرجل ابنزته رضف على صدره كبرها فانه عاشق وكذلك المرأة اذا رآت ابنزها تجول
 على صدرها وهي اعظم مما تعرفها فانه عاشقة والذدي اذا عظم دل على الفجور واذا رآى
 المعلم كانه يمض ابنز النساء فانه يقبل صبيانه **باب**
 واما الجيم فانه يعبر للجهد والجود والجمال وقد يكون جونا وجمالة او جفا جبريل عليه السلام
 في النوم شهادة بنال من لاه لانه مكل العذاب ومن رآى كانه يعادي جبريل فانه موافق
 لراي اليهود لقول الله تعالى قل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فالله

الشح

الثريا

الثالوث

الثدي
البرز

ج

عدو للكافرين ورويان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ابي بكر رضي الله عنه بعوده فوجد قيل
 المرض فخرج من عنده ودخل الى عايشة رضي الله عنها ليخبرها عنه واذا ابو بكر رضي الله عنه بالليل
 فقالت ابي يا رسول الله يستاذن في الدخول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل يا ابا بكر وتحت
 من تعجيل العاقبة فقال ابو بكر والذي كنت في ايت فيما يرى النائم كان جبريل عليه السلام جاني
 فاسعطني سبعة فقلت لا اجب يا **الجنة** من راي كانه دخل الجنة وقال من ثمارها
 فانه ينال علما وعيشا هين لا نها دار السوء ومن دخل الجنة وهو غريب باتن ورجل لها دار تكاح
 ويدخل الجنة على مجالس الذك والعلم وقيل من دخل الجنة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب له
 الجنة لقوله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون واما المريض اذا راي كانه دخل
 الجنة ولم يخرج منها فانه يموت لانها دار المؤمنين والكافر اذا دخل الجنة في منامه وهو مريض
 فانه يخرج منها ويقوم الى الدنيا التي هي جنته والجنة تعتبر بالبستان لقوله تعالى ودخل الجنة يريد
 بستانه ومن راي كانه اشترى جنة فانه يشتري بستانا ومن راي كانه طرد من الجنة فانه
 يفتقر وينزل القصة آية عليه السلام ومن باع جنة او اشترى نارا فانه يبيع بستانا او يشتري
 حاما وكذلك ان باع نارا او اشترى جنة فانه يتوب ويعمل عملا يستوجب الجنة وان
 باع جنة واشترى نارا فانه يدخل في المعاصي **الجهاد** في المنام يدل على المسارعة في قوت
 العيال ونيل ثناء حسنا وذكر اجميلا لقوله تعالى وجاهدوا في الله خويها وقيل الجهاد في المنا
 يد على رزق واسع لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يرحل في الارض من غم كثير او سعة
الباب حلقة لم يتوحن لها فمن راي كانه جنب فانه يستع في حاجة يعني وضوء ومن راي
 انه يصلي ومن جنب فانه يساق في طاعة لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل وقيل ان الجن
 في المنام اختلاط امر **الجرب** في المنام طال اذا كان له صدق وصدق وان كان صدق فانه هم
 وعن من قبل الاقارب واي عضو اى الانسان فيه الجرب فانسبه الى من ينسب العضو اليه

الجنة

الجهاد
 الجنب
 الجرب

فان كان الجرب في الرأس فأنسبه الى الاب او الرئيس وان كان الجرب في اليد اليسرى فأنسبه الى الملقه
 وكل شي يظهر في البدن وله مدد فانه مال لقوله تعالى وجعلت له ملاما وذا **الحجاب** في المنام كشف
 لقوله تعالى وما يحذر يا ابن ادم الا الكافرون فمن راي انه يحذر حقاً فانه يكفر **الجذام** مال حرام لما
 فيه من الدم ومن راي انه مجزوم وهو في الصلوة شبه القرآن **الجذري** في المنام مال ايضا
 وكل سلعة تخرج في البدن والرجلين والبطن فانه مال ولا تحذر السباع في الظلم ولا في العتق فانه
 تدل على الدين من المثل السائر فلان في عتق فلان كذا وكذا **الجورب** في المنام يفسر الجورب
 او الملقه او الجارية او منفعة من خادم وهو وفاي في الدين او في المال وقيل الجورب يدل على بلعة
 الوالد لا ابسه **الجعبة** في المنام امرأة فمن استخرج منها سهماً نرف ولد ذكر او من اشتراها
 او وجدها تزوج امرأة او اشترى جارية وقيل الجعبة هيبه على الاعلى **الجسر** في المنام
 رجل يوصل الناس به الى امورهم ورأي شخصاً كأنه صار جسراً فذاك علم العجاة وذلك لان
 الجسر يعبرون الناس عليه رؤياهم ورأي آخر كأنه صار جسراً فاهين وذلك لانه كان غير له العلم
الجوز في المنام مال متكون من قبل الحجم وشجرة رجل عجمي واذا كان الجوز منوعاً من
 قشيره فهو مال بلا تعب ومن راي الجوز وسمع له قعقعة فانه يسمع كلاماً في مخاضه **وحى**
 ان امرأة انت ابن سيرين فقالت رأيت والدي في المنام فقلت يا امه اتي الاعمال افضل
 فقال يا بنه عليك بالجوز فقال ابن سيرين ان لك مالا مكنون فان اتى اخ جتيد في سبيل الله
 فهو الذي قالت لك امك فقال اني كنت مالا في ايام الطاعون وهو باء **الجزر** في المنام
 يرى سهلاً المرام فمن راي يدين جزلاً وكان في امر صعب او حبس خرج ونجا وتسهل امره
 وقيل الجزر في الرؤيا هم **الجلد** في المنام مال الانسان وسقى فمن راي جلد سلقه وكان
 من ايضا فانه يموت وان كان صحيحاً افتقر واقتصر وجلود سائر الحيوان حيرات وقيل الجلود
 يموت لمن ملأها لقوله تعالى وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا **الحل** في المنام الكد

الحجاب

الجزام

الجدهى

الجورب

الجعبة

الجور

الجوز

الجزر

الجلد

وللعاش الجبهة

المجد يد

الجبل

الحرص الجبل

الجانب

البحر
الجذب والجوليق

جاء الخلاوة

المجوع

الجدة الجراح

فمن رآها خدشت خشي عليه الموت والجهنم ايضا جاءه الرجل من رأى بها شيئا او حسنا فهو رآه
 في جاهله وقيل ان زيادة في الجبهة ولد يسود اهل **الجديد** في الرومان اللباس وغيره على طول
 العمود على رءوسهم لان اتوب عليه السلام لما كشف الله عن جسده ليس جلد **الجبل**
 في المنام رجل رفيع القدر بقل غظه وهيبته وفيه فساد وقال ابن سيرين ربما كان الجبل
 غايبة في تفسير الانسان فاذا رآه قال مناء هذا اذا كان طلوعه فيه كطلوعه في طرف الجبال
 التي تسلك ويمشي فيها ومن طلع في جبل عال مقوماً فانه يعانى اعرافه مشقة ولا يكاد يراها
 وحمل ابن سيرين الترويض من الجبل السهلة ذلك وقيل الترويض من الجبل وغيره هو عسر
 بطلبه صاحب الرويا ومن رآه في جبلا وكان فيه ماء فشرب منه فانه ينال ولاية ان كان أملا لذلك
 ومن رأى جبلا تسير فان العدل يسطر هناك لقوله تعالى وتومئنت الجبال وهى يوم القيمة
 والعدل والجبل الذي له نبات هو رجل مسلم والذي لا نبات له هو رجل كافر ومن ملك جبلا
 تمكن من رجل ذي قوة وبأس ومن حفر جبلا فانع انسانا فابى القلب **الحرص والجبال**
 في المنام أمثال الحرص فهو رجل موزي من قبل السلطان كالعواني وغيره والجبال خلوص
 وكلام تشتهى **الجبن** في المنام كل قالب بالفخر وهو رواية درهم على قدر ما يمكن حال صاحب
 الرويا والجبن الطري زرق في الحضر واليابس زرق في السفر وربما دل الجبن على المذلة والسنة
 وذلك من اسمه **الجرب والجواب** خازن المال والسرفان بان منها شيء ظهر ما سقى
جام الخلاوة في المنام جيد ومحبوب فمن اهدى ليه جام من الخلاوة فانه ينال
 زيادة ومحبة من الذي هداه اليه في النوم **الجوع** في المنام حرص ويصيب ملائكة
 مبلغ الجوع **الجرح** وقيل امرأة وكذلك كل وعاء مؤتت **الجراح** في المنام خسر
 اذا لم يلد ما في جرح في راسه نال خيرا من رئيس وان كان للجراح بيد اليمنى نال مالا
 من قبل قرينة وان كان للجراح في يد اليسرى نال مالا من امرأة واذا سال الدم من الجرح

فهو جرح مال ولفقه ومن رأى انساناً جرحه واسال دمه فات المجرع ينال ثواباً يوم الذي
جرحه ومن جرح كافراً واسال دمه فانه ينال مالا حلالاً لان الكافر دمه حلال للمسلم ومن جرح
انساناً ونطح بدمه فانه يسط السان على الذي جرحه وينال منه مالا **الجناحان** في المنام
ولان في كسر جناحه مرض ولك ومن قلع جناحه مات ولك **ما جاء في الجنون**
عنه في الحلم في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم اجمل الاعرابي يدك على
الحج لقوله تعالى ونحلم نعلم الى بلدك ويريادك على قضاء الحاجات لقوله تعالى الله الذي جعل
لكم الانعام لربكم وانها ومنها تاكلون ولكم فيها منافع وتلبغوا عليها حاجتكم في صدوركم والآية
والبحيثي رجل اعرجي ومن رأى رجلاً يصول عليه فانه يخاضم سيفها ومن قاذبها بخطامه فانه
يهدي رجلاً ضالاً ومن كل رأس جل غناب رجلاً رئيساً ومن عجا بلا عراباً وي على قوم اعراب
واذا رأى ابلابك في بلد فانه اندك على ارض وحروب ومن ملك ابلاباً مقلد سوط
ومن رأى جملين يقتلان فانه ملكان ومن خرج رجلاً فسر عداً وقال اوطاميدو **سرجل يد**
على مفاز يفتك سيفه وعلى سعة سيرها والجمال تدل على قوم جهال لا معرفة لهم والارابي
والغالب عليهم الذلة وكل حلم الجمل مرض وقال ابن سيرين لا بأس بلحلم الجمل مرض وقال ابن سيرين
لقوله تعالى ولا انعام خلفها لكم فيها ذق ومنافع ومنها تاكلون ومن سقط من ظهر جمل خشي عليه
من الفقرو من رحمة جمل مرض والقطار من الابل امطار اذا كانت تتلوا بعضها بعضها لان
المطر يتلوا بعضها بعضها ونحل الانقال كالحمل السمح الامطار واذا دجبت الجمال في مكان
ولم يكن في ذلك المكان رجل قتال فانه ناء عوة لكن امر ومن رأى في منامه كاتبة صاب رجلاً
فانه يحل قتلاً والبخني سفر بعيد لربها بلا عتال **الجاسوس** في المنام رجل شجاع جلد لا يخاف
احداً يحتمل اذى الناس فوق طاقته وان رأت امرأة ان لها قوت جاسوسين تنقبت ملكاً
والا كان ذلك قوة ومنفعة لقيمها **الجارية** في المنام تجارة لمن ملكها واشترىها وهبت

بجناحات

الجمل

الجاسوس

الجارية

فنرجي الى جاريته ليشربها فانه يدعي الى جنان **الجاري** في المنام ولد في رأى جلياً مذنباً
 فهو موت ولد الرويا المعبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتاه رجل اعراي فقال يا رسول الله
 رايت كأنه لي قد وضعت جدياً اشفع احوي فقال صلى الله عليه وسلم لعنك خلقت
 امته في العرب حاملاً وانها ولدتك بولد ذكراً فقال يا رسول الله ما له اشفع احوي فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ادن مني حتى اسرك فلما دانسه قال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يكبر من
 وتكلمه فقال والذي بعثك بالحق نبياً يبرؤ واكنمه وما علم به احد سواك فغير النبي صلى الله
 الا نانه بلجاريته وعبر الجدي بالولد والاشفع الاحوي هو الابلق فغير بالبرص **الجر**
 في المنام نقله لمن اخذ اوراقاً او دخل الى منزله لقوله تعالى فان سلنا عليه سبل العرم وكان
 بسبب الجرد فوكت النقله من تلك الارض ومن كل لحم جرد فانه يغتاب جلاً فاسقاً
 في ذك النقاد في حرف الفاء انشاء الله تعالى **الجراد** في الرويا جند الله لانه من يات مؤمناً عليه
 وهو غداً والذباب منه ناس سيئة اخلاقهم قبيحة سيئتهم واذا وقع في موضع يؤخذ ويؤكل
 فانه خير ونعمة واذا جعل في جن او قدير فانه دناين او دلهم **مكي** انه اتى ابن سيرين
 رجل فقال رايت كاني اخذت جراداً فجعلته في جرة فقال ابن سيرين دناهم توصلها الى امرأة
 ومن امط عليه جراد من ذهب عوصه الله ما ذهب منه لقصة ايوب عليه السلام **الجمل**
 في المنام علق بغض ثقيل وقيل انه رجل مسافر ينقل الاموال من بلد الى بلد وطاله حرام **الجن**
 في المنام دهاء الناس اصحاب مكي وجبل لما كانوا يصنعون يسلمين عليه السلام من المحارب
 والنمايل من عاج احد من الجن في المنام فانه يناع اقواماً اصحاب مكي ومن رأى كأنه يعلم الجن
 القرآن فانه ينال رياسة وولاية لقوله تعالى قل اوحى الي اني استمع نقر من الجن والجن في الرويا بئنة
 اللصوص في دخلت الجن دان فليحذر اللصوص **الحية** غنا لمن لبسها لانها اتقى البرد والبرد
 فقر **الزباد** في المنام على وجوه من رأى كأنه قد جبن فانه ينال غنا قال المشاعر

جن له الدهر فقال الغني خوفه ان عقل الدهر وقيل ان الجنون يدل
 على اكل الربوا لقوله تعالى الذين ياكلون الربوا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
 وقيل الجنون في المنام يدل على دخول الجنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اطلعت على اهل الجنة فوجدت
 الثراء لها البله والمجاين وقيل ان الجنون في الربوا اسراف في المنام فاسبب الجنون اليه واما يلق به ان
 تلك امراته انها قد خست وعوجت بالزنا فانها تخل ولدا يكون له دها فيكون لجنون جنينا تخل
باب حرمة المنام واما الحلا في المنام فغير بالحلاوة او الحب او الحلم وحرمة
 وحماه و**باب حرمة المنام** واما من رأى حوى في منامه فانه يغتر بقوله امره وقد يكون حلا
 فيمنع من امراته في المنام يدل على وجوبها ان يرى الانسان كانه قد حج وكان ذلك زمان الحج
 فان كان مسافرا رجع سالما وان كان عليه دين قضى وان كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفي
 رجع اليها وان كان مريضا شفي وان كان ضالا اهتدى ومن رأى كانه يحج في غير زمن الحج فان ذلك عسر
 في جميع ما قد مضى ذكره من الولاية والتجارة وغيرها ومن رأى كانه ملك في زمن الحج فانه يغتر غالب
 وان بقي في الحرم فانه يغتر عداه وقيل من حج في المنام فانه رجل يودي امانات الناس ويكفي
 صاحب دينه ومن حج واعتمر فانه يعيش طويلا وان جاور مكة فانه يبلغ ارضه في العمر ومن رأى كانه
 يخرج الحاج وحده والناس ينصرفون عنه فانه يموت لان الحاج ذاهب الى الله وكذلك المبيت
 ذاهب الى الله ومن رأى كانه يحج في غير زمن الحج فانه يسافر سافرا سالما ومن رأى كانه يعمر البيت او امر
 بعمارته فانه يبرو والديه وكذلك المساجد ومن رأى كانه متكيا في الكعبة فانه يجالس نبيا ويستفيد
 منه ومن رأى الكعبة خربت حل على موت العلماء وقيل خراب البيت للحرام موت الامام ومن دخل
 البيت امن ثم تخاف لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا ومن حج وعمل شيئا من المناسك فذلك
 زيادة في دينه لقوله ومن رأى انه خرج من مكة والناس يدخلون سافرا فانه يموت وقد يكون الحج
 في المنام تحجاء بقصده وقيل من رأى انه حج ولم يعمل على احجاج كليس الا حرام وشي من المناسك

زمان الحج سؤال
 وشكر ذي الجلال

فانه يفصل الامام في حاجته برزخها **الحجر الاسود** في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم
 الحجر الاسود بيني وبين الله في الارض **الوقوف** في المنام رجل سخي متفق ومن شرب منه ما فادته
 ينال رزقا فاك يمان رجل كريم **الحصاد** في المنام يدل على ثواب يجزي بالحاصل لان الدنيا
 من رعة الآخر قال الشاعر اذا انت لم تزرع وابضرت حاصلا ندمت على التقريط في غر البذر
 يريد بذلك ان غلا في القبة اذا راي ثواب العاملين وما نالوا من مجازاة رب العالمين ندم
 على التقريط ما فرط في دار الدنيا التي هي من رعة الآخر واذا كان الشاب وان كان الحاصل
 في الزرع المبيض اليابس فهو موت الشيخ لان الله تعالى شبه الناس بالزرع فقال تعالى
 مثلهم في التورثي مثلهم في الانجيل كن ريع فالزرع بنو آدم والمتاجل بمجلة السيوف ومن
 مشى في زرع محصور فانه يمشي بين صفوف المجاهدين **حسن الوجه** في المنام يدل على الخصال
 اذا لم يكن الوجه كالخا وان كان مع الحمر يبيض فهو عز وفخر **الحفا** في المنام تعب اذا
 لم يكن انه خلع النعل فان راي انه خلع النعل فانه ينال ولاية لقوله تعالى خلع نعليك انك بالوادي
 المقدس طوى فقال الرسالة والنص على من عود وقبل الحفا ذهاب القم وقيل طلاق
 الزوجة او موتها **الحب** في المنام نكاح حرام فمن راي انه حايض فانه ياتي محرما
 واذا راي امراة انها مستحاضة وهي اليه لم يقطع الدم عنها فانها كثيرة الزنوب لم تنبت على
 قربة لان الانتم صار طبعها وقيل ان الرجل اذا راي كانه حايض فانه يكره اذا راي امرأه
 حايضة تغلق عليه امره **الحرب** في المنام يدل على غلاء السعير فمن راي ابل مل منه
 يتحاربون فان الطعام يغلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار **الحلف** في المنام
 غرور فمن حلف له علق على شيء فانه يغير لقوله تعالى وقاسمها الى كما من الناصحين
 فدأهما بغرور والحلف ايضا يدل على احسان يصل الى من حلف له لقوله تعالى يحلفون بالله
 ان اردنا الا احسانا ونوفينا ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان ذلك يدل على شقاق

موت

نحو

وخواب لما ورد ان اليمن الفاجن تدع الديان **الحاجب** في المنام هو نية الرجل فاحش
فيه من نقص او زيادة فهو في الزينة من ملبوس او غير **الحقنة** في المنام تدل على صلاح في الدين
اذا كانت للتدأوي ومن احتقن بغير التدأوي فانه يرجع في هبة ان وعدا ونذر **الحشيش**
في المنام صلاح في الدين والجن ومن رأى الحشيش نبت في كفة فانه يموت وينبت الحشيش على قبر
ومن رأى الحشيش نبت في غير محله كالبيت او المسجد فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش
قال ملا وخبلى اذا لم يعط الحشيش مال كثير لانه كالماء الذي يتلون منه كل شيء كاللحم واللبن والصوف
وغيره **المص** في المنام مال يتبعى واى ابن سين بن رجل فقال راي كاذب اكل حصا حار اقل
انت تغفل زوجتك في شهر رمضان **الحشيف** في الرويا رجل سيى به خبر من علانته وهو
رزق يتبع **الحنا** في المنام سيد الراحين وهو نية في المال والعيال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يجب ان يراه على جسده وخضابه باي في حرف الماء في ذكر اليد **الملقا** في الرويا دليل خير ارا
المشاركة من اسمها والحلقا للمريض موة **الحسك** نفاق ونميمة **الحرم** في المنام مال يصلح به
مال فاسد **الحبة المنقر** مال من رجل غريب شديد **الحفر** مكى وخدعة فمن وقع في حفرة
وقع في مكى **والفقار** مكار اذا لم يخرج ما فان خرج له ما في حفرة فانه ينال رزقا وليس ككار
الحق في المنام فساد الدين فمن رأى كاذب به حتى فانه يدخل في امر فيسلفه دينه والحى رسول الله
الموت يده يندى ليصل ما بينه وبين الله ومن رأى كاذب به حتى فانه يصر على الذنوب ومن
حم حتى غبا فذلك ذنب قد عوف عليه وقد تاب منه ومن حم حتى ربحا فقد عوف وتاب
مرا را والنافض تراون في امور الدين ومن حم ومات ودفن فانه مصى على الذنوب فذلك تدبر
ولا يراها الاعاص ومن رأى كاذب به محوم ولم يدبر اتي حتى هي فذلك طول عمر ويصح جسمه ويطمع الناس
فيه ويلجئون اليه **الحصا** في المنام من رأى كاذب به محصو نال ملا من سلطان وحشي هلاكه
الحبوة في الرويا انه وخرج مال حباه فمن رأى كاذب به محبوا على بطنه انفق مالا حباه واصابته زفافه

رسول

اسبو هو انه صف

ومن ذهب جلت بطلته من الحس ولا يقلد أن يحسوا ويسأل الناس أن يحسوا فانه يقتض ويسأل
الحكمة ومن رأى كأنه يحس جسده فانه يقتض الحس فانه يقتض الحس فانه يقتض الحس فانه يقتض الحس
 ولم تسكن الحكمة ناله نعت من أهله يعني له وان سكنت الحكمة فانه ينال الخير كثير بعد عم **الحكمة**
 في المنام ما في رأى في ظهره حلبة أصاب ملا من ظهره قوي ذي فاية ويترك فطنة لقوله
 وهم من كل رب ينسلون **البس** في المنام ذلك لقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومن
 احتار لنفسه حبساً عنهم فزدي لقوله تعالى قال رب السجين احب الي تمام دعوتني اليه
 والجس لم يضره ولا الجس المحبوس هم من دخله **الجبل** في المنام زيادة في المال ذكر له او
 انثى وقبل أن الرجل اذا رأى انه قد جبل فانه في هم ثقيل خفي عن الناس والموت اذا رأى
 انه لا جبل فانه انما ناصب على امرها ونال ملا وزيادة نامة ونخل وغن وثناء حسنا **الحماة**
 في المنام هم وخوف وهول وقيل الحماة سودد وذلك لسواد الحماة وكل سواد سود **الحصاة**
 في الرويا كلام فيه فساد والكثير منه شغل شاغل ومن الرويا المعبر ان ابن سيرين رجل فقال
 رايته كان في اذني حصاة فقال ابن سيرين هذا رجل قد سمع كلمة قاسية فتجتم اذنه مجاً
الحطب نعمة لقوله تعالى وامرانة حمالة الحطب في جدها جبل من سد **الجبل** في المنام عمد
 وميثاق لقوله تعالى واعصوا ما يحيل الله جميعاً ولا تفرقوا والجبل ايضا يعبر بالغر لقوله تعالى
 ضربت عليهم الذلة اينما تقوا الا يحيل من الله وجبل من الناس **الحلاوة** في الرويا زرق حلال
 وكلام لطيف وهو للمؤمن حلاوة الايمان ولطالب الدنيا والفاجر حلاوة الدنيا والحلاوة
 عناق من جيب **الحمامة** في المنام كتاب وشرط وهي للمريض شفا لما ورد عن النبي صلى
 انها شفا ومن حج ومن في الجمل قتل وان كان عليه دم حش عليه **الحري** المحلول في الرويا
 يدل على العشق لمن رآه ومن ليسه من الملوك في المنام فانه متكبر واذان ابنه على الميت فانه منعم
 لقوله تعالى والباسم فيها حرس والاصفر والاحمر من الحرس ومن وقيل الحرس الاصفر والاحمر ليس من

الحريه هو القدر
 من صفة الحق

لانه يشعشع الرجال في الحرب وقيل الاصفري كل حين من مرض في النعير **خلق الشعر** واما
 خلق الشعر للرجال في الحج وتقصيرهم فيه في التاويل امن وقضاء دين وفتح لقوله تعالى لئن
 المسبح الحرام انشاء الله امين محققين رقي سكم ومقتضى لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا انه
 في الحج اقوى هذا اذ لم يكن صاحب الرقعة رئيسا فان كان الخلق في غير الموسم دلت رواية على
 انفسان او هنك سنه فهد الكثر الفقير قضاء دين ولغير نقصان مال وان كان صاحب الرقعة
 من اهل البطش صنف بطشه وان لم يكن خلق راسه لكن راي انه محل الراس طفر بلايمان وقال اقوى
 وعزا وقال بعضهم يصلح الخلق في التاويل لمن عاده الخلق ولا يصلح لمن عاده غير الخلق فان
 راي امرأة ان شعرها مخلوق بجلعها زورها ويموت **الحائض في المنام** معيشة الرجل
 وقيل الحائض امرأة يصيبون كبرها من راي في المنام وتعتبر الحائض بلباب ولا م لان الانسان
 يروي الحائض كليلوي الصغرى لا امه وامه ومن كس حائضه فانه يتحول منه ومن راي بالحائض
 مغلقا فذلك كساد في معيشته ومن سد حائضه فانه يموت وفتح باب الحائض يدل على نفاق
 ورزق حرام **خلق الادري** حياته ورئيسه في خرج من حلقه خيط او شعرا للكل طول
 حياته اذ لم تنقطع او تنقطع وقد دل ذلك على غاصه الرئيس واذا راي ذلك الوزير في رايه في
 امره والتاج اذا راي الخيط او الشعر يخرج من حلقه دل على نفاق **الحاسب في راي**
 في الحساب وقد حوسب حسابا يسيرا فان امته دينه لقوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا
 وينقلب الى اهلهم مسرورا ومن راي كأنه حوسب حسابا يسيرا فانه يحسب لقوله تعالى فما سبناها
 حسابا يسيرا وعد بناها عذابا نكرا وقيل من حوسب في منامه فانه في غفلة من الذكر لقوله تعالى
 اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون **الحرب في المنام** تزيح لقوله تعالى تساقم
 حرب لكم فاحرركم اني شتم **الحمار في المنام** على وجوه دين وفجور وامرأة وجيب وجم من
 راي حمارا قد نبت في محله فان هناك امرأة زانية في دخلها فانه راي ومن اتخذه الحمار مسكنه

يصبوا

الحسن هو النور
مع الفعل
بالواو

فانه مصق على العجود لما في الحمام من المذمة بيئس البيت الحمام فيها تنفع الاصوات وتبدل
العورات ومن دخل الحمام في منامه واغتسل وخنح منها بخان من هم امرأة او ذين وانما
كانت الحمام امرأة لانها محل الاند والمراة محل الان والرجل اذا خلاها وقيل الحمام شديد الخراف
هم لمن دخله والمعد للذاة العيش والبارد فقر وقلة ومن دخل حمام لبنى وله عريض فانه
يموت لان اللبنى لا يقاء له على الماء ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام ويسمع له جوابا وقيل
الحمام يدل على العلومة لحي بان الماء والعرف والغلبة او ولية يحضرها او جنازة **الحسن** في المنام
فمن راي كأنه يحس انسانا كما يحس الذابة فانه يقتله لقوله تعالى اذا تحسوا منهم باذنه اي تقتلواهم واي
شي حسته مما يدل على الاناث والذكور كالنخبة والحمامة او الكس فانسب الذكور الى الرجال
والاناث الى النساء **الحمل الثقيل** حمار السوء الحايط في المنام رجل جليل القدر في راف قد سقط
الى داخل الدار فهو موته صاحبها وان سقط الى خارج الدار فهو موته ومن راي حايطا تجدد
في مكان فانه مصاهر ومن بني حايطا من لبي فانه يعمل عملا صالحا ولا يجر البنا بالاجر والحق
لقوله تعالى فاوقظي اهلهما على الطين وانما كان البنابه مذمومة لانه قد لاس النار والحايط
اذا انسق في مكان فان ذلك زيادة شخيرة في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشفوفة ومن
راى صورته في الحايط فانه يموت ويكتب اسمه على قبر ومن وقع عليه حايط فقل ذنبه ثوبا
كثيرا وتعلم العقوبة **الحديد** في المنام قوة بعد ضعف لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع للناس ومن راي كأنه ياكل الحديد بالخنزير فانه يذاري بسبب معيشة ومن وضع
الحديد استغاث ناسا لهم باس ومن ملك حديد في المنام نال رزقا بعبادته من الكلمة وتخليصه
من معادته ومجيبه **ما جاء في الحيوان على حرف الحاء** الحن في المنام امرأة
شريفة مباركة لقوله صلى الله عليه وسلم لم يظروها عز وبطونها كثر في ركب حجرة في منامه بالة
الركوب نكح امرأة شريفة في غفلة صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا حمام فانه ينكح بغير عصمة او ركب

امرأة لا تنبت له والحجفة السوداء ذات مال والدها كذلك والبيضا ذات حسب ونسب
 والحمر ذات زينة والصفراء ذات مرض وقد تكون الحجرة سنة فالمتمينة خصيب والضعيفة
 جلب وقد يكون ضعف الفرس ضعف الحمار **الحمار** في المنام جلد الانسان وسعه وركوبه
 نجاة من قهر وموت الحمار وهزاله فقر صاحبه وقيل موته موت صاحبه والتزول من ظهره بلا نيته
 الرجوع فقر ويبيعه فقر ايضا ومن دبح حماره لياكل لحمه نال سعته في رزقه وان ذبحه لغير الاكل اشد
 معاشه ومن راي ذنب حمار طويل اذل على بقاء دولته والحمار الذي له سبع يفسد بالولد والعز
 ومن راي انه ليحس يركب فانه يتجلبا ليس هو من اهله والمهاني من الحمار مال في زيادة والسمان منها
 مال فلا تنق والحمار المصري وكيل هو نعم الوكيل والافان مال من حروب وهن زوجات ومن ركب حمارا
 في منامه وخطفها بحش فانه يمتزج امرأة ولها ولد ومن راي حمارا لا يمشي الا بالضر فانه لا يطعم
 الا بالضر فانه لا يطعم الا بالداء واما حمار الوحش فانه يدل على معصية لمن ركبته وان ركب
 وسقط من ظهره فليحذر من درسيه في معصية ومن شرب لبن حمار وحش نال السكاسة في
 ومن حوى شيا من لحمها او ملكها نال غنمة وكلا ومن راي حمارا موفرا دخل منزله فذلك خيرا **قوله الله تعالى**
 اليه على قوة جوهر ذلك الحمار وابن الحمار خصيب في تلك السنة ومن شرب منه ناله مرض
 في تلك السنة وينجو ولحم الحمار مال لمن اكله وحمار المرأة نرى وجهها فان مات طلقها او مات في
 ومن صارع حمارا مات بعض اقرباؤه وحمار الوحش اذا انس في المنام فهو نفع وخير
 استوحش الحمار الاهلي فهو ضئ وشئ ومن راي حمارا صار فرسا نال خيرا من سفر ومرحلي
 حمار في المنام نال قوة في السعادة حتى يتعجب منه ومن راي له حمارا فذلك قوة في المال والنصر
 وكذلك الحقة ومن سمع صوت الحمار من غير ان يرى اليها من فاتها امطارا ونفس الحمار من حبل
 جاهل ومن راي حمارا نزل من السماء ما قد تذكروا في دين نال مالا عظيما يستغني به لاسيما
 ان كان الرأى ملكا وحملا سودا وادم **الذئبة** في المنام ملك حائل الذئب ظالم وذلك

لقوة سلاحه وقربه من الارض ومن اصاب حدة ذلك غلام وينال قبل البلوغ ملكا وان
 طار منه مات الولد وقال اوطاميد وساحدة تدل على اللصوص والخطافين وتدل على
 النساء **الحمامة** في الرويا امرأة مباركة حسنة غريسة وبها يجمع للنساء افراحا بنون
 لا يتبعي ببعها بدلا والحمام على راس المريض وهو حمام الموت ومن راي انه يعلف الحمام ودعا
 اليه فانه يعود وان حشر الحمام والغربان في مكان واحد فانه يعود ايضا لان الغربان من
 القساق وكل شئ ينجس مع غيره جنسه مثل النعاج والكلاب فان ذلك قيادة وهذا الحمام كلام
 باطل ومن سمع حمامة تهتد فامارة تعاتب زوجها ومن راي حمامة قدمت عليه ويلقاهما
 وتذ عليه كذاب ومن نفرت حمامته ولم تعد اليه طلق زوجته او موت ومن كانت له
 حمام فانه ممن يشترى الجواب ومن قص جناح حمامة في المنام فقد حلف على زوجته ان لا
 تخرج من بيته او تتركه او تخل لان النفس لا تحمل منع من الخروج والحمام الذي يلد الطير
 فهو خير بائيك من بعيد والحمام في المنام دليل خير لمن يصادق او يشارك لاجتماع بعضه
 مع بعض في الطولان والزوجة وقال جاما سب من اصاب الحمام في منامه اكل مال
 اعدائه ومن راي بعين حمامته نقصا فهو فقير في دين زوجته وخلفها **الحجل** في المنام
 امرأة غير الفقه **الجباري** رجل سيئ صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب
 لا يفتقر ليل ولا نهار **الحبسة** في المنام تعب باسياء كثيرة وهي عدو ودولة وحياة وسبل
 وولد وامرأة فمن ناع حبة وهي تريد نفسه فانه ينان عدو لقوله تعالى ابطوا منها
 جميعا بعضكم لبعض عدو ومن راي حبة واخذها ولم يخف وبصر فيها حيث شاء فانه ينال
 دولة ونصرة لان موثي بها نال النصرة على فرعون ومن راي حبة خرجت من فمه وكان ينام
 فانه يموت الا انها حياة قد خرجت من فمه ومن راي حبات تمشي في خلال السجى والنزع فانه
 سئل لانهم قد شبهوا جريان الماء بالحبات هذا اذا كان جنبا بلا نقيح ولا احراق شئ ومن

فلحبة على فراشه مات امراته ومن كانت امراته حاملة وضعت حبة على فراشه في المنام
وللعاق والشود من الحيات اعداء لهم قوة والبيض اعداء ضعاف ومن رأى حبة كلمة نال
سودا ومن ملك سود الحيات نال ملكا وولاية ومن وجد حبة ميتة فذلك اعدو فلكي الله
والحبة النساء التي يراها الانسان ويعلمها ويصير منها كيف شاء تدل على غنى لمن رآها ومن عصفه
حبة فودم مكان العصاة نال ملا لان الشتر مال والودم زيادة ومن اكل لحم حبة مطبوخا نال
مال عدي وان اكله نيا اغترب العلف وقبل لحم الحيات ذريقا من علفه واذا كان جلد
الحبة من ذهب فانه كنز لهما ماوى الارض ومن رأى حبة نزلت من مكان عال فان ذلك من
ريش ذلك المكان ومن رأى حبة ابتلعته نال سلطانا والافاعي في المنام اقوا غنيا للكرم السم
والحما اذا فقدوا من مكان فان الوباء والموت يكثر في ذلك المكان لان الحيات هي الحياة وقد
فقدت ومن رأى حبة يتخط الحيات ولا تهتسه فانه يامن اعداءه وان كان مسجونا خرج من السجن
والحياة المايئة اموال ومن شد وسطه بحبة فانه يشك بهما والحياة الكثرة التي ترى في الطرق
منع الناس بطنها ونهشها فذلك ظلم من سلطان **وصلى** انه انى ابن سيرين رجل فقال لي
اشرب ارضا ولا اطي فيها الاعلى في بر الحيات فقال ابن سيرين اشرب فانك لا ترزع في هذه الارض
شيئا الا يحى ويثبت **حيات البطن** واتاحها البطن في المنام فانها تدل على قوم يخشون
واكرها تدل على الاقارب والعيال الذين ياكلون مع الانسان على ما يدرى في رعي حبة من هذه
فانه يفارق شخصا خبيثا كان يواكله **الحسد** فساد للحاسد وصلاح للمحسوس الحزن ياتي في
المنام وزي من ملك او خليفة لا يكاد يفارقه وهي دودة تخرج عند طلوع الشمس الى جوفها
وتختفي الى ان تطلع وتظهر عند طلوعها كما فعلت اولا **باب حمار** واما الحمار
اذا كان في اقل كلمة ينطق بها الراي فانه خير وخلت وخصب واما خوف **رويا**
الحضر على الام فان رؤيا تدل على امان الخائف ورحا وخصب **الحيل** في المنام قوة

وزينة وعز لقوله تعالى والخيول والابل والبغال والحمير ليركبوها وزينة وهي اسرف ما ركب من الدنيا
فمن ملك شيئا من الخيل والابل والبغال فاعطاه الله تعالى قوة لقوله تعالى واعطوا الهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل تزهبون به عداؤ الله والفرس تعتبر للحامل بولد فارس ويعتبر بجل ونجان
وشريك واحمراء فمن رأى فرسا مات في ذلك مودت من ينسب الفرس اليه كالولد او
الملة او الشريك والابل من الخيل امر مشهور وكذلك لا تعتبر المحمل لقول الشاعر
الاحياء البلى وقول الالهة لقد ركبتم امر الغر المحجلين والاسود والادهم يدلان على المال
والاصفر والسند يدلان على المرض لمن ركب احدهما او كلاهما ولا شفر يدل على دين وحزن
وقيل فتنه وقال ابن سيرين لا يحب المشقة لشيء بالدم والاشبه يعتبر بجل صاحبه فلم كما
عنه ابن سيرين وقال الامراء سوادا في بياض والغميت يدل على القوة واللبس والطوبى
والحرب ومن ركب فرسا واجرا حتى عرف فانه يركب امرأته هو نفس وينتفع الامانة
العرف والعرف ايضا تعب والرديف رجل يتوصل الى شيء ينسب الى جنس المركوب في المنام
واما الركض فانه ارتكاب الهوى لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما انتم فاعمل فيه ومنزل عن
نفسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل اذا كان والياء والجوع رجل مجنون واخرون مما
بطي بطر ومن رأى شعرا ذنب فوسه كثير الزاد ماله واو لادن وان كان سلطانا كفى
جيشه ومن قطع ذنب فوسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له اولاد فانه يموت وان
كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك اذا كان الفرس مهلوبا تفرق الجيش الذي يتبعه
الفرس وكل شعبة من الفرس هي شعبة من جاهد صاحبه ومن رأى انه يعود في سافا يطلب
خلفه رجل شريف ولا خير في ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسطح والحائط ومن
رأى خيلا نطائر في الهوى فانهما فتنه والفرس الجري يدل على كذب وامر لائم والفرس
الغصبي يدل على خادم ومن رأى كانه يأكل اللحم فربما نال ثناء حسنا واسما صالحا وقيل انه

مرض وذاك لصفته والبردون خصوصته وقيل البردون في المنام غلام والبردون ايضا
يعتبر رجل اعجمي والبراذين رجال من الاعاجم والبردون امرأة في سرق بردونة طلق امراته
وضاعه فجور المرأة ومنان حده فوسه خرج عليه عيك وان كان تاجرا خرج عليه شريكه
خبر البريك في الرواية قريب اجل من ديكها وحكي انه ابن سيرين رجل فقال انيت
كاتب على قريش قريشه من حديث فقال ابن سيرين توقع الموت **الخنزير** في المنام قال
المسلمون الخنزير عدو قوي ملعون مكار جزع عند النوايب عذار فمن ريكه نال مالا
ومخارقه وفر عدا وكما وصفت ومن اكل لحم خنزير مطبوخا نال مالا وتجاره من غير حل ومن راي
كأنه تحول خنزيرا نال مالا وخصيل مع ذلة وقد هين في الدين ومن شئ كما يشي الخنزير نال سيؤمل
قوة عين واولاد الخنازير هموم لمن ملكها او رآها والخنزير لاهلي خصب لمن رآه يلدن وكل
حيوان يربى عاجلا وبالك فهو تمام قصده من رآه وقضا حاجته والخنزير البري يدل للمسافر على
مطل او بخر ومن راي الخنازير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على ربه
وراي في منامه خنزيرا وخنزيرين فان المرأة التي يتزوج بها لا تكون موافقة ومن راي رزقه
صارف خنزيرة فانه يطلتها الله ما حرمه وكلم الخنزيرين من خير لجميع الناس لان الخنزير لا ينفع الا
بعد موته وهو مال حرام لقول الله عز وجل انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير
الخطاف في المنام يقسم بالمرأة ويرجل ووال ولد قاري لكان الله عز وجل ويعبر بمال
مغصوب في راي انه اخذ خطافا فانه ياخذ مالا حراما وذلك لاسم خطاف بمعنى الخطف
ومن راي بيته ملاك خطاف نال مالا حلالا لانه ما خطفه من الخطاف رجل اديب ينس وربع
في راي انه استغفاره من غيره فانه يانس الى شخص ومن اخذ فانه يظلم امرأة وقالت النصارى
من راي كأنه ياكل لحم خطاف في خصوصته ومن راي الخطاف طيف يخرج من كان يفر عنه اقر بان جهنة
سفر والخطاف في الرواية يدل على الاشغال والاعمال لانه لا يظفر في من البطالة والستاء وصي

الريشة

من راي عليه خنزير
فهو عدو وضيق
ويصيده نوار عافان
متعلق

نبيه على عمل الخير لانه كالنبيح ويدل على امره صاحبه امانة وقال جاما سب من صار خطافا دخلت
 عليه اللصوص **الخروف** في المنام ولد ذكر طابع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأته
 اناؤه ولد ذكر وجميع الصغار من الحيوان في الرويا هو لانها تحتاج الى كلفة في التربة هذا اذا
 لم ينسب الى الا ولاد **الحفاس** في المنام رجل ناسك وقال ارطاميدوس الحفاس يدل على
 بطلان وذهاب الخوف لانه من طيور الليل ولا ياكل لحمها وهي دليل خير للحيالي ولانها تلد ولادة
 ولا تلد للمساكين بل ويحمل ويدل على خراب مقل من تدخل اليه في المنام وقيل الحفاس في المنام
 امرأة ساحرة والحفاس يدل على رجل حيل في ذي حرمان **الحفاس** في الرويا عدو وقد رغبين
الخيار الذي هو قشاهم لمن اكله ويسبح في امر ثقيل وهو زرق في اوله ولا صفر منه عرض
 اذا كان في غير اوانه والخيار تعبر بانه ومن اكل خيار وله امرأه امل بستر بخياره والخيار
 ايضا تدل على الحمل لمن رآها يده والخيار دليل خير للمرضى اذا قطع بالسكين لئلا يطويه منه
الحشيش مال هنيئ **الخردل** في المنام سم فمن اكله كان ياكل خردلا فليحذر من السم ان
 يقع في شيء ردي وقيل من اكل خردلا سقي شيئا مترا وقيل الخردل مال شريف يتبع **الحشيش** في
 المنام امن لقوله تعالى ولست اقيم من بعد خوفهم امنا ومن رآه خايف وهو يبتذل الخوف
 فانه يقابل لقوله تعالى فاذا جاء الخوف اراد به القتال والخوف ثوبه **الحشب** اليابس في الرويا
 نفاق لقوله تعالى في حق المنافقين كانوا خشيت مسندة لان الحشب ميت منذ قطع وشجر
 والحشب الرطب يعبر بالصبيان لقول الشاعر يسبه الصبيان يا اعصون في قوله شعس
 ان العصون اذا فقه منها اعتدلت ولا يلين ان افومته الحشب **وحش** ان امرأة انت ابن
 سيرين قتلت رايث كاتي ادع البيض تحت الاخشا فتخرج فوان يحا فقاى ابن سيرين اتق
 انت امرأة تالعين بين النساء والرجال فيما لا يحمد الله فعلى البيض بالنساء والحشب بالمناقص الفساد
 والناريج اولاد الزنا **الخزف** في المنام يدل على موت المريض وخراب جسمه سوا ذلك او اكل

برع

عليه وسلم
في المنام
فمن رأى أنه يتخلى
فدعا له ما لا يفتقر

الخبر في المنام قول الإنسان وفساد في الدين وقيل الخس في الدواب يدل على مستبذ أصح النبي صلى الله عليه وسلم
من رأى أنه أخير فإنه سبائب الصحابة رضي الله عنهم **الخبر** في المنام مضمرة في المال فمن رأى
إنساناً خلدته ضربة في ماله وقيل الخدش الطعن والكلام **الخطاف** في غير محله خوف وهم
وفي محله ذنبه وخصائب اليد ونفسها مذكورة في باب الياء **الخوخ** في الرويا قال المسلمون
الخوخ في غير وقته مؤخر والخوخ الحامض خوف والخوخ المعلوم بلوغ أمنيته وقضاء الشهوات وسخرة
الخوخ رجل غني خطيئ منفق شجاع ثابت عند المحنة يجمع ملاكئين في شبابه وربما كان خفتا
يحيض ويموت ومن التقط من شجره قال ملا من رجل كبير **الخلاف** في المنام حل تحية
أهله بلا منفعة له منهم وبخالف من عاشق ويتقرب إلى من عاداه **الخنج** في المنام مال مع
ويعرب ويكده وطول حياة وينزفه من حيث لا يحسب **الخل** قال الرطاميد وشرب الخل
يدل على معاراة أهل من شربه في المنام وذلك لقبوضه في الغم والغم بيت القراءات وكان ابن سيرين
الخل الحوضه وقال القوي الذي في مختص شرب الخل المسجون نجاة من السجن وذلك لاسمه فهو يخله **ولي**
أنه أتى جعفر الصادق رجل فقال رأيت كأن ربي سقاني شربة خل فقال تعلم أنك صنعت
داود ولا تموت إلا على وصيته **الخفي المجرى** يعقب عليك لا تتأخر الشهور عنه ومن رأى
كانه خفي ناله ذلك وحضوع ومن رأى خفياً فلا يوقع مالا وقال النصارى من رأى
خفياً ناله منزلة في العباد وحققة الفرج **الخلاء** في المنام غنى وشرف وحياة وربما ساء
ولا يه ولا يكون الخلاء جارية أو خلعة بعينها **الخفاف** في المنام سفر في بحر ومن
لبس خفافاً جلد يذله وقاية من المكان وإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء والخف
الضيقة ثم وضيق أو مطالبة بدين وربما كان الخف لضيق قيد المني لبسه في المنام ولبس
الخف مع الطبلسان زيادة في الجاه وسعة في الدنيا وقبل الخف في أقبال الشياخوخة وفي
أدبار غم ومن رأى خفا ولم يلبسه قال ملا من الأعاجم ومن صنع له خف غبنون هبت

هم الدين

الطهور

ومن وقع خقه في يئرا واخر قمانت امراته لانه من اللباس قال الله تعالى هي لباس لك وانتم
لباس لهن ومن وثب على خقه ذئب او بغل فانه فاسدا يتبع امراته والحق يعبر
بالماسيه لما روى عن ابن سيرين انه انا رجل فقال راي في المنام كان احد حقي فلاحرق
فقال ابن سيرين لك ماسيه بالجمم فذلك نصفها فكان كن لك من سهل ذهب بنصف
ماسيته **الحثان** ومن راي انه اختن فقد عمل شيئا طهره الله به من الذنوب **المنام** في
المنام ملك لمن دخلها او ضرب لاجله وان كان غير اهلا للملك فالغرض قبل سلطان
والجنا والقيّة دون الجنة والمنام البصر التي ترى في المنام ولم تعرف في يوم الشهداء وكذلك
الحض من المنام ومن خرج من جنة خروج مفارقة فانه يخرج من سلطانه ويخرج عن اعوانه
ومن راي خيامه طويت فذلك فساد عمره وذهاب سلطانه والقيّة امرأة وكل شيء ينشئ حتى
يلبس فذلك امر قد شئ فيه ولا يتم حتى يلبس وكذلك الدابة حتى يركب **الخراب** في المنا
يدل على شتات الاهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملوكها او ظلمه وموت
الملك يدل على خراب المدينة وكذلك كل مسكن ينسب الى صاحبه فموت بظلمه او
موت لقوله تعالى فتلك يوم تقيم حاوية بما ظلموا وقبل من راي نفسه في خراب فانه
يئلى يقوم لطاقته لهم **الرزق** في المنام مال وصنيع ومن راي فسخ خاتمه خرايشيه
الياقوت فانه يلعن الشرف وليس بشريف او يشبهه بقوم وليس منهم ولا خزانة ولا خزانة
فيه والقليل منه خدم لا خطر فيهم **الخاتم** في المنام يعبر بوجوده فهو ولد وامرأة ولا
وجارية وملك وجارية في كان له حامل وراي خاتما من الذهب رزق ولذا ذكر النبي صلى
وخاتم النبيين وقيل الخاتم دلالة المرأة زينة وقال اوطا مبدون من لبس خاتما
من حديد قال ملا يتعب لما في تخليص الحديد من التعب والكلفة ومن سقط فسخ
خاتمه مات ولك ان فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم طلاق الزوجية والخاتم من الفروان العاج

دليل خير للنساء والحاتم للسلطان ملك والفر هيبته والحتم نفاذا من والنقش فيه موده ومن
 رأى كأنه ليس خاتما من فضته فأنفذه حيث شاء وجاز له ذلك فإنه نبال سلطانا وفلكا لأن
 سلما وعليه السلام كان سؤم ملكه بالحاتم ومن رأى كأنه تحت خاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو
 من العرب فإنه نبال ولاية وإن كان من الموالي وله اب فأن أباه يموت ويصير خليفته بعك
 يقوم مقامه وإن لم يكن له اب فأن أمه يتقبلت الخلف ما يمتناه ومن وجد خاتما وكان
 أعز فأن قبح امرأة واشتري جارية لقوله تعالى أو ما ملكك يا نكم ومن رأى خواتما تباع في
 السوق فأنه دود اقوام وسابغ ومن ليس خاتما وجعل فضة مما يلي راحته فأنه رجل تلوطن
 وإن كان في لرويا شاهد يعين في الفسق ولا هو رجل متبع لسته النبي صلى الله عليه وسلم ومن
 ليس خاتما وله فضان أحدهما إلى باطن كفة والآخر الظاهر وكان نقش كل واحد منهما مخالف
 الآخر فأنه رجل بائع لانات والذكور وإن كان نقش الفضةين لا يخالف الآخر فأنه يبي ولا يبيع
 باطنه وظاهره ومن ليس خاتم عقيق ذهب عن الفقرة لا ورع النبي صلى الله عليه وسلم أن العقيق
 ينقي الفقر ويؤد حجر من الرحمن بالوحداينة ومن رأى السماء تطر خواتما فأن في تلك
 السنة يولد بين كثير ومن رأى أنه نزع خاتما من خصره فجعله في بصره وجعله في الوسطى
 من أصابعه فأنه رجل يقود على امرأته وإن نزع الخاتم من أصبع إلى أصبع من غير أن ينقلها إلى
 فأن امرأته تخون ومن باع خاتمه بدينار أو سمس فأنه يفارق امرأته بكلام حسن ولكن ذلك
 إذا باع الخاتم فأنه يفارق الزوجة والخاتم من السلطان ولاية لمن رآها فأن كان خاتمه
 وفي امرأته فأنه كان فضة وفي امرأته حلالا ومن ليس خاتم حديد فأنه غر من قبل سلطانا
 وإن أخذ من السلطان خاتم حديد وفي امرأته ضيعا وكذلك الصفر ولاية على شيء ضيع
 مع صيت وذكر أنسب فخر الخاتم وجوه من الولد أو الجارية من حسن أو علم والخاتم الفضة
 لبشارة بابنه للحامل لأن الفضة تجوهر النساء **وحكي** أنه أنى ابن سيرين رجل فقال له في

كافي فلما ختمت على افواه الرجال وفروج النساء يخافني هذا فقال ابن سيرين انت تودني في شهر
 قبل دخول الوقت فتختم على افواه الرجال من الطعام والشراب وعلى فروج النساء من المنكاح
الحذر في الرجل حذلان في المال الخفيقان في المنام ابطال سفر في رأى قلبه يخفق فانه يترك
 خصومه او يبطل سفر او تزويجا **الخسيف** في المنام لا خير فيه عند جميع الناس لقوله تعالى فمنهم
 خسفناه الارض ومنهم من اغرقناه والخسف تدرك من سلطان **الخمر** في المنام مال حرام والبيد آخر
 منه في الخمر وطهر المزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام والخمر مال بلا تعب ومن شرب الخمر في
 جماعة فانه محض فتنة او يعادي من شرب الخمر معهم لقوله تعالى اغوايوا بني السيطان ان يوقع بينكم
 العداوة والبغضاء في الخمر والبسر ومن شرب الخمر وحده فالا بلان تعب الشك من الخمر عز ومالك
 يستغني به ومن سكر من غير خمر فذلك مصيبة لقوله تعالى ونزلنا ناس سكارى وما هم بسكارى ولكن
 عذاب الله شديد ومن دعي الى مجلس خمر وفيه فاكهة كثيرة فانه يدعى الجهاد لقوله تعالى يدعون
 فيها فاكهة كثيرة وشراب ومن عصر خمر اخدم سلطانا ومن شرب خمر من يفرغ في فتنة وقيل
 شرب الخمر في المنام يدل على حسان في المال لان شربه لا يهتبا الانجساره والمرضى اذا شرب الخمر في كاس
 فانه يموت لان الكاس كاس الميتة والخمر دليل خسر لمن اراد الزواج لا متراج المادفة واختلاط اذا
 رايت الميت شرب الخمر فاعلم انه منعم في الآخرة لقوله تعالى وله نار من خمر لذة للشاربين فوصفت الخمر
 بالخمر وان اهلها يشربونه **الخبر** في المنام على وجوه شتى فالابيض يدل على الرزق الهني والعيش العبد
 والاسود يدل على نكد في العيش وقيل كل رغيث يدل على عمر اربعين سنة وقيل كل رغيث هو عقد
 المال لث او مائة او عشرة على قدر ما يمكن حال الرائي والريغف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل
 وان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق قليل والريغف اتم مرتبة وقيل امرأة وقيل علم خالص
 ومن بال على الخبز نكد ذات محرم والخبز يذهب الغم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا
 الحزن وهو شر الخبز والريغف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل وان كان واسعا رقيقا

فالعز طويل والرزق قليل والقرص الصغير عمر قصير ورزق قليل ومن رأى أرغفة من غير أهل فإنه يجتمع
 باخوانه ورغيف الشعب في المنام كد في المعيشة مع ورع ودين والرغيف اليابس قتر في المعيشة
 ومن أكل كسرة في منامه قال خير وقبل الكسرة باقي عمر من رآها والرغيف اللين إذا كان من
 السلطان فهو عمله ومن أكل رغيف في صناعته إذا كان فاسحا والرغيف للعرب زوجه والرغيف
 الحار تفارق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه ومن رأى رغيفا معلقا في جهنمه فذلك فقر وحزن
 والخبز المتكسر مال لا ينفع به صاحبه ولا ينكح وأما خبز الملة في المنام فإنه يدل على ضيق في العايش
 لأنه لا يجزي المصطر ومن أكل الخبز بلا دم فإنه يموت وحيدا ومن خبز خبز فإنه يسعى في معيشة
 يطلب منفعة دائمة أن خبز عاجلا ولم يبرد المتور فإنه ينال دولة ويحصل ما لا يريد بقدر ما يجزى في منامه
 وقال الرطاميدوس الخبز الذي لم يخبض فإنه يدل على حبي شديد لا يحتاج إلى حزن تنفجها والخبز
 الحواري يدل على الاعتناء والشكر على الفقر والخشكار للاغنياء قوله **الخبز** في المنام ثم لم يسع
 من الرجال وهو للنساء زينة وقيل الخبز في الرويا للرجال جيش وقيل **الخصيان** في المنام بنتان
 وهي عرى الأعداء ومحل التسل من رآها صغرى ثلاثة ذل وإن كبرت نال شجاعة ومن فارق اثنين
 فارق أولاده أو امرأته وقيل نسله ومن رأى يده خصبتي انسان فمن وقيل ما لا عظماء
باب حرف اللام وأما حرف اللام فإنه دولة ودوام أو ديانة أو
 دمان ودناءة ودمنة **رواية** عليه اللام من رأى داود عليه اللام فإنه ينال قوة وعز
 وسلطانا ويقع في أمر يندم عليه وينال زهلا ويبنى بسلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
 روبا داود تدل على عدل يسط في مكان يرى فيه من سلطانة أو وزير أو قاضيه أو وليه وإن
 كان الملك ومن ذكر ناطق المين عن الله وأقام الله العدل بغيرهم ومن رأى داود عليه اللام وكان
 أهلا للقضاء ناله لقوله تعالى يا داود أنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق
رواية عليه اللام من رأى دانيال فإنه يصير إماما في التبيين وقالت اليهود من رأى دانيال

فانه يصير اميرا او وزيراً او نبيا علما وقد يناله اذى من ملك ويتكلم منه **الدعاء** في المنام هو صلوة
 يصلها الراي لان الصلوة في اللغة عبادة الدعاء والدعاء اذا كان بضمج عالية فانه يدل على شدة
 لان الدعاء بالعجيج لا يستعمل الا في الشدة بقوله تعالى واذا من الانسان ضى دعوانهم منيبين
 اليه ثم اذا اذ اقم رحمة اذا فرق منهم بنهم يشكون والدعاء يدل على النجاة من الهلاك لقوله تعالى
 فمن الله علينا ووقنا عذاب السموم انما من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم والدعاء ايضا على الاجابة
 لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعاء ايضا يدل على الولد لقوله تعالى رب لا تدركني فردا وانت
 خير الوارثين **الدب** في المنام علة الحق لصخر مخالف مخنت في الحال في المحاجج في رايه
 ركب دبا نال ولاية دنية ان كان اهلا والا ناله هم وخوف ثم يخجل وهو يدل على احرار او على سفر
 ثم يرجع الى مكانه والدب المستحق في نفسه طالب الشر في صنعته ومن الروايات العجوة ان رجلا
 رأى كأنه مسح دبا فصيل في شجرة وحل الدب فاكله وامتنع بلية **الدق** في المنام لصخر ظلم
 كذاب يتوارى **الدريك** في الروايات هو رب الدار كما ان الدجاجة ربة البيت وهو ملوك
 لانه ضمن التدريج لنوح عليه السلام لما افقده يكشف خبر الماء ان كان نقص فقد روى ما بات فيني
 الدريك رهنا كالمملوك لنوح عليه السلام في ذلك الزمان امتنع من الطير ان قيل الدريك في
 المنام مخاربات من قبل المماليك وقيل ان الدريك اذا كان ابيض افرق فهو مؤذن في ذبحه
 في المنام فانه لا يجيب المؤذن وقيل روى الدريك يدل على مصاحبة العلماء واولي الحكمة ومن الروايات
 العجوة انه رأى انسانا كأن ديكاً يصيح يا رب انسان هذا البيت وبخشد
 فذكان من رب هذا البيت ما كانا هيتا لصاحبه يا قوم اكنافنا فقهره على ابن سببرين
 فقال يموت الرجل على راس اربعة وثلاثين يوماً فقال من كان حاضرا من ابن اخذت ذلك الدال
 اربعة والكاف عشرين والياء عشرة فصان المبلغ اربعة وثلاثين يوماً وانا رجل فقال رايت كأن
 ديكاً دخل منزلي وهو ينقط حبا الشعير فقال ابن سببرين ان سرف لك شي فاعلمني فما

كان الاياما وفي الرجل اليه فقال سرقي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين الموزن اخذ وقال
 آخر رايك كافي اخفق ديكاً فقال هذا رجل ينحى بين ونبيل الديك رجل دلال ينادي فيبيل رجل مغني
 وسيل من رجل يبيع ديكاً يقول الله الله الله فقال ابن سيرين هذا رجل لم يبق من اجله سوى طبله ايام
 لان الديك مغفل ان لا يسمع الا الله وتكرار الله ثلاث مرات هي المثلثة ايام التي بقيت من عمره وراى
 عمر بن الخطاط رضي الله عنه كان ديكاً نقر نقر او تقرير فقصها على سماينة ابي بكر رضي الله عنه فقالت
 يا امير المؤمنين سيقبلك رجل من الاعاجم يضرب ارضين يضربه ابولؤلؤ وهو في الصلوة ضربين
الكتاب في المنام امر ان غنا حقا ذات جمال الوسيقية او خادم من راي كان ذبح دجاجة افق
 جارية ومن صادها نال ملائمتها من اللحم واذا راي الدجاج والفراخ يساقون من مكان الى مكان
 فانهم سبي ومن راي الدجاج والطوايس تلهو في مقله فانه صاحب فجور وقيل ان الدجاجة تدب
 مال **دود القز** في المنام زبون التاج ورعية السلطان وحريف الصناع فمن اخذ منه شيئا
 نال منفعة منهم والدود يفسر مال حرام ويفسر بالضر في زال عنه ذلك والدود يعبر بالاولاد
الدجاج في الرويا مال وقيل انه امرأة او مملوك **الذبال** في المنام سلطان جائر مخادع لا
 ينبغي بما يقول له اصحاب الدنيا واصحابه **الدين** في المنام ذنوب من راي على جسده شيئا منه فانه
 مصى على الذنوب والدين في الوجه تظهر على من رآها بوجهه **الدور** في المنام اخ وولد
 موافق او خائف يذب عن صاحبه **الذيب** قال المسلمون شجرة الذيب جعل رفيع كثير الاولاد
 عيسى سبي الخلق فمن اصاب من ثمره ونال ملا من جعل عيسى سبي الخلق وقال طاسيدق الدليل والطرف
 جيل من راي يريد الحرب لما يهتيا فيها من السلاح واما لسائر الناس فلا يحذر لان ثمرها لا ينفق وتدل
 على فقر ومكة **الدينار والدينار** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الخفيف وذلك لاسمه
 والدينار المفرد يفسر بولد ذكر فمن راي دينارا وله امرأة حامل وصنعت ولدا ذكر احسن الصون
 والدينارين الكثير ولايته وغنا واد الشهادة والخمس من الدينارين هي الخمس صلوات وكذلك كل

خمسة من جنس واحد من ضيع دنيا وترك صلوة او يموت له ولد وقبل الدنيا يترقبها بالامانة
 لقوله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تاتيه بقنطار يوده اليك ومنهم من ان تاتيه بدينار لا يترقبه
 اليك فمن راي كانه بلغ دنيا رافاه ينجون في امانة قلدها ويفرق الدنانير على الناس هي فروعها
 الانسواء لدنانير كلام يقال في عرض من وجدها او في من يعثر عليه والدنانير المطبوعة زور وكلام
 باطل وقلة دين لمن جعلها والنشاز من الدنانير استماع مكروب ومن راي له دنياير كثيرة احملناه ثم
 لا تكتب منها الا يدب الهمم وضال وبيا المعثر ان رجلا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله رايست في المنام كاتي اصببت اربعة وعشرين دنيا ارفوضتها كلها فلم اصب منها الا اربعة
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم انت رجل مضيع لصلوة الجماعة وتصلّي وحدك وعن محمد بن سيرين
 انه قال للدنيا يفسد بالكتاب لانه مكتوب على وجهه **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان
 كانت جباذ فاتها علم وكلام حسن وقضاء حاجة او ضلوة النقيض صفادنيا صاحب الدنيا
 معاملته لكل احد والنشاز من الدراهم في المنام كلام حسن وعددها عدد اعمال البر لان عليها مكتوب
 لا اله الا الله محمد رسول الله والتم الاعمال الا باسم الله والدراهم الفرد ولذا من الحكام والدرهم
 الواسع دنيا واسعة ومن راي على عضه دراهم مشددة في صنعته يكسبها ويؤمن من الحاجة
 ووزن الدراهم بين المتبايعين غرامة وصوت الدراهم فرح وسرور ومن راي له على انسان
 دراهم صحاح فان لم عليه شهادة حتى فان اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيع
 في المنام درهما صحيح انفع جاهلا ولا يسمع منه لانه قد ضيع فيه الكلام الصحيح وصوت الدراهم
 والدنانير كلام حسن وما ندل الدراهم على الشفيع الذي لا يراد لكون وحسن حاله وقوة دينه
 والشيخ يقول شعرا
 • اني شفيع ليس يمكن رده • دراهم يفيض للجروح من اهل
 • نصير صعب الامراض لمان • وتقضي لما بات الفتى وهو نايم
 والبهرج عش وكذب واياد الكباير والدراهم التي لا نقس عليها كلام ليس فيه ودع والدراهم

روية

التي فيها العود بلعة لحامها وصانها والدم المقطعة كلام وخصومة لا تنقطع وقيل تنقطع
 وأخذ الدراهم خي من دفعها ومنصرف درهما وتصلف بدفانه يروي كالا يسمع ومن رأى في منامه
 كانت معه عشرة دراهم فصارت خمسة فان ماله ينقص وإذا رأى خمسة وصارت عشرة زاد ماله الى ذلك
 القدر وقيل على هذا ومن الروايات المعينة ان السفايح رأى في منامه كانه ناول ابراهيم خمسة الدراهم
 منها ثلثة بغير واثان سود فقصة ما على سعيه فقال هي الخمس صلوات فالثلثة البيض صلوة التبارك
 الا سودان هي صلوة الليل واتى ابن سيرين رجل فقال لرب كاني اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم قبل
 فقال ابن سيرين لعلك بت البارحة وفي خفقك درهم فقال نعم قال خلعه وانفضه ففعل الرجل
 ذلك فوقع منه الدرهم وعليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع
 فذلك عليه واتاه رجل فقال لرب كاني اصبت درهما اعرابيا كسرواني فقال تنال خيرا وقال آخر لرب
 كاني اصبت درهما اعرابيا فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فقيل له كيف فرقت
 بينهما والرواية واحدة فقال الدرهم الكسرواني عليه تاج وملك والدرهم الاعرابي مكتوب عليه ضرب
 هذا الدرهم والدراهم المستورة خير من الظاهرة ومن تناول صرة دراهم فهو شقي يستودعه **الدرهم**
 في المنام ملامة فمن رأى كانه دعا الناس الى منزله لطعام صنع فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه
 لقصة سليمان عليه السلام لما سأل ربه ان يجعل اليه رزق الجبار فلم يجبه الا الى واحد فلم يشعه
 حتى شك الجوع فصار سؤله ملامة لسليمان عليه السلام والدعون اذا كانت بمن مارد واهوان صاحبها
 ينفق ماله على قوم كذا بين لقوله تعالى شاعون للكذب الكا لون للشحن ومن رأى انه صنع
 طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان كان ثم عمر يرضى
 او مهموم فخرج عنه لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدرهم** ومن فني
 دينيا وصل رحمها ونسب عليه امر عيسى **الدرهم والدرهم** قال المسلمون الدخن والدخن
 مال خطا به الاموال وقال اوطا يمدوس الدخن يدل على ذهاب المال وهو جليل من معاشه

من الناس **الأول** في المنام صلاح في الدين في شرب دواء يصلح به بدنه فانه يصلح دينه
الذي بكسي الدار ولاية فمن رأى سلطاناً ناوله دُرَّةً ولاه ولاية **والثاني** بفتح الدال والذ
ذكر الحامل فمن رأى زوجته ناولته دُرَّةً قال منها ولد ذكر أحسن الصورة وإن كانت الدرة
لاضوء لها فهي جارية وإن أخذ منها دُرَّةً وخباها في صندوق أو غطاها بخفي فهي جارية أيضاً
لأن الأنثى تسنن والذكر يادر للعيون **الذي** في المنام موالٌ بمسوخ وهو أجدد الخطة
والخبر لانه لم يلامس نارا ومن رأى كأنه يحجن دقيفاً فانه يساق إلى أقاليمه والعجين مال شريف
قد جعل في النجان فان اختمت وزادت وإن حصى العجين خسر النجان ومن عجن في
شعير فانه مؤمن وبنال ولاية وظفر أبا عدائيه وأما النخالة فيسبك في معيشته ومن رأى كأنه
ياكل نخالة افتقر وقيل النخالة مال حرام **الذي** في المنام ملأ القوم النبي صلى الله عليه وسلم
مال الإنسان كرمه في دما خرج منه من عيب فصد ولاجمه ولاجم خرج منه مال غدير
ذلك الدم وسباني ذكر الدم إذا كان خروجه بسبب يستم به أنشاء الله تعالى ومن سخط في
الدم فانه يتقلب في مال حرام ويدخل في أم عظيم ومن وقع في خائبة دم أو جرة أو حفر فذلك
دم يبيع عليه ومن الروا المعبر انه رأى شخصاً كأن الحجاج بن يوسف النخعي يحل النوق
البحث لبناء ثم حلبها دماً فقصها على ابن سيرين فقال هذا لي على الأعمام وياخذ منهم التي كوة
ثم يظلمهم وياخذ الحرام وهو الدم فكان كذلك **الذي** في المنام رجل يستخرج الأموال
بالتيس والخيل ومن رأى أنه يستخرج ماء من بين يمين ويحزن في اناء فانه ينال زواجيلة ويكر
وان اخرج ماء الفأه في غير اناء مال ولا يلبث معه وان سقا به انساناً فانه يخرج
ملاً بسبب امرأة وان أملى البستان حملت منه وان سقى ابلاً أو غنماً فان ذلك عمل يتر واحسان
ومن ادنى دلو في المنام الحبيب وله امرأة حامل زرق ولذا ذكر القول تعالى فادنى
دلو قال يا بشرى هذا غلام وان لم تكن له حامل فهو طالم يرف فان خرج في الدلو ما نال

ذلك الرزق قال الشاعر وما طلب المعيشة بالتمني ولكن القى دلوك في الدلاء
نحى عليه طورا وطورا نحي بجاجة وقيل ما في المنام هم لمن ضوئهم من الرجال
وشهوه وان كان بيد جارية فهو خير ظاهرا وان كان الكف بدار ومعه معارف وقيل فانه مصيبه
وان كان مع رجل فانه في امر باطل فلا تنسبه **التمثيل** في المنام خادم يجري على يده الخل والعقد
الدواب في المنام خازن المال وقيل الدواب يدل على السفر والمعاش اذا كان يدور فان
انكسر او وقف وقفت المعيشة او بطل السفر **الدم** في المنام مال وزينة اذا لم يسيل على الوجه
وقيل من دهن رائحة فانه يداهن ريشه فلا الله تعالى وذو الوتد دهن فندهنون ومن حو الدهن
في وعاء نال ملا بلا تعب **الدواء** في المنام امرأة وجارية في اشترى دواء ملك جارية تنسب
الى جوهر الدواء والدواء دوية ومنفعة ولد وقيل الدواء في الرويا خصومة لبعض الاهل ومن
راى كان يده قلم وهو يلقبه دواء فانه يتلوط بعلام قال النابلسي اي دواء لم يلقها قلمه
واي حجر لم يجره ارقمه والله لقد حل حمله **الدار** في المنام دينا اذا كانت واسعة وثيقة
الاركان ومن دخلها وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غناه وسقط الدار رفعة صاحبها وكثرة
مخازنها تجارته ومن راى دارا حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المنقذة عن الجدار
وفيها اموات هي دار الآخرة فمن دخلها لم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت
ونجا والخلع امرأة ومن بنى في منوبه دارا مجهول تقويع اذا كان اغنيا ومن باع دارا طلق زوجه
ومن ضرب دارا فقد هدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقن بخالفه تعالى فاعرجا
من كان بينهما من المؤمنين وميزاب الدار قيمها ورئيس قليل المنفعة لانه لا يجري الا احيانا وكانت
النصارى من بنى دارا مات بعض اقاته او احد من اولاده ومن راى كانه يكبس حماره
نالته نعم وخشي عليه من الموت او يفتقر **الدخلة** في المنام اعمال الخبز مثل الصلوة والزكاة وغيرها
من اعمال البر كالحج والصيام قال الله تعالى ولكل درجات مما عملوا وليوفهم اعمالهم وهم فيها لا يظنون

فمن رأى في المنام كأنه يرتقي درجاً من لبن أو طين ارتقى في الإسلام والدين بقدر ما ارتقى في الدرج
 والآخر في الدرج إذا كانت من أجر لهما الاستئثار وأول من بنى بالأجر هان وهو رفعة
 مع طغيان ونفاق والارتقاء في الدرج رفعة قليلاً قليلاً وإن كانت من حجر فرفعة مع نفاق
 قليل وإن كانت من خشب فرفعة مع نفاق وإن كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال خصباً
 ودولةً وأسماء وإن كانت من فضة فانه ينال جواراً بعد ما ارتقى في الدرج وإن كانت من صوف
 وارتقاها فانه ينال شيئاً من متاع الدنيا ومن صعد مرقة نال فطنة ورفعة والدرج رجل
 عابد ومن قرب منه فالخير والدرج منازاة في الجنة لقوله تعالى ورفعتنا بعضهم فوق بعض
 درجات ومن ارتقى درجاً وهو بعد هاناً فانه يعيش سنين على عرشها **الدنيا** في المنام امرأة يطلق
 الدنيا فانه يطلق زوجته وكذلك إذا ترك الدنيا وقال تركت الدنيا وخلصت فانه يطلق
 زوجته وقال الرطاميد وراى انساناً كأن العالم كله قد هلك وما في الدنيا أحد فعرض له
 بعد الرواية انه عمي وذلك لان العمى لا يرى حداً ومن رأى الدنيا قد ستوت له ومها طلب
 وأراد ثم لم ذلك فانه يفتقر ويهلك لقوله تعالى حتى إذا خلت الأرض من خرمها وانزيت
 الآية وقال الزاجر إذا تم أمرٌ بدأ بقصه توقع نزولاً إذا قيل تم **الدنيا** اغنياً بجلا
 وتعرف طبل الملك يدل على موت صاحب خبر **الدنيا** في المنام يدل على تدمير العيش وتدمير
 الاشياء القديمة لان الناس ما يعرفون الدفاتر الا ليتدبروا ما كان في زمن المتقدم **الدنيا**
 في المنام فمن رأى كأنه دخل في درج فانه يدخل في سوء يخاف ان يدخل في ولاية أو ضياعه
 ومن دخل درجاً مفتوحاً دخل في عمل عامل **الدكان** في الرواية المعيشة فمن رأى دكانه
 مغلقاً الباب لشدة سلعه ومن رأى دكاناً تجددت على باب دان فذلك لامرأة وفي حرف
 الحاء في الحانوت ما يعني عن الدكان ها هنا **الدنيا** في الرواية يدل على رجوع الابن ورجوع
 والمسالك الخدعين **الدنيا** في المنام تدل على مال مجموع لمن رآها بحبسك وكذلك السلع كلها

اموال الا اذا كانت في عتق الانسان او في قطعه فيكون دينا لا في العتق على الذمة من المثل
 السائر بين الناس لفلان في عتق فلان كذا وكذا ذلك السلع فوق الظاهر دين لانه محل
 حمل الوزن والنقل **الدم** في المنام يعنى بالروح والمال فمن رأى دمه قد سدد فانه يموت وما
 خرج منه فخرج او غايط خرج منه مال لانه سدد ذلك في العلة والكثرة وان خرج منه الغايط في مكان
 معتاد للغايط خرج منه الغايط مال في مصلحة وان خرج منه الغايط في غير الموضع المعتاد فانه
 يخرج منه مال في غير مصلحة ومن احدث في فراشه اخرج مالا على امرأة كالنفقة أو الكسوة ورحما
 طلق زوجته لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن رأى كانه يشرب الماء بدين فانه يابون
 وان لم يكن مأبونا فانه يموت. ومن رأى الدرع يخرج من دين فادفعه الىه والدم اذا خرج من
 فانه اولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرج منه مال حرام ومن خرج من دين او يطنه خرقه فارق
 فوماعزبا كالفراغ عياله ومن كشف عجزه الانسان اطعمه دسما وان رأى دينه نال الابار وقد
 ذكرت في حرف العين في ذلك الغايط ما يغني عن ذكره ههنا **الروح** في المنام قوة وسند وامرأة
 من تعطاه نال قوة وسند واذا رآه اغتربا تزوج **الدمع** في الرويا مال فمن رأى الدمع يد
 في عينه فانه فلان دخل لا يراد به ان يظهر على يد عدو وان سال الدمع فهو نفقة عطيته
 والدمع البارد فرج وسور والدمع الحار فرج وسور ومن رأى دمعة على خده فرج
 بكا فانه يطعن في نسبه وينقل فيه القول **باب حروف الدلالة** واما الدلالة
 اذا احتلت تفسيره من اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فهو ذكر او ذمام واما ذلة فذم
الدمع في الرويا يستخرج منه انه ذكرا فمن رأى كبر الايشين صاحب ذلك زيادة في ماله وذكرا
 ومن قد ذكرا وهو تاسف عليه فان ولد يفتقد او يسافر وينقطع ذكره وان كان مرضيا فانه
 يموت **بسم** الذكر يدل على النشاط والجد وان كان واليا فانه يعزب ومن رأى له ذكرا فانه
 يعرف ولدين ذكرا وان رأى له ذكرا فوق ذكرا فانه ياتي الذكرا ان هذا كان في كلام صاحب الرويا

شاهد يعجز بالفسق ومن رأى بيلك ذكر غير ذكره فانه ينال ما لا قدر الف دينار والف درهم و
 مائة على قدر ما يمكن حاله ومن وجد بين كره وجعاً فقد انتهى الى قوم يذكرونه بالسوء وقد نزل به
 عقوبة واذا رأت المرأة ان لها ذكراً وكانت حامل فبشرت بولد ذكر وان كان لها ولداً ولم تكن
 حاملاً فان ولدها يسود وقوله وان كانت ليس لها ولد فانه لا تلد ابداً وقد صارت بمنزلة الرجال
 وكذلك اذا رأت لها حية وقد يكون الذكر والحية للمرأة زيادة وقوة لمن يقوم به امرها وفيه
 ان المرأة اذا رأت لها الحية وذكر او تلبس لبس الرجال فانه تكون سليطة على زوجها اذا طمأ
 بكلام تقول له مثله كالرجال ومن الروايات المعبر ان رأى انساناً كان ذكره بيده وقد شق اثنين وهو
 يلقه في خرقه فوضعت روجه توماً ولف الرجل احدهما في خرقه كما لفت ذكره **الذبح** في المنام
 ظالم فرج انساناً فانه يظلمه ومن ذبح بعض محاربه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح
 في المنام فانه يعقوب وكان مهموماً ورأى كانه ذبح فرج عنه الهم لان الذبح تمام انقطاع الحيوة وقال
 ارطاميد ومن رأى اقواماً مذبحين وكان مهموماً فرج عنه لان الموت آخر الحياة فقد نفذ الهم
 والذبح ايضا نكاح فرج مما يلبس على النساء كالحمام والنعاج وغيره فانه ينجح ان كان اغنياً
 وأي شيء ذبح من قفاه فانه ينكح في دين ومن الروايات المعبر ان انساناً رأى كانه ذبح غزاله فوجد
 ابن اخيه فعرض له بوزن ذلك انه روح ابن اخيه فلما كان هو سبب للذبح كان سبباً للنكاح وهذا
 من مشكل الروايات ومن غامض الروايات ان انساناً كان ذبح سمكة وشتم منها راحة يمينه فقصرها
 على المعبر فقال لنكح ورأى انساناً كان ذبح سمكة وشتم يمينه وصمغ كلاماً في غير قوة ومن رأى
 انه ذبح سمكة فانه ينال بخان نامية وولاية رفيعة وزهد وكسباً نامياً وبأسه اقوى حربه
 والمطلوب منه شغب كلاماً فيحاذي ذلك لانه ذبح ما ليس عادته الذبح والراية القبيحة كلام شردي
 وهو يشهد بفسوق في الروايات **ذوق الزبيب** سيد العيشة وصاحب النسيك وعندك جمع
 الاهل **الزبيب** من ركب ديباً في منامه اجتمع عليه دين والاقارب بالذنوب عز وشرف

الرواية في المنام ولد لمن له حامل وهي مال لمن رآها على رأسه والذوابة ايضا جارية والذئب
الكثير جوار لمن رآها **الذئب** في المنام نصر لقوله تعالى ولقد نصركم الله بيدبر وانتم اذ كنتم
الذئب والشير والمسا حة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذئب** في المنام
يفسر بالنسل لقوله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم والذي يفسر بالضعفاء
من الناس وقيل الذئب جند لانه من النمل **الذئب** في المنام مال حامل الذكر قبل المنفعة وهو كشيء
الذئب في الرويا القاطوم وجروه ولد لص يسرق بلا خفيه ومن رآه جروه ذئب فانه يربى له
لقبط لقن ويخرب بيته ويملك نسله وان تحول الذئب حيوانا ايسا كالخروف فان لصا يتربى
ومن رآه ذئبا دخل دانه فليزره للصوم ومن رآه ذئبا فانه يهتم انسانا ويكون المتهم برأ القصة
يوسف عليه السلام ومن صاد ذئبا فالسرور وفرح **باب حرف الراء** واما الراء
فانها رفته ورأسه ورجله **الراء** في المنام يعتبر بالرييس ويعبر بالاب فمن رآه رأسه وجعاف ذلك على
الى سبده ان كان مملوكا والا كان ذلك من ضل بيده والراء ايضا يعتبر برأس المال لقوله تعالى فان تنبم فلم
روى امرالك ومن رآه رأسه تحول رأس سيد فانه ينال ملكا ومن رآه يد رأسه في نبال فانه ينال قيمته
وهي الف دينار والف درهم او مائة على قدر حال صاحبه والراء من المفطحات في المنام هم رؤسا
الناس ومن اخذ شئ من شعرها او لحمها نال مالا من قوم رؤسا ومن قطع رأسه وكان مملوكا اعتق
وان كان مملوكا فرج همه وان كان مريضاً شفي ومن رآه رأسه قطع وكان ممن يخدم فارقت
ومن رآه رأسه يوضع حجر فانه قد نام عن صلوة عشاء الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة
الاسرى وقد رآه رجلا يوضع رأسه فقال ليرسل ما هذا فقال نام عن صلوة العشاء ومن رآه رأسه كلب
او فرس او كلب فانه ينال نجاة لان هذه المكنون انما خلقت للكلف والتعب وان رآه رأسه طرس
طيس كثر سفره ومن رآه رأسه يد ورأى كأن له رأسا آخر فانه ذكيد على تدبير الامور **الراء**
واصلاحها وتفاوت التي تكشفه واكل الرأس من كل حيوان مالم يكن برحون وطول حياة اذا

كان غير تي **روايت** خازن الجنان سي ورد ايم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها **الوجه** في المنام
للملك رجالة فمن رأى ملكاً قطع رجل ملك آخر فانه ياخذ عذراً من رجالة ومن رأى رجلاً أطول من
الآخرى فانه يسافر ويرجع الى منزله ومن رأى له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر ويترامى على
وان كان غنياً فانه يمرض لان الغنى يحتاج الى مرض في امواله ومن رأى كأن له ارجلاً كثيراً وهو
بمشي فانه يعجز ويحتاج الى مرض في به هذا اذا كان من نطوع ضعفاً وان رأى فاسقاً او اولاداً له
ارجلاً كثيراً فانه يعجز ولا يمشي الا بالوكلاء ومن رأى خذلاً برجله خذلاً في ماله ومن رأى انه رقى
برجله فانه يتبع النساء ومن رأى رجله طلعاً الى السماء ولم يتزلف ان ابويه يموتان ومن رأى رجله
كسرت فلا يقرب باب السلطان وسند كثر القدم والساق في حرمها ان شاء الله تعالى **الوجه** في المنام
محل الكذب والمعاش فاحلث فيها من قوة وضعف فانسبه الى العيشة وقال طاميد
الركبتان في المنام يدلان على الحركة والبدن وما يرى فيها من القوة فهي دليل خيرة المسافر وما يرى
فيها من نقص فهو مرض في الجسد وبطاله عن السفر والحركة **الرؤية** في المنام محل الروح فمن
عنفت ريته فقد عمر وهي ايضا محل غضبه وتعجب بالملء **الوجه** في المنام نقص في الدين وحج
ان امرأة رأت كأن عينيها قد مررتا من بين يديها لان العينين تعجزان ولا ولاد وباني ذكرها
في حرف العين **الوجه** في المنام رجل مبتدع فمن رأى كأنه قد ترقب فانه قد تقرر ببدعة لقوله
ورهبانية ابندعوها ومن رأى كأنه راهب ناله ذل وخضوع وعسرت عليه ديناه **الوجه**
في المنام انسان احمق قد روى من رأى الرحم في نوم النهار مرض ومن اخذ رخصة فانه يقع في
حرب ويسفك فيه دم كثير وقيل من اخذ رخصة مرض مرضاً شديداً وقاله المضاري الرحم الكثير
يدل على عسكركي محل في ذلك المكان وهم سفك ياكلون الحرام وقاله طاميد وس الرحم دليل خيرة
لمن صنعت خراج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجرة لان الرحم لا يدخل البلد والرحم في المنام يدل
على ما يرغسون الموت ويسكنون المقابلات الرحم ياكل الحيف ولا ياكل الملك ومن رأى رجة

في دارين وكان فيها مريضاً فانه يموت وان لم يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت والمرض
الشديد **الرفث** في المنام عدو وقتل حقيق المنظر شديداً لطعنه **الرومانه** في المنام امرأة
وولد وقد تكون مالا يجوعاً وشجرة الرمان رجل صاحب مال كثير ودين وان كان فاجر كثر
تجشؤه وان كان سلطاناً غلب السلاطين. والرومانه تقسم بالف درهم او ما يدا وعشوه على قدر حالها
الرويا واذا نسبت الرومانه الى المرأة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه التديين الناهدين بالقواتين
والرومانه تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح مدينة ففسرها سورها وحبها ورجالها وحقها
مالها ومن اكل قشور قنانه في منامه بري من مرض والرومانه اذا كان حبة ابيض فانه اندلس على
الداهم واذا كان حبة احمر فانه اندلس على الدنيا يس وقال الرطاميد سمي لان من يد على قرح
او دمل وذلك بسبب لونه **الرطب والرياس** فاما الرطب فهو ولاية في كونه وعامر في غير
اوانه مرض لقوله تعالى وقري اليك مجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً فالكه وهي مريضه
وكا في غير اوانه وفي الرطب رزق تقرب عن اكله لقوله تعالى وقري عينا واما الرياس فانه
منفعة من قبل قربة اذا كان حلقاً واذا كان حامضاً فهو ندامه **الروضة** الحضر في المنام
قال المسلمون الرمان الحضر التي لا يعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضة الحضر
هي غصن الدنيا ويغمرها من الرويا المعبر ان رجلاً اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال انبت
كاني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجلبة فقال ابو بكر رضي الله عنه ان صدقت
رويا اخرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الرجل الى بلاد الروم وتنصتها وقال جاما سين راي
روضة تقري سورة **الرفس** في المنام معيرة فمن رفس انساناً فانه يعثره بالفقر **الريث** في المنام مال
لقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريثاً ولباساً لتقوى **الرفس** في
المنام مصيبة ومن رفس لغيره فانه يشاركه في المصيبة وقال الرطاميد ومن رفس
في منامه وحده فخرج من رفس وشيع لان الرفس لا يكون الا عن شيع وبطل والرفس للرئيس في المنام

ردي لكثرة الحركة ومن لم يرض فلا يجد الرقص والرقص للطفل لا يجد في تحشي عليه من الخرس لان
 الطفل اذا رقص يشرب بيديه والرقص للمرأة لا يجد عينة كانت وفقيه وتدل على فضيحة من
 راي من السيادة في الحركة انه يرقص ناله شك ومن راي من المسجونين كان يرقص فانه يخرج من السجن لان
 الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن لا يكون واسعاً ومن رقص في مكان عال فان ذلك
 يدل على الخوف والتقلب يدل على ما يدل عليه الرقص **الرجل في المنام** تهمة من سلطان **الزمان**
 في الرواية كالم باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بنهم اعمالهم كرهه اداشدت به الريح في يوم عاصف
الركاب اذا عرى عن الدابة فهو امرأة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو عزادائها
 وتنام امرضاجها وثبات **الرجل في المنام** مال لمن حواه واذا كان كثيراً عابثاً وشي فيه فهو شغل شاغل
الريح العاصف في المنام عذاب اذا حلت بمكان لقوله تعالى فان سلطنا عليهم ريح العقيم ما
 تذكر من شيء انت عليه الا جعلناه كالريم وهي جوف لفظ الرياح في المنام فلا يكون الاشارة لقوله تعالى
 وهو الذي يرسل الرياح بشر بين يدي رحمنه وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات
 وليد قيم من رحمة **الريح في الرواية** يعبر بها شيا كثير منها انه ولد واخ وصاحب يذب عن صاحبه
 ولا ينفذ راي بيد رحا وهو يسير به في السوف فانه يرف ولذا كراوان جعله خلف بابيه
 او غطاءه بلبد فان حاملته تضع له جارية لان الجارية تغطي وتحجب والذكر بارئ العيون ومن
 راي سلطاناً او رجلاً فانه يوليه ولاية وان كان في الريح كناية فالولاية لها صيت ومن راي اشياء
 طعنه بريح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعننا في الدين ومن ملك مرحاً
 وليس له حامل فانه يصح افساناً يذب عنه او اخا يقيه اعداؤه والريح بلا حمل بنت الحامل
 ونزف تلك البنت بناتاً بعدد عقد الريح وان كان عدها الراي في منامه والراية في المنام
 للمرأة تزويج والحامل ولد ذكر والراية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية
 السوداء سودد والخضر سفر في دين وبن والحمر حرب والراية الصفراء من في الجند والرايات

الكثرة رباح وأما ر وصاحب الدابة فيفسر بالقاضي لأنه منظور إليه فإن حملها من كان طالب القضا
 ناله **الرجح** في المنام دين لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس ثمن من لم يرحم صغيرنا **الرجح** ذنوب
 لمن دهن نفسه لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ومن رأى كأنه أخذ رهناً فإنه يظلم انساناً
الرأس وأما الرأس في المنام يدل رئيس الإنسان الذي هو تحت يده ورأس ماله وجهه فإن رأى كأن له
 أعظم مما كان نراد شرفه ومن رأى كأن رأسه أصغر مما كان نقص شرفه ومن رأى كأن له رأسين
 أو ثلثه فإنه ينال الظفر بالاعلاء أن كان مبارزاً وإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً يكون أولاد
 بمرحومين وإن كان أعرجاً ترقح وينال ما يريد وإن رأى تاجراً كأنه منكوس الرأس خسر في تجارته
الرجم في المنام مستبته فمن رأى أنساناً يرمجه فإنه يستبته **الرعاف** في المنام مال حرام يصيبه الوا
 عف
 أن كان سائلاً رقيقاً وإن كان غليظاً كفيفاً فإن امرأته تسقط جنيناً لأن الولد عقله دم بعد النطفة
 ومن رعف وهو يعتقد ذلك الرعاف ينفعه فإنه ينال مالا من قبل رجل رئيس ولو رعف قطرة
 أو قطرتين أو ثلاثاً أو طلعت وهو يعتقد ذلك منفعة فهو ممتدة في الجسد ويخرج من أديم
 ويبيع دينه وإن كان ضيقاً أن الرعاف مضرة فهو مضرة في المال والبدن وإن رأى ذلك
 سلطاناً يخرج من أديم وقال كبرياؤي وإن الرعاف خير يأتيك من رأيك **الرضاع**
 في المنام هم وسجن لقوله تعالى وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فحصل
 الخوف بعد الرضاع وقال ابن سيرين لا خير في الرضاع ولا المتنع ومن رأى من المرضع كأنه يرضع
 فإنه يرى من مرضه لأن الرضاع كان سبب نشيئه **الرضاص** في الرويا يدل على عوام الناس
 وسفلهم وهو مال من قبل الجوس ومن أخذ رضاصاً ذائباً فليحذر على ماله وإن كان جاهلاً فلا
 بأس عليه ومن رأى كأنه يذيب الرضاص فإنه يخاف في أمره ويضيع ويتبع في السنة الثانية
 ويذعن **الرافوق** في المنام رجل صادق في الكلام **الرخ** في الرويا جارية لمن له حامل
 بالفرج **الرف** كلام وقد في لقوله تعالى والذي بين يميني من أولادهم وقال تعالى إن الذي

يرمون المحصنات الغافلات المومنان في رأي كان يرمي بالسهام الى الناس فانه يرميهم بكلام ومن الروايات
 المعينة انه اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاتي ارمي واخطي فقال اري لك لسافا خبيثا ثم
 به في اعراض الناس ومن راي كان يرمي في عرض ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا
 او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي
 يقول فيه حق وقال بعض نساء العرب تعذبت حينها بكلام قيل فيها بسببه شعب
 وانت الذي انصبتني وتركيتني لهم غرضا ارمي وانت سليم ومن راي كان على جبل وعليه ثياب
 جلجل وهو يرمي سها ما شرقا وغربا فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان املا لك وهو في بيت الام
 والسهام كبنه التي يرسلها في رسايله وامره ورمي البندق قذف ايضا لانه شبه الرمح والرمي
 بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي كل حمام وغيره وان كان الرمي بالبندق في البر اجل القيد
 فهو غنيمة وكسب **الغنى** في المنام هم من جهة العيشين **الروى** في المنام كلام باطل الا ان
 يذكر فيها السرقة فهي دليل خير **القياب** في الروايات رجل من اشرف الناس والوفاء نساء وغنى
 وسماع حسنه والتعب به كلام باطل وكذلك سائر الملاحى في المنام كلام باطل لانها تنطق
 وهي باطلة غير حق **رحا الماء** في الروايات رجل يجرى على يد مال كثير وهو ذو سياسة في العول
 ومن التجا اليه حسن جده ومن راي رحا تدور رزقه بقدر ما راي من الدقيق وجرى الماء والثر
 التي تدور بالذباب رزق ايضا يدور اهلها ومن راي رحا تدور بلاطين فانه يسافر
 ومن راي رحا تطن نارا او حجرا فانها دليل حرب وفتنه لان العرب تشبه معركة القتال
 بالرحا **الشاعر** فذارت رحا ناساعة ورحا هم وما كان بين القوم الا سيوف **سا**
 مجردة في خزمهم وآه مجذلة مدفوفة كطينا وقال الآخر متى تنفل الى قوم رحانا **ود**
 تكون لهم وسهم طينا **والرحا** اذا دارت بلاسيب كالماء او الدواب فانها قريب اجل الر
 ومن راي رحا لا تطن خرب بيته

وأما رجا اليخ فانه ان دلت على الفقه فانه لا تدوم وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وعما انقطع
 وأما رجا اليد فانه تدل على رجلين شريكين فاسيين ولا يهتيا لهما عمل الابرجل منافق وذلك لوند
 الخشب الذي تدور به الرجا ومن رأى رجا تدور بلا قطب فانه امرئان يتساحقان والرجا في
 انهم تدل على العراس والاختنان لان الله تهدد بني اسرائيل فقال لا في اخي منكم صوف الرجا ونور
 السراج يدل فرج العراس والاختنان وقالت انصارى والروم من رأى يده رجا فانه يضرب
 ويسجن ومن رأى رجا انكس فان مسجونا نجيا وخرج وان كان مسموما فخرج عنه وان كان في مهلك
 نجيا وقبل من انكس رجا فانه يموت **الرغيف** ذكر في حروف الحاء مع الجز وانواعه
باب حرف الزاء واما حرف الزاء فانه يعبر زيادة وهذا واما زنا وزوالا وزلا **روبا** زكيا
 عليه السلام واما من رأى زكيا فانه يزق ولذا على الكبر ويكون سيلا ويصل الله عز وجل له زوجته
 لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصطفيه لوجه **الزيت** في المنام مال خلل ومن رأى الزيت المعين
 ان رجلا اتى الى ابن سيرين فقال رايت في منامي النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم ان احدث العافية فمرضك فكلوا لافنا استيقظ من منامه بعث الى سفين
 الثوري بعشر الآف درهم فقال نفق هذه على الفقراء واخبرني عن تاويل روباى فانفذ
 اليه سفين الثوري يقول له انا قول النبي صلى الله عليه وسلم عن الزيتون وذلك قوله عز وجل يتوق
 لا شرفه ولا غريبه وقال رطا ميدوس شرب الزيت في المنام يدل على شجر أو مرض **والزيتون**
 في الرويا مال وقمنا لقوله تعالى وزيتونا ومخلنا وحلنا غلبا وفاكهة وابنا متاعا لكم ولا تغا
 وشجرة الزيتون رجل مبارك تقاع لاهله وقيل امة شريفة او ولد من نكس او ولد لاهل
 الصفاهم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون للعبيد في المنام
 يدل على ضرب لان الزيتون يضرب وينقص حتى يمس محله وقيل الزيتون هم في التاويل
 11

يتونة

وكذلك اذا سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه ينبت ثمرة كرمة تحل اوبال نوابجا على الارض فانه ينبت
امه لان الارض ام والنواب منها كالولد **الزمانة** في الرويا عجز عن حاجة يقصدها من راي كانه به
زمانه **زكوا حاتيه** يرى في المنام هو مال وتخليه وتحريمه على قدر رايحه وكذلك سائر الارواح
اموال لمن حواها واكلها **الزبالة** في الرويا دليل خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء كثيرة وفضلها
ولا تعتمد للاغنياء **الزكة** في الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقول الله تعالى وما اتيتهم من تركت تربيت
وجه الله فاولئك هم المضعفون فمن راي انه تركى عن ماله فان امواله تتضاعف وتزداد **زكوة**
الفطر تدل على وفاء الدين والامن من الامراض في ذلك العام ويكون كمين للتسبيح لقوله تعالى
فدا فم من تركى وكذا اسم ربه فضلى **الزناغ** الذي منقار من احمير يدل على حرازي سطوة ولهب
وقال ارضا مبدوك الزناغ في المنام يدل على ناس يحبون المشاكره وعلى ثياب وعلى قوم فقل **الزناغ**
في الرويا رجل مخاصم مهيئت ثاب في القتال سيفه خيث الماكل ومن راي الزناغيو دخلت مكانا
فانهم جنود لهم هبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس جهارا وقيل الزناغيو رجل يجاد اليالباطل
وهو المسوخ وقالت اليهود الزناغيو والعرب يدلان على الخمازين وسفاكي الدماء وقيل
الزناغيو في المنام قوم لارحمه لهم **الزناوي** رجل مسلم مسافق كالمكاري الذي لا يلبث في
مكان وطعامه حلال لا تحرم على نفسه الطعام والشراب لما اهيط الله آدم من لجنه وقال
والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله علي **الزكايه** في المنام رزق بلهو وطرب ونجاة
من المضرة **الزق** والعروق في المنام امرؤ ورجل في راي انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج
ان كان اعزبا والا يؤولف امرؤ قد تفرق **الزحور** في المنام نعي لمن سمعه وان كان هو من
فانه ينبغي انسانا وقيل من راي يده زعم الناي ويضع انامله على منا قدام المراه فانه يتعلم القرآن
ويعرف ما يقرا ومن راي الله اعطي من مازا من قبل سلطان نالا امانة ونجاة من الفتن ونيال وعزا
وعزله عن الناس **الزينة** في الناول خوف من سلطان وقيل الزينة في المكان المخصوص

ترزله وتحمل لقوله تعالى وبرزوا لهذا الشديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا
 زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض ثقلها واتقالها خيرا **الزيب** في المنام رزق نافع
 من اي جنس كان اولون **الزيب** المستخرج من اللبن قال بلا تعب واما الزيب بفتح الزاء فهو شئ
 لا ينفع به لقوله تعالى واما الذين فيك جفاء **الزيب** في الويل الائم من راي انه اعطي
 زيبقا او ملكه مكان في بلد فانه يخلف انسانا بوعيد وان اكله كان محروما من الوعد وقيل من راي
 زيبقا بيده فانه مل ثوب في دينه فاجع هو خاين غير موثوق **الزنا** في المنام سيرة لائت
 الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا يحب الزنا لقوله تعالى ولا تقربوا الزنا
 ومن راي زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال كالا حراما وقد ذكرت ذلك في حرف الالف
 في المائة والزنا خيانة ومن راي كانه زنا واقم عليه الحد وكان سلطانا قويا سلطانه وان
 الزاني املا للولاية ويخلع عليه وينال دولة وانما ومن راي كانه زنا بامرأة انسان يعرفه
 فانه يبيد اخذ شئ من ماله ومن راي في منامه ان ابنته والزنا في فاحلدا وكل واحد منهما ما يجلده
 فانه رجل زنا وكذلك المرأة اذا فرائت هذه الآية فانه تان ابنته وكذلك اذا فرائت في منامه فمن
 ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون فمن راي واليه اقتضه لو طع عليه السلام مع قوم
 تدل على الزنا لكانها في المنام ومن راي على ذكره شعرا او ملحنيا بعد ما وجيم او غلف فانه
 زنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من ارى في هذا القاذور لث شيئا فليست ترسترا به والى
 خبائه ومن زنا بامرأة حسنة فانه يضيع ماله في مكان سرور ومن راي كانه ياكل في المقبر من
 رقبة فاصيد او شيئا فاسدا فانه زنا لان المقبر دار زانية فيها ثلاث شئ نطفة الخلق والرقبة
 الفاسدة هي امرأة يفسد بها وكذلك اذا راي كانه ياكل لحم منتن او يدع لحما طيبا او ماء عذبا
 ويشرب ماء منتنا فانه ياتي بحرام ويدع الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذا
 كل شئ صفوا الا الانج والمفتاح والبنق لا تصغر نفهم لقوة جوهرهم **زجر الطير** كلام باطل

الزكام في الرويا مرض يسير من اصابه ثم ينجى منه **الزكام** في الناول ولذا ذكر ومن راي
تقطع زفان ما وليك **الزهر** للذاة وخير من راي على مراسه الكيل من الزهر فانه يتزوج
وبال للذاة في دنياه لقوله تعالى متعنا به انزلناهم من زهر الخيون الدنيا ومن راي الزهر في غير
وقته ناله كهم ومن حمل شيئا من الزهر وله راحة تفوح فانه يمسيك ان كان لصالا ان الزهر في
نعم على حاملها **الزعفران** في الرويا اذا لم يؤتى لونه في الجسد والتوب فهو من الطبيب ثناء حسن
وذكر جميل وان اثر لونه فانه مرض لمن راي **الزهر** **والزهر** المهدوب من الرجال الشجا
ع وصديق صاحب ربح ودين واذا دل على المال فهو مال طيب **الزجاج** في المنام النساء
لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقاً بالقوارير اريد بها النساء وفي الزجاج هم لا يذوم
لقلة بقائه ومن راي الزجاج وقد خفي عنه شيء بان وانضح لانه لا يخفي شيئا وما كان في باطنه بان
لكل ناظر ومن راي قارورة مملوءة ماء فان امرته تحمل فان بدلت الماء اسقطت الجنين وان
كسرت القارورة هلكت المرأة وابيها سلم فانسب الماء الى الولد والقارورة الى المرفق
ومن راي قارورة فيها ماء مهبين فامرته تحمل لقوله تعالى لم تخلفكم من ماء مهبين **الزمار** في المنا
طاعة وخصوع ومال ونعمة لمن رايه بينك **زعم وماؤها** بت واحسان راي كانه شرب
ماء من نال بت واحسانا ونقصى له حاجته لقول النبي صلى الله عليه وسلم ماء من رايه شرب
له وقال ايضا ماء من مرم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج** في الرويا يعتبر بالحفة فمن راي
كانه تزوج بامرأة ومات فانه نال حرفة لا ينال منها الا العناء والغم ومن تزوج في المنام
بالبع سنة فانه ينال زيادة لقوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع
ومن راي انه تزوج بامرأة يهودية فانه يسبح في حرفة ينال منها انما واجترأ على المعاصي لان
الله تعالى لم يورث يهودا وروى ما يدل على قيام الحق على نيل الارزاق فالله تعالى ولو انهم
اقاموا التوراة والنجيل وما اتوا اليهم من انهم لا كلوا من فوقهم وضحت امرهم ومن راي

انه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسبح في حرفه فيها باطل واقتتان وان كانت مجوسية فهي حرفه
بلادين ومن رأى انه تزوج بنانية فانه زان لقوله تعالى الزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج
بنو حجة سليطة عليه فانه يعقيد بعقيد ومن رأى انه تزوج بكلمة فانه يملك امرأته ومن
زنى نسائاً تزوج بامرأته وحقها اليه فانه ينال ملامن الزواج الاول وان تحول الزوج الثاني
الى منزل الزوج الاول فادال زوج الاول من الثاني ملاً ومن تزوج بنو حجة السلطان في مناس
نال ملكاً ان كان لذلك اهلاً ولا توفى ولا ينة ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر بامرأة ميتة
ومن رأى انه تزوج امه لانسان باع عقاره لان الارض أم وقال الشاعر
في الارض مولداً وكانت اماً فيها مقابرونا ومنها مخلوق **و** اذا مرأت المراقلة
امها تزوجت فامها نضع جارية وان جليت كالعوايس فامها نضع غلاماً واذا رأت المرافة الغيا
والمنو حجة في المنام نالت خيراً وان تزوجت برجل ميت تشقت شملها واقفرت
باب حرم النساء واما السنين اذا كانت في اول لفظه تكلم بها صاحب
الرويا فهو سيئ ورؤى وسعاد وسلامة واما سفاهة وسرف وستر **واسئلة** عليه السلام
قال السكون من رأى سليمان عليه السلام وكان اهلاً للملك والقضا نال ملكاً وعلماً
لقوله تعالى فهمنا هاسلما وكلاً آتينا حملاً وعلماً ومن رأى سليمان مبتلياً على سييرا ومن
فان ملكاً او خليفة يموت ولا يدري بوجهه الا بعد مئة وقيل ان روي سليمان عليه السلام قد اعلى
كنة السفر والزرق وطاعة العرف والصدق **السلطان** اذا لم يعرف في المنام فهو ميتة
اخرت راء وتعالى ومن رأى سلطاناً معروفاً كلمة بوجه طلق تمكن في امر لقوله تعالى فليسا
كله قال انك اليوم لدينا ملك امين ومن رأى كأنه سلطاناً قبلت عليه الدنيا وفقرت
ومن رأى كأنه سلطاناً وكان جريحاً فانه يموت لان الميت لا يحرك عليه والسلطان الحكم
عليه ومن رأى من الممالك او الجوار كأنه سلطاناً نال رفعة وزيان في عمله وحكمه

جاء ذلك من السلطان العادل في المنام
اذا اقام في الحق ونفسه العادل في ذلك
على علة ووقع البلاغ في القاموس
قال السبع وادفع الله الناس بعد
مرا مع وبيع وطلقات وسلا
وليعبر الله من ينصرون الله في

وقبل من رأى كانه سلطان فانه يفرق ذوالفرق من اهل لاق السلطان لا يشارك احدا
 في ملكه واما الصور والخطا عن من رأى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشهر
 حاله لان السلطان مشهور بين الناس ولا يشهر اللبر الا بقبضه وجسده وكذا لك الجاسوس
 اذا رأى كانه صان سلطانا فان حاله الذي يكمه يظهر فالجاسوس من رأى كانه سلطان
 كبرية عين الناس وقال مولده ومخاض السلطان في منامه ظفر بجاجة وتكلم بالعدل والمروة
 اذا رأت كانه سلطان او خليفه فليحذر من في صحته وان كانت مريضه فانه مات وموت واذا رأى
 الرجل كانه صار داية او ماشطة فانه يشهر بالموت ومن رأى كانه السلطان ضاجعه في فل
 ولم يتبع الثياب فانه يؤثيه ولاية بمخالطة به في ملكه وتصفه وان ضاجعه وخلق ونزع ثيابه
 فانه يتولى ولاية ويعزل ويأخذ السلطان ماله ومن رأى سلطانا عادلا فاعاش وهو في ملكه
 فان العدل يقيم تلك الارض ومن اقر له بقص او توجه بتاجه او قلن بسيفه او ركب على
 دابته او زوجه ابنته فانه ينال ولاية يحكم فيها وان كان من يتوقع الملك وهو في ابناء الملوك
 نال ملكا وان رأى الملك في منامه كانه يصنع ملكا آخر وينتفح لحيته رجع ذلك عليه
 وسلب ملكه ورجع الى الذي بغى عليه واذا رأى الملك قد طالت قامته وعظم جسمه دام
 ملكه وزاد في سلطانه لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم ومن رأى سلطانا دخل
 الى قرية فان الظلم والفساد يحملها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا
 اعناق اهلها اذلة وكذلك يفعلون **السبع** في المنام ملك ظالم غشوم لا يامن عدو ولا
 صديق ويعتبر ايضا بعدد مسلطه وقبل انه ملك الموت لما يجري على يده من هوان الانفس
 فمن رأى السبع من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجوا مما يخاف وينال حملا وعلم
 لقوله تعالى ففرحت منكم لما خفتكم فوهي لي ربي حكما وجعلني من المسلمين وان رأى السبع
 استقبله وهرب منه فانه من السلطان ثم ينو افرح الاك والمرضى لشديد ومن صرعه

رأى السلطان

في المنام
 ملك ظالم
 غشوم
 لا يامن
 عدو ولا
 صديق
 ويعتبر
 ايضا
 بعدد
 مسلطه
 وقبل
 انه ملك
 الموت
 لما يجري
 على يده
 من هوان
 الانفس
 فمن رأى
 السبع
 من حيث
 لا يراه
 وهرب
 منه
 الرائي
 فانه
 ينجوا
 مما
 يخاف
 وينال
 حملا
 وعلم
 لقوله
 تعالى
 ففرحت
 منكم
 لما
 خفتكم
 فوهي
 لي ربي
 حكما
 وجعلني
 من
 المسلمين
 وان رأى
 السبع
 استقبله
 وهرب
 منه
 فانه
 من
 السلطان
 ثم
 ينو
 افرح
 الاك
 والمرضى
 لشديد
 ومن
 صرعه

السبع ولم يقتله فانه يحجم حجة دية لانه السبع لا تفارقه الحمى او يسجن لان الحمى يسجن الله وقبل من
 صارع الاسد يمرض لان المرض يلف اللحم وضرار الاسد تلف لحمه ومن اخذ شهابا من شبح
 الاسد ومن عطشه او لجه نال ملا من السلطان او من علف مسلط ومن ركب سباعا في مينا
 وهو يخافه فانه يتبع في بليته وان كان لا يخافه فانه يعلو ومن صاحج سباعا وهو لا يخافه امن من علف
 ومن راي السبع يثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس اسد نال ملكا في طول
 حياه ومن رعى اسدا فانه يواخي ملكا ظالما ومن راي الارض اشقت وخرج منها سبع فانه ملك
 ظالم ومن اخذ في حجر جروا سيد فان امراته تضع علاما ان كانت حامله والا فانها تحل ولدا مبس
 في حجره كما عبر ابن سيرين ان جاءه رجل فقال رايك كان على كتيبي جروا سيد فقال ابن سيرين ما شانك
 والملك طاراي لا يناسب معاشرتهم فقال ان زوجتي داية للامير الفلاني وانا احمل ولده بعض الاوقاف
 فقال ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايك كان اخذت جروا سيد وادخلته منزلي فقال
 ابن سيرين تطالب بعض الملوك ومن راي من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل صناعه
 في الصواع ومن راي سباعا يلقه بحري على دين امور يتنج الناس له ويقهر عدوا ومن زار البه
 سبع فانه يمرض ومن راي من العبيدان السبع قتله فانه يعتق والراز من الاسد ايضا يد اعلى
 تزدحم من سلطان او من الله وقالت النصارى من راي كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام
 سوء ويفترى عليه هتان ومن ركب سباعا ركب امرا عظيما ودخول الاسد الى دار موت
 مريضها لان الناظر اليه يصقر لونه ويضطرب جفاته وان لم يكن بالدار مريض فذلك خوف
 من سلطان ومن ركب الاسد اعتبر بالسلطان فان كان مطاوعا تمكن من سلطان وان
 كان عاميا فانه يركب امر لا يمكنه ان يتقدم فيه ولا يتاخر **الشمور** في المنام رجل ظالم لق
 لا يخالط احدا **الحفا** في المنام امرأة من المسوخ تنزق وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال
 وقيل السحفاه تعبر بفاضة القضاة لانها اعلم في البحر وقيل السحفاه رجل عالم فزاي

سلفاً تكرر في مكان فان العلماء يكرهون هناك ومن اكل لحم سلفاء في روباها استفاد في
النصارى من اكل لحم سلفاء نال مالا وخير **الخرطان** في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه
عظيم الهيبة بعيد المأخذ عن الصحة ومن اكل لحم السرطان في منامه فانه يصيب خيراً من رعيته
وقال جابر اسبح لحم السرطان في الرويا مال حرام **سام ابرص** في العصابة في الناول اسنانا واسنانا
يمشيان بالنيمة وقال الرطاميد سام ابرص يدل على فقر وهمة **السوس** في المنام رجل
تمام يسعي بين قوم اغنيا ليقطع المنفعة عنهم واذا رأى المربى السوس في منزله او لا صفاً
يجسك فانه يموت لان السوس يلف شيئاً لا يصفقه **السند** من الخيل مرض لمركبة في المنام
السمك في الرويا اذا عرف علمه الى اربع فهو نساء واذا كان اكثر من اربع فهو غنائم واموال
لقوله تعالى وهو الذي سخر لكم البحر لاكل منه لحما طويلاً وهو السمك والحق يعتبر بوزن الملك
لان البحر ملك والسمك جند ومن اخذ سمكاً نال من جند الملك مالا ومن رأى كأنه يصطاد السمك
في بئر فانه لوطي او بيع خادمه انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه
ومن رأى انه يصيد السمك في الماء فانه يسمع كلاماً يترده ولا يفهمه سمكة تنجى الخراف في راعها
كان خائفاً بنجاح كل حين ايرى خارج الماء مخشيت منه في ليقظة كالتمساح وغيره من دواب
البحر فهو عدو عاقل لا يقدر على مضرة من رآه في المنام لان قوته وجيشه في الماء فاذا خرج
منه زالت قوته والسمك من الخيل من اراد الترويج او المشاركة لانه يفتك بعصه عن بعض
والسمك الذي فيه قشر يدل على اعمال باطلة لا تتم وذلك لسرعته انه يهاطه من الابدى وموتسه و
والسمك للمريض في الفراش دليل ردي لسبب الرطوبات واذا رآه الساب في البحر في فراشه دل
على شدة وجش على صاحب الرويا من الخوف لانه قد ضاعه ومن رأى كأنه يصيد السمك في
الماء الصافي رزق ولداً سعيداً والسمك المالح هم مرقى سلطان وذلك لكثرة بعضه على
بعض وقيل السمك المالح يدل على خير والذيق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك

المالح هم من قبل الممالك ومن رأى سمكة خرجت من فوجيه وله امرأة حامل بشر بحادية وإن رأى
 سمكة عظيمة ترى أنها أكبر السمك قد صلبت فإن الثاير والباغي يهلك والسمك المقلوب في المنام
 يدل على اجابة دعوى لأن عيسى عليه السلام دعى فأجيب والسمك المقلوب في المائدة وقبل السمك المشوي
 سفر في طلب علم والبار من السمك غناهم وأموال والمغارهم وأحران وذلك بسبب شوك
 السمك الصغار لأنه أكثر فرجه ويثوق على كله **السيف** في المنام ولد وولاية ولسان ونجاة **ف**
 السيف امرأة فإن انكسر الخلف وسلم السيف ماتت المرأة وسلم الولد وإن انكسر إجماعاً ماتا
 جميعاً وكل شيء لم يدر يدخل معه فهو امرأة وزجر كالسكين وعلا فيها والحقت وفالده وثلة السيف
 تجزئ في الكلام ومكان متقلد بثنية سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجة ثلثاً ومن أعطى سيفاً من
 سلطان نال ولاية وكذلك سائر صنوف السلاح ولايات إذا كانت من قبل سلطان ومصر
 إنساناً بسيف فانه يسيطر لسانه عليه لقوله تعالى سلقكم بالسنة حديد وأغل السيف يعبر بالام
 فان انكسر ماتت الام وقلم السيف يعبر بالعم فان انكسر العظم ومن رأى بيده سيفاً وله امرأة حيا
 بشر بولد ذكي فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنفعة وإن كان من نحاس بشر بولد
 له صيت وإن كان السيف من خشب فالولد منافق وإن رأى بيده سيفاً من رصاص بشر بولد
 مخنث لأن الرصاص لأعمل له وإن كان السيف من زجاج فانه لا يعيش ومن رأى بيده سيفاً طويلاً
 من سيف فانه يقر عدوه وقصر عليه بكل شيء يدل على ولادة العلام إذا أخذ وجعل في صندوق
 أو غطي بخفة فانه حاربه فان بحارية تعطي وتستولابن بامر للبحر ومن رأى سيفاً عظيماً
 لا يشبه سيوف الدنيا وسيف الفتنة فان اعمد في الهواء أو طلع الى السماء أو رمي في البحر
 فان الفتنة تمجد واللعب بالسيف ولاية وحذق ومن تقلد بسيف قلداً أو تولى ولايته
 تكون على قدر حسن السيف فان كان قصيراً لم تدم الولاية وإن كانت حمالة طويلة وهولا
 يقوى بحمله بل يجزأ فان الامر الذي يتولاها ويقفك بعجزه ولا يقوم بما نسب اليه من الولاية

السفر في المنام تحويل والرجوع من السفر توبه لقوله تعالى فاقبلوا بغيه من الله وفضل
 وبدل الرجوع ايضا على قضاء الواجب ومن سافر واجلا وذلك دين غالب عليه **السفر**
 في المنام تعني ولد ذكر له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فانه ينال ما يتي دهم لا نقصا
 نصائب من المال وهو ما يناديهم بفضلها خمس درهماً وقد تجر السكين للفقير خمسة وعشرين
 درهماً ومن رأى بيده سكيناً وكان في محامدة فانه ينص وتثبت له حجة وبرهان لا يها من
 السلاح وثيقه الأعداء **السفر** في المنام امرأة كريمة مسنونة وقد تكون شجرة السدر حل
 حبيب كريم لشرف ثمرها فمن رآها فانه يصيب علماً وخيراً لقوله تعالى عند سطر المنه
 وقالت الروم من أكل السدر مرضاً شديداً **السفر** في الرويا شفاء للمريض وحرر العبيد
 والأخضر خير من الأصفر وهو دج للتاجر ومن رأى انه يبيع سفر جلا فانه يسافر في تجارة
 رابحة وشجرة رجل صاحب خرم لا ينفع به لصفته وقال **الطاميد** وسر لسفر حل في المنام
 ردي لقبوضته **السفر** امرأة ذليلة وقيل رجل ومن رأى الماء جري فوق سطحه أصابته
 من سلطان **التسمم** في الرويا وكل جيتي خروبي فهو زرق ومال وعصاة التسمم وطحينة
 مال في شعب وقال **الطاميد** التسمم والحذر للاطباء بل خسر وسائر الناس فانهما يظهر
 الاشياء الخفية وقال جاما سب من رأى التسمم نضر وذلك لاسمه ستم مذكر **الشراب** في الرويا
 كل عود منه وكل طاقه دينار ومائة درهم على قدر ما عثر حال الرواي **الشراب** في الرويا دليل
 خير قال **الطاميد** وسر السلق والمخجابين لان على خير لانهما يحركان الطبيعة ويدفعان
 الفضول **الشهر** في المنام يدل على فراق الحبيب من رأى كأنه يكثر السفر ليأخذ نوم فانه يفارق
 أحباءه **الشرف** في الرويا معصيته في سرق شيئا يد على النساء كالبيض أو السمك أو شيئا
 من الزجاج أو انية فضة لانه يتبع النساء ليفسدن لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق
الشراب في الرويا كلام باطل أو أمر لا يتم لقوله تعالى بحسبه الضمان ماء حتى اذا جاءه

ليرجع بشا ومن رأى السراب وله طمع في شيء يرحم فانه يحرم ذلك ولا يناله **السوط** في المنا
عذابك اذا كان من السماء لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد
والسوط من السلطان ولا بد لمن اخذ في المنام وقبل بان الولاية لانك لو على الصدقات
ضرب انسانا بسوط من غزو ياق او كفاف فانه ينصحه او يعظه ومن رأى كأنه ضرب بسوطا
ولم يكن مسوكا في ايدي الناس او مكتوبا فانه ينال خيرا من مال او كسوة وان ضرب مسوكا او مكتوبا
اصابه صبح **السقف** في المنام رجل رفيع من رأى ترابا نزل عليه من سقف نال مالا من
رجل رفيع ومن رأى كأنه فوق سطح سقف ويدل للنزل منه ولا يقدر فانه يحبس ومن رأى
جناحا من السقف انكسر ما قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه انفق والخشب التي هي
كالجدر نخل الاخشاب تعبر برجل منافق تحمل امور اقوام منافقين فان سقطت نخلت مكانه
وان انكسرت ما ذ لك الرجل ومن رأى سقفا خر عليه اصابه عذاب لقوله تعالى فخر عليهم
السقف من فوقهم واتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ومن رأى الكواكب تحت سقفه
خر ب سقفه حتى تبين الكواكب من تحت ويدل الطوفان اذا غم البلاد على كثر الذنوب والمقا
فليندركون بالنوبة والالجام طاعون وهلاك قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون
فان ركب في سفينة بخالقوله تعالى فاجنيناها واصحنا السفينة الآية **السيل** في الروايات بعد
قوته من رأى الماء قد سال الى بلدة او قرية وجاوز الحد حتى دخل الى الدور واشرف اهلها على الغرق
وهي فتنة تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى ديار مخصوص ولم يقدر اهلها على منعه
فان عدوا ويجوز على ذلك الدار لا تسع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية وقال
ارطاميد وس اودى السيل في التثنية نزل على قضاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء ذلك لسلك الماء
وجلبته وصونه في لاهية المنام وبخامة سباحة الى البق فانه ينجو من جور جابر وان حرق
ورجع الى دياره فليجز من عبور بين يدي حاكم جائر ولا يعص رئيسه والسيل يغير بالعدو

ويعتبر العدو بالسبل في رأي كان سبيلا لحاط بداريته فان العدو يحصرها ويمنع اهلها من
الخروج والدخول وان رأى عدوا قصد ذلك واحاط بما فاته عدوا اذا كان ذلك في زمن
النساء والسيول وتذيق السبل في الرويا سبيلا ومن رأى سبيلا قاصدا احتل فسهل ومنع عن منزله
فانه يصالح عدوه ويمنع غرضه **السفلة** ومن رأى كأنه سفينة على الناس فسد حبله وكرهه
اذا رأى كاسيفه على الناس فسد حبله لقوله تعالى وانه كان يقول اسفينا على الله شططا **السيوف** في
المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السقي وقيل من زوجه لقوله تعالى منكم
على سر مصفوفة وزوجناهم بحور عين ومن رأى اسير من هوايل السلطنة وعليه فراش ثريا
قال ملكا **الشافية** في المنام حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من مجرى المجد وفي الارض فان
فاض عن حرك يميناً وشمالاً فهو هزم وكذلك اذا جرت الشافية الى خلال الدور ولم يتعد الماء
الذي يحوي فيه فانه حياة طيبة لجميع البشر لقوله تعالى اوم برؤا اذا نسوق الماء الى الارض
للمرذ فتخرج به زرعا تاكل منه اناعامهم وانفسهم والبيرون وقالت النصارى من رأى في المنام
ماء جاريا قال رياسته على اقام ومنفعة والشافية الدرة في جارية الماء التي في تلك الدرة
السياحة في المنام على وجه حبس ومخاضة وتوبة ونظر من رأى في منامه كأنه يسبح
في ارض يابسة فانه يحبس ويناله ضيق بقدر صعوبة السياحة ومن سبح في واحد مستوي
وفيه ماء فانه يدخل في عمل سلطان ظالم او يطلب منه حاجة فيقتضيهاله ويومنه الله بقدر
خوفه في سياحته ومن سبح على قفاه فانه يتوب ويجمع عن معصيته ومن رأى ان يسبح في
ماء ركك فانه يدخل في عمل ملك ويستوش عليه امر ويغضب عليه الملك وان سبح وعبر الى
الجانب الآخر فانه ينجا وان سبح في ماء راك ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فانه يحبس ويكون
لبسه في الحبس بقدر بعداء من الارض وان سبح في ماء جاري مجاز جميع من ذكرت من
ملاحظة السلطان ومن رأى من الملوك حرا مضطربا وسبح فيه فانه يقاتل ملكا من اعدائه

وان عبيد سبوا قتل عدو وكل حجر او نهر يشفاه ذلك زوال دولة من ينسب اليه البحر والنهر
وان راي الماء رجع اليه عادت الدولة لمن نسب اليه البحر والنهر وقالوا ما سب من راي انه
سبح خاتم خصمه ونصر عليه **السفينة** في المنام قال المفسر السفينة نجاة من هم لمن كان
في سفر او سجن لانها تجتنب نوح عليه السلام ومن معه لقوله تعالى فاجنباها وامحوا السفينة
ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسها غضب عليه الملك ثم ينجو ان كان واليا ومجديا في
السفينة يدل على العلم لمن راه يهلك والسفينة الجارية في الهواء على صوت راكبيها وان دلت
على عسكى انكسارها فانه السلاج والريس الحاكم عليها ومن راي سفينة على الارض فهي قريب
من الجاه فان جرها على الارض فانه يقود وينافق او يركب امر لا يتم لقول الشاعر
نرجوا النجاة ولا تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس ومن ركب سفينة في البر
مع قوم صالحين فانه يتبع الهوى ويغفر الله لقوله تعالى كليم الله حجرها وسبها ان نزل لغفور رحيم
وان خرج منها نرويه سعد ونجاة من عدائيه واذا راي وال معزول كانه ركب في سفينة وفي
ولاية بقدر عظم السفينة وبعد هائل البر في الماء بعدك من الغزل ومن راي كانه ركب في سفينة
وهاجرت البحر بها وردعا الله خوفه فانه يهلك فيجته الى البري فانه يسلم ثم يكفر لقوله تعالى فلما نجا
الى البري اذ هم يشركون ومن راي كانه ما في سفينة نجاة فاما نجاة السفينة التي لم تجري حبس لان
يؤمن عليه السلام وقتت بها السفينة واصحابها في بطن الحوت ومن تشك بحبل السفينة
فانه يتمسك به في دين ويدوم في صحبته لقوله تعالى واعصوا بحبل الله جميعا
ولا تقنقوا وقال القصار من راي كانه في سفينة فائمة نال خصبا في تلك السنة ومن
راى كانه في سفينة مصعد فانه ينال خيرا بطيئا لان المصعد في الماء لا يبلغ ما يبلغ المجد
ومن راي سفينة اخرقت ذلك نجاة لراكبيها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها فتمين
بين الملك الذي كان ياخذ السفن غصبا والسفينة في التنازل تعب ولا من راي سفينة كسرت

ماتت امه لانها كانت سفيهة التي حملته في جوفها ومن اشترى سفينة في منامه وكما
 اعزبا تزوج واشترى جاريد لقوله تعالى لنا ما طغى الماء حملناكم في الجارية وقبل السفينة
 في المنام تعين يا امرأة سبيكة لان العرب تشبه النساء السماء بالسفن **الرواية** في الرواية
 وكل خفي ايضا ملك في حفرة فان لم يكن حفرة له فان دخل هو في السرب الذي حفرت جرج الك
 عليه ومزاي كانه دخل سييا ولم يزل السماء دخلت اللصوص عليه وسوقا متاعه وان كان
 مساقا قطع عليه الطريق وان توصوا الصلوة في السرب ظفون سرق متاعه او يعوض
 عنه وتقر عينه لان الوضوء اقوى من السرب في النابل ولو كان في حبل وضيئ نجا الاجل
 الوضوء والغسل كن لك نجاة وان راى في السرب ماء جارا يانا لمعيشة بمكر والسرب
 في الدار مكر صاحبها **السحابة** وكل طعام اصفر فهو مرض اذا كان بلع العصافير
 فانه يدل على الولاية وقضاء شروق لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون **النجم** في الرواية
 ومن اختار لنفسه سجنا عظم من ذنب لقوله تعالى قال رب السجنا حياي مما يدعوني اليه
 ومزاي كانه خرج من سجن نجا من المرض واذا راى المسجون كان ابواب السجن مفتحة نجا
 وكذلك اذا راى في السجن كوة او راى سقفه قد زال وظهرت النجوم وكل ذلك نجاة للمريض
 والمسجون والمسافر والمعهود اذا راى كانه خرج من سجن تسهل امره ولو راى المسافر والمسجون
 كانه مسجون فذلك عاقبة المسافر ودوام المرض **السراج** في المنام ولد ذكي مكرهه وكان
 له حامل فانه يبشر بوليد يكون عالما مستدي به لان السراج اصل اسماء نبية محمد صلى الله عليه وسلم
 ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وهو روح المريض فان ظفي
 ما المريض ومن اصاب سراجا واصل السراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
 نفس الحامل بجارية ومزاي كانه سراجا وهو يحث عليه من الهوان ان يطفي فطفي فان
 كان مريض مات وان كان عند مريض مات وقيل ان السراج في الرواية يدل على ظهور الاشياء

الحية

في المنام
 من سراجا واصل السراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
 نفس الحامل بجارية ومزاي كانه سراجا وهو يحث عليه من الهوان ان يطفي فطفي فان
 كان مريض مات وان كان عند مريض مات وقيل ان السراج في الرواية يدل على ظهور الاشياء

الخفية **الساقية** المنام يدل على المال والعمر فمن رأى ساقه صُعقا ذلك نقص في ماله
 الذي عليه اعتماد وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن رأى ساقه من زجاج أو فخار فذلك
 قرب أجله لقلة بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحدة ذهب ماله ومن رأى ساق
 امرأة كشفت له فانه يتزوج بها لقصة بلقيس عليها السلام في قوله تعالى فلما رأت حسبتها لفتها
 وكشفت عن ساقها ووقع الزواج بعد ذلك **السفرة** في المنام سفر فيه فائدة إلى الملك كمين
 لأن السفر معدن الرزق ويلجأ الناس إليها **السم** في المنام مال فمن رأى كأنه شرب سما فم
 مكانه وقبح فانه ينال الأبدن القبح والورم وإن سقي سما ولم يتحول ومهانا لهم وقال الطاميل في
 كل السما القنالة تدل على الموت ومن رأى من العبيد كأنه شرب سما فانه يعتق ومن روى
 المعبر أن رجلا رأى في منامه كأن ملكا يقول له إن صدقك فلان يسقيك السم تعرض له بعد
 ذلك أن صديقه زنا بن وجنه وذاك لأن السم لا يسقى إلا خفية وكذلك الزنا لا يكون إلا
 خفية **السعال** في الرؤيا يدل على الشكوى فمن رأى كأنه يشاوي جعل فانه يشكو انسانا متصلا
 على قدر السعال ومن رأى كأنه يثاوي ففقد هم بالشكاية في آل التثاوب عرض يسير ومن
 دسح في سعاله فانه يموت **السر** في المنام امرأة إذا لم يكن بظهر الدابة ومن كان بظهر الدابة فهو
 من آل الكوي من رأى سرجه قد ركب فيه كلب أو خنزير أو حمار فانه فاسقا بخونه في أمره
وجع أنه في رجل الحار بن سيرين فقال رأيت كائنا ركب على فرس دخلت في مكان ضيق فارتد
 السرج عن الفرس وخرجت فقال ابن سيرين أنت قد كانت معك زوجتك في الطوق وضاً
 قوم يقطعون السبيل فتروك المرأة ويخون بنفسك **السوار** في المنام لمن لبسه الخجل
 هم والنساء ونية لأنه من مجلهم ولا من آل كائنا أنت لا سوار عليهم في المنام فاتهم في لجنة لقوله
 تعالى يحلون فيهن أساور ذهب ومن لبس سوارين من ذهب نال خير ثاوي الرؤيا المعبر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت فيما يرى المنام كأن في يدي سوارين من ذهب ففني فيهما

دقك

فسقطا فقبل يا رسول الله ما أولتهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما الواحد فهو لعنني صبيح
صنعاء والآخر مسيلة الكذاب والسوار يعتر بزوجة للأعرب ويعبر بولد وقبل أن سوار
الفصحة دين لمن لبسه في المنام لأنه من جاني أهل الجنة وذلك قوله تعالى وحلوا أساور
من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** في المنام ملك رجم أو عالم أو حكيم
فمن رأى السحاب وقد خالطه فإنه يخاطم ملك كرم أو عالما أو حكما ومن رأى أنه أكل السحاب
فإنه ينتفع بما من رجل على ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب نال حكمة وذلك لما فيه
من الحكمة وحمله الماء وسيره جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك منه شيئا ولا أكل منه
فإنه يخاطم العلماء ولا يحفظ منهم شيئا ومن رأى سحابة من السحاب فانه رجل مجتاج وإن لم يكن
أهلا لذلك كان عابدا إلى سميته أو نظيره والسحاب الأسود حكمة مع سود من ملكه في
وقبل السحاب الأسود يدل على البؤس والسحاب يدل على حمل النساء لأنه يحمل الماء ويدل على الخلق
لأن منه حياة كل شيء والسحاب يدل على الإسلام وإذا رأى الكافر كأنه قد تر عليه سحابة فانه
يسلم وإن يرى مع السحاب حج عاصف دل على قيام من ملك أو عالم وقال جعفر الصادق
من رأى قيصه من السحاب فقد شمله من الله نعمة ومن رأى أنه بنى دارا على السحاب فانه ينال
دنيا شريفة حلا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة ويتخلى
له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمة ومن رأى سحابة أو المطر يتر منه فانه ينال حكمة
ويجري على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابة يطر على الناس فانه ينال ملكا ويستفيد منه الناس
ومن أطر عليه من السحاب ذهباً فانه يتعلم أدبا من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه هو
رجل عالم لا ينفع بعلمه ومن سمع رجلا ينادي في الغمام فإنه يحج وقبل أن السحاب الأسود
يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض يدل على الاشغال والأعمال والسحاب الذي معه
الصبابة يدل على فتنة ومن رأى سحابة طلعت من الأرض إلى السماء فانه يسافر **السقي**

ومن سرق من انسان شيئا ناله عليه عيا وسرقة الدراهم غنية **الشك** الواحد في المنام قبله من
 حبيب او ولد وقصبت السكى كلام مستحلي **السوق** في الرويا هو الدنيا فمن رآه واسعاً
 نال دنيا واسعة ومن رآى كأنه في سوق ساكن من الضجة والغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان
 سوقياً والسوق لغير اهله كالقاضي والوزير والامير لا يجهل ويدل على شغب وهم واضطراب
 لما فيه من ارتفاع الاصوات والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسرقة يدل على المسيرة لانه محل
 الكسب والسوق المجرب يدل على الحرب لا سيما ان كان سوق الحمر فهو قوى في الدلالة **السمو**
 في المنام ولما من رآى كأنه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال ولاية ورفعة ويتأسف على ما
 فاته والسمو قضى السلطان وخيمته وجسده يحجز الناس في خير وجههم من تحتهم ومن صعد الى
 السماء يسلم نال غرض الملك ومن وقع عليه السماء خاصة خرب سقف بيته وان كان حريصاً مات
 ويعلى عليه من اجل الغير ومن رآى كأنه في سماء الدنيا يامر وينهى وكان اهلاً للوزارة فانه اذا دخل
 في عمل ونسب لان سماء الدنيا للفر والفر في وزير في الدنيا ومن رآى انه في السماء الثانية فانه ينال ادياً وعلماً
 وكما به وفطنة لان سماء الثانية لعطارد ومن رآى انه في السماء الثالثة فانه ينال جواراً
 وحلياً وبغماً لان السماء الثالثة للزهر ومن رآى انه في السماء الرابعة فالملك او سلطاناً وهيبة
 لان السماء الرابعة للشمس ومن رآى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية الشرطة والقتال والتلصص
 لان سماء الخامسة للمرجح ومن رآى انه في السماء السادسة فانه ينال فقراً وفضلاً ويكون حزيناً في
 الامور وخزان ملك لان سماء السابعة للشمس ومن رآى كأنه في السماء السابعة فانه ينال
 عقاراً وارضيناً وكلاً وفلاحين لان سماء السابعة للزحل فان لم يكن صاحب الرويا
 اهلاً كهذه التنبئة والمترلة فان تاويلها الى كيسة او سميحة او نظير او عقيب من ولدان فان رآى
 انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن رآى كأنه طلع الى السماء ولم يزل يراها
 فانه يموت وان تزل منها فانه يشر على الموت وينجو ومن رآى السماء اخضرت فهو خصيب في تلك السنة

وان دأها اصغرت فانها اراض ومن راي السماء من حديد قل المطر في تلك العام ومن
راى كانه خر من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يكفر بالله فكما خر من السماء وتصيبه افنة
رجل ظلوم ومن راي السماء انشقت وخرج منها شيخا فخر تلك الارض وبنالون خصبا وخيل
وان خرج من السماء شارب فانه عدو يظهر ويسى الى ذلك المكان الذي يرى فيه ويقع بينهم
علاق وتفرق وان خرج من السماء ابل فانت الامطار تكثر في ذلك العام وان يرى سبعا تنزل
من السماء فانت سلطانا جائرا يحل تلك الارض التي تزل فيها ومن راي كانه يصعد في السماء مقوما
فانه مشقة لقوله تعالى سار هفه صعودا ومن راي كانه في السماء من غير صعود فانه ينال فخر
ومن راي السماء قربت من الارض فانه مطر وغيث من الله تعالى لقول الشعاع
اذ انزل السماء بار من قوم رعيانهم وان كانوا غضايا ومن راي ابواب تفتح فان ذلك دال
على امطار اذا كان ذلك في زمن المطر لقول الله عز وجل ففتحنا ابواب السماء بياضهم وفيه يكون
الابواب في السماء على صاخر او اجابة دعوه من رايها تفتح لقول الله عز وجل في حق الكفار لا تفتح لهم
ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن راي ابواب السماء مغلقة وفق الغيث عن
الناس ومن راي كانه ينزل الى السماء شرقا وغربا فانه يساف وان كان اهلا للملك فانه ومن سرق السماء
في المنام فانه يسرق مصحفا **حج** انه اتى ابن سيرين رجل فقال رايك كاتي اخذت السموات والارض فحملها
في كتي فقال ابن سيرين انت قد جعلت مصحفا في ملك فيقول له من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء وانه رجل اخر فقال رايك كاتي فله نعمت بالسماء واستخيت بالارض والسموات
بالجبال فقال ابن سيرين انت رجل تحمل امانا الناس وتستودع الودائع فقال صدقت فيقول لابن
سيرين من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى فاعرضنا الامانة على السموات والارض والجبال
فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الله تعالى ومن راي كانه ياخذ السماء باسنان فانه يقع في مصيبة
او نقصان في ماله او يطيأ الى شيء فيعجز عنه ويغيب من جهة ريش ومن راي كانه يدور في

ويترك منها فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم ويشتي ذكره ومن استند الى البها وال
 ياستوفهم من خلفه ومن راي السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر
 كل يوم باقون جليل **لنحك الارض من بكاء السماء السور** ملكة في باخر في الماء مشهي
السور في الرواية نصرة وملاح في الامور لان الركوع والسجود من الخضوع والبراة من الكبر وقد
 يكون السجود في المنام لغة الغلبة لله على من راي انه يسجد ومن راي لبنة ذهب سجدت للبنة
 فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين
 فيضربوا ابى بطر والاعوان المعان **السور** في الرواية امرأة اعجبه من ملك سواد يلد له ثلاث بنات
 امرأة اعجبه بكرا ومن اخل سوايله فامرته تظهر على ان حال وقيل السور اب الجدي عقه لفرج لا
 في الرواية من راي سوايله محولا فان امرته لا تستحي من الرجال ومن راي سوايله مبلولا
 فامرته حبلى ومن تعوط في السور اب غضب على امراته ويوفيها مرها ويؤدي اليها مالا اخذ منها
 ومن لبس سوايله مقلوبا فانه ياتي امرته في دبيها ومن لبس سوايله يقيس خشي عليه الفقر
 وقيل من لبس سوايله ساف الى العجم لانه ملبوسهم وقيل البس السوايله زواج وقيل السور اب في المنام
 صلاح شأن صاحبه **السور** في المنام من اللباس سودا لمن هو معناد ولا يغير المعتاد
 حزن وللريض حزن وكان ابن سيرين يجعل كل سواد مالا **وحكي** ان رجلا اناه فقال اب اعجل
 رابت في المنام امرأة قد خطبها وهي سودا فبينما فقال له ابن سيرين امرته تنزوحا فان سوادها
 ماله وقصرها قصرها فتزوج الرجل تلك المرأة فوثر منها مالا عظيما وقال الرطابيدوس **السور**
 في المنام يستدل على كل لون منها ما يوافي كل شخص من ذلك ان رجلا راي شخصا وهدبه عبلا
 فويثا فلما اصبح اناه شخص بجو القفر والسواد اذا كان صقلا بلايا من فروع ورفعة من
 سلطان وقيل لا تحمل روبا الاسود والسودا لما في اللفظ من ذكر **السور** في المنام سلطان
 لمن راه لقوله تعالى ام لهم سنام يستمعون فيه فليامت نعم بسلطان مدين ومن راي سناما

جلدا
لبسه

م

ن

مبطوحاً مرض وان دأه منصوباً فانه يشفي والاسم سلامة لمن كان في خوف **وحكي** ان رجلاً
 اتى الى ابن سيرين فقال رايت كافي قائم على سلم فقال له انت رجل تنسج على الناس لقوله تعالى
 ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على سفر وهو في الرواية رجل رفيع **سور المدينة** في الرواية
 رجال مجاهدون او سلطان قوي او رئيس حافظ لماله وانما كان السور رجلاً مجاهداً يوقى
 ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان عرس **الشرق** في المنام امرأة الرجل
 وجيبته من جوارده وقال الطائفة من الشر في التأويل تعتبر بالوالدين فمن رأى وجعاً
 بسترته فانه يفقد ابويه او بلدته وقيل من رأى وجعاً بسترته وكان مسافراً رجع الى بلدته
الساعدان في المنام صديقان او اخوان او ولد بالغ او شريك مساعد ومن رأى امرأة
 حسرت عن ساعدها فانها الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الدنيا لئلا أسري
 في صورة امرأة حاسرة الذراعين ومن رأى شخصاً فصيحاً الساعدين او العضدين فانه لص
 جائر والطول في الساعدين يدل على الشجاعة والسخا والعجب **السلام** ومن رأى
 ان علق ستم عليه فانه يطلب منه الصلح ومن رأى انه سلم على من ليس بينه وبينه علاقة
 فانه يظفر بالمسلم ويأمن بواقفه ومن رأى انه يسلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك امان وخلاص
 ومن رأى انه يسلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امرأة حسناً وبنا لفقوله تعالى لهم فيها
 فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم
 من شره اياه **سواد الوجه** ومن رأى كآ ووجهه اسود وهو لا يبايض اذلت
 رويته على انه بولده بنت لقوله تعالى واذا بشر احدكم بلاك مني ضل وجهه مسوداً وهو كظيم
 فان رأى وجهه اسود وسخه دلت رويته على انه يكذب على الله وان رأى وجهه اسوداً
 مغبراً دلت رويته على موته **استراق السمع** في الرواية يدل على العزل فمن رأى انه يسترق
 السمع فانه يعزل عن ولايته لقوله تعالى كلا انهم عن السمع لغزولون وان كان غير ذلك

عليه من نايته تصديه لقوله تعالى الامن استرق السمع فاتبعه شهاف مبين وقيل ان من
 رأى كأنه يسترق السمع فانه يشبه بالقيمة لقوله تعالى يسترقون السمع واكثرهم كاذبون **السر**
 في المنام يدل على اتباع السنة لمن حمله او جعله في فيه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم
 بالسواك فانه مطهر للفم ورضاة للرب ويكون صاحب السواك محسنا لا قريبا واهله **السر**
 في المنام نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن شيئا يريد نكاحا فمن رأى انه يودع امرأة شيئا فانه
 يطلب نكاحا وان اودع امرأته شيئا وحفظته فانه يحمل منه وان اودعها شيئا فاذا عته فانه لا يحمل
 وقال بعض العرب **د** صفونا فلم نكدر واخلص ستونا اناث فطابت حملنا وفك قوله
 اخلص ستونا نكاحا يصف نسائهم بالصيانة ومن رأى انسانا اودعه شيئا ولم يكن للرجل شاهدا
 حيزا وما يدعى النكاح فهو نايبة لمن استودع السر وان رأى ملكا وهو في عسكره كان انسانا
 اناه واودعه شيئا فان ذلك المشاور ملك الموت لقصة ملك ذات العباد لما فرغ من مباحها
 اتاه ملك الموت فطلب الهلة فلم يجده وقبض روحه **السوق** في المنام يدل على السفر وعلى النسيان
 والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى **السن** في المنام اذرب قال ثنابا العا
 تعتبر بالحق والسفلية بالافساق وقيل الثنابا تعتبر بالاب والام والولد والناث هو قيم الدار
 والرباعيا الاعمام والعماد والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعتبر بالولد والام يبلغ الحلم وذالك
 لان الاضراس لا يتجمل بها والاولاد الذين لم يبلغوا الحلم لا يتجمل بهم في المحافل والحناك الايمن يعتبر بالدار
 والحناك الشمال يعتبر بالاناث ومن رأى انسانا قد سقطت ونعذر عليه اكله فانه يفتقر
 ومن رآها سقطت بكفة من غير الم وجع فانه تدارهم على عداها ومن عالج شيئا منها حتى قلعه
 او لم يقلعه فانه يخاضع من ينسب اليه في التفسير وقيل علاجها غم من رآها سقطت **اسنان**
 ولم يفتن بالاكل ونعذر عليه فانه يعيش بعد اهلكه كلم واسنائه ومن فارق سنا وهو بقاء
 علمه مات من ينسب اليه ذلك السن في التناويل واما وجعها فهو اسائر الى غير ينسب اليه **السن**

التي يالم منها ومن رأى نابه طال عاش كمثل فان طالت أسنانه خاصم أهله لأن
 الأسنان اذا طالت لا توافق بعضها بعضا وقال ابن سيرين قلع الضرس في المنام قطع
 رحم والد مع قلع الضرس والاسنان في الكف والجيب زيادة أمهم من قطع اللحم في الخوف
 والاولاد اذا لم يجلها الماء وقلع الانسان باللسان كلام يحكم به فيفسد اموره لبيت ومن
 دأى أسنانه فضة فانه خسران في المال وقيل قلع الاضراس في المنام يدل على ظهور الاشياء الخفية
 ومن رأى كأنه يكسر أسنانه فانه يوفي دينه قليلا قليلا ومن رأى أسنانه زادت كثرة أهله
مجي ان امرأة زادت في منامها كانت ستامن أسنانها فقلع من غير ألم وكان لها مسجون فخرج
 من الغداة وعز ابن سيرين انه انا رجل فقال رابت كان اسناني سقطت في حلقى واخرجتها
 شاشا ووضعت كل سني مكانه فقال ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك
 ونريد ان نخرجها حجر حجر ونضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفاء انه رأى في منامه كان أسنانه
 سقطت جميعا فقصها على معتر فقال عومت اهلك كلهم فغضب لك وانفذ الى المعبر
 وكان حريضا فحمل اليه وقصر عليه الرويا فقال يا امير المؤمنين انت اطول اهلك عمى ففرج بد
 لانه احسن العيان وذكر طول الحياة ولم يذكر الموت والتفسير واحد **الاستغفار** في المنام
 يدل على المرافقة رأى كأنه يستغفر الله فان الله يدرك عليه من سيئات بعد لقوله تعالى فقلت
 استغفر واربعم انه كان عقارا يصل السماء عليك مددا والآله ومزنا من النساء في منامها
 كانت قايلا يقول لها استغفري فانها زانية لقوله تعالى واستغفري لذنبك انك كنت من
 الخاطئين **الستر** في المنام يدل على فراغ الزوج لقوله تعالى يعلمون الناس السحر والستر على
 الملكين الى قوله ويتعلمن منها ما يفرقون بدين المرء وزوجه **السب** في المنام قتل القول
 النبي صلى الله عليه وسلم لعن المرء قتلته **الشحاسة** في المنام عيب والعيب شحاسة **السلسلة**
 في المنام معصية لمن رآها يده او في عنقه لقوله تعالى اذا اغلغل في اعناقهم والسلاسل يسحبون

في الجهم وقبل من رأى سلسلة في عنقه ترفع امرأة سيئة الخلق وقال اوطأ مهدى سلسلة
تدل على امرأة لا تها اسم المرأة باليونانية وتدعى تعقد الامور كثر تعقدها ومن رأى كأنه رُبط
بسلسلة ناله هم ومن رأى سلسلة كسرى وكان مظلوماً لقى وتد سلسلة كسرى على عدل الملك الميترى
سلسلة كسرى في بلد **الستر** المحبوس لمن رآه فان كان بياض حانوت فهو هم في الحبشة والستر
على باب الدار هم من امور الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى ستر امس قافح وقال سور والستر
الاسود هم من قبل سلطان والستر على باب المسجد هم من امور الدين والستر المعروف اذا روي في
مكان هو بعينه لا يفتقر ولا ينفع **السلا** في الرويا بشان وتنسب الصافي داخلها من رأى سلة عتيق
نال رزقا من حيث لا يحتسب وفسر على ذلك **سورة القدر العزيز** لتأليها في المنام **سورة الفاتحة**
ومن رأى كأنه يقرأ الكتاب فتح الله له كل خير وعلق دونه باب **الستر سورة البقر** ومن تلا سورة
البقر في منامه جمع له دينه وسارع الى خير وعاش طويلا **سورة الاحقاف** في الرويا بشان بولس
بازن رقة الله الراي على البر ويكون كثر الاسفار مجادلا لغوم على غيره ويكون نالي هذه السورة
مخاضا في الناس ومن تلا **سورة النساء** في الرويا فانه يقسم الموارث ويملك حواء ويوش
بعده مولا وقبل انه يبلى بنو حجة كثيرة الخاصة ومن تلا **سورة المائدة** غلب عن بلد
ونال تعبلا ويعينا ويحيط اطعام ويبلى بقوم حناء ومن تلا **سورة الانعام** في منامه
كثرت نعمه من المواتي ويكون كريم النفس ويجمع الله له خيرا الدنيا والاخرى برحمته ومن تلا **سورة**
الاعراف نال قوة في دينه ويطا جمل طور سينا وعز ابن سيرين ان من تلا سورة الاعراف في منامه
نال من كل علم حصنا ومن تلا **سورة الانفال** ناله نصر على عدليه وغنيمة ومن تلا **سورة التوبة**
في المنام فالعبادة ويعينا ويرد الله عنه كيد السحرة والكفار وان تلاها مرض شفاه الله ومن تلاها
في منامه نال عزلا ومن تلا **سورة التوبة** نال الجنة الصالحين ومن تلا **سورة محمد** نال رزقا من الحرف والرزق
يعينه وقبل من تلاها منامه فانه ييسر في ويكون طويل العمر ومن تلا **سورة يوسف** في المنام

فانه يظلم في حلالته ونبال فائدة عظيمة في الغربة ويحسن بقبينه وصورة ومن تلا **سورة الفاتحة**
 في منامه كان حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل من تلاها قويت وفاته ومن تلا **سورة**
ابراهيم فانه يكون من الاوابين الصالحين ومن قرأ **سورة الحجر** فانه ان كان تاجرا افاد اهله وان تلاها
 عالما فلا يموت الا غريبا وان تلاها ملكا قويت وفاته وان تلاها قاض في منامه حسنت سيرته و
 محمودا عند الله وعند الناس ومن تلا **سورة النحل** زف خصباً ونجى الخمل ويعرف الائمة اجمعين وشاك
 علماً وفضلاً وتقا ومن تلا **سورة السجدة** نال جاهاً عند الله وعند الناس وقيل انه يلقى بهيمة وتلك
 من سلطان ومن تلا **سورة الكهف** طالع عمن ختمه بل الحياة وتجمع اموره به ومن تلا **سورة مريم**
 في منامه فانه يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا **سورة مريم**
 فانه يتبعه ثم تهدي ومن تلا **سورة طه** فانه يعادي السحرة ويطلب سحرهم وقيل من تلا **سورة طه**
 فانه يجي صلوة الليل وفعل الخير ومن تلا **سورة الانبياء** في المنام نال خشية وعلماً ويرزق حظاً
 واقرأ من الناس ومن تلا **سورة النمل** في منامه فانه يحج وان تلاها مريض فانه يموت ومن تلا **سورة**
المومن نال الدرجات العلاء وقيل انه يبرز في عقدة ويخو من بلا ومن تلا **سورة النور** ^{قلبه} نور الله
 وقيل من تلاها امر بالمعروف ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا **سورة الفرقان** في منامه
 احب الحق وابغض الباطل ومن تلا **سورة الشعراء** عصمه الله من الافك وقول الزور وعسر رزقه
 ومن تلا **سورة النمل** في منامه نال ملكاً وفهماً وان كان ليس باهل لذلك فانه يسود اهله ومن تلا
سورة القصص رزق الله اجره من التوراة والانجيل وقال رزقاً عظيماً وكثر من كفى قارون
 ومن تلا **سورة العنكبوت** كان في امان الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلا **سورة العنكبوت**
 في المنام بلي بالوحدة ومن تلا **سورة الروم** فتح الله على يديه مائة من مدين السراء وحدي على
 يديه قوم ومن تلا **سورة الروم** نال علماً وعلا وقيل من تلا **سورة لقمان** في المنام نال حكمة وقيماً
 خالصاً وعلماً ومن تلا **سورة الحديد** فانه يموت في سجدته ويكون عند الله من العاينين وقيل

انه يجب صلوة الليل ومن تلا **سورة الاحزاب** فانه يبيع الحق وقيل من قرأ الاحزاب يكون حاسداً لأهله
كثير المكر للصديق ومن تلا **سورة سبا** في المنام فانه يتزهد ويسكن الجبال وقيل انه يكون شجاعاً يحب
حمل السلاح ومن تلا **سورة فاطر** في منامه استعفرت له الملائكة ويكون عند ربه حريصاً ومن تلا
سورة يونس في منامه حشر الله محمداً صلى الله عليه وسلم وقيل انه فر من الظلمين ودينه بلا رياء ومن تلا **سورة**
الصافات رزقه الله ولداً طاهراً وقيل من تلاها رزق معيشة حلالة وولدين ذكيران ومن تلا
سورة ص نال رزقاً وصنعاً نافعة وقيل انه يكون شهراً في حب النساء ومن تلا **سورة التين** كان
يوم القيمة في اول الصفوف مع المسلمين وقيل من تلاها يعيش كثيراً حتى يرى ولد ولد وان تلاها
مسا فقطع طريقه ومن تلا **سورة غافر** في منامه كان مؤمناً ويجرى على يده خيرات ومن تلا **سورة الشرح**
فانه يدعو اقواماً الى الهدى ومن تلا **سورة الشورى** في منامه فانه يعيش حتى يبلغ ارض العز
نفاذة في العلم والعمل ومن تلا **سورة الزخرف** فانه يكون قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة
وقيل انه يكون صادق السامع ومن تلا **سورة الزمان** فانه يطلب الجواهر والغنا وقيل انه يامن بسطوته
الجارية ومن غلب النار ويؤمن بيقينه ومن تلا **سورة الحاقة** نال رزقاً من تلاها ومن تلا **سورة الاحقاف**
فانه يطلب النجا ويفكر في عظمة الله وسلطانه وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلا سورة الاحقاف
في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به زوفاً وقيل ان من تلا الاحقاف يكون عاقلاً
لوالديه ثم يتوب ويحسن اليهم ومن تلا **سورة حم** صلى الله عليه وسلم فانه يكون يوم القيمة تحت لوائه
ومن تلا **سورة الممتحنة** فانه يزين في جهنم في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا
والآخرة ومن تلا **سورة المائدة** فانه يصل اهل بيته وخواصه ويجمع بين الناس في الصلاح ومن تلا
سورة ق في منامه رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علماً ومن تلا **سورة النازعات** نال رزقاً من
الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقاً لعاشرة ومن تلا **سورة القدر** فانه يجاوز بيت الله
الحرام وقيل من تلاها رزق علماً وولداً ويموت قبل بلوغه ومن تلا **سورة النجم** رزق ولداً

محبوباً

ويكون مرضيا مرجوا ومن تلا **سورة التين** في منامه فانه يسحر ويسلم من السحر ومن تلا **سورة الرحمن**
فان الله يرحمه وقيل انه يسكن بالحرم او ببית المقدس ويجاور بيوت البياض ومن تلا **سورة الواقعة** فانه يساق في الخيرات وقيل انه يامن بما يخاف وتسع عليه ديناه ولا يضل في اخراه
ومن تلا **سورة الحديد** رزق صحة البدن مع البر وخجل الناس قبله نال قوة في الدين وخجل
وحسن الخلق ومن تلا **سورة المجادلة** فانه يكون مجادا في الاديان مجاجا وقيل انه يهزم في
المقاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا **سورة النجم** فانه يحضر في زمر الابرار
ومن تلا **سورة النجم** فانه يمتحن وثاب على ذلك وقيل انه نال نوبة بوضوحا ومن تلا **سورة الشف**
فانه يغزو في سبيل الله وقيل انه يحضر بين قوم معاندين ويرد عليه آل محمد صلى الله عليه وسلم
ومن تلا **سورة الحديد** فان الله يجمع له امر دينه وديناه ومن تلا **سورة المنافقين** فان الله
يطهر من الشقاق وقيل انه يخاطب قوما وهو بري من اعتقادهم ومن تلا **سورة التين**
فانه يومن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلي بنوجة تؤذي به وضائره وولد ومن تلا **سورة الملك**
فانه يطلق نساء ويوفي من حق وقيل انه يبتلي بنوجة تؤذي به في كنه وجهه ومن تلا **سورة القمر**
فانه يتجنب المحارم ولا يقرها وقيل بطلع على كلام قبل فيه ومن تلا **سورة الملك**
فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فايدة عظيمة ومن تلا هاتال
مرقا ومن تلا **سورة النجم** فانه ينال الكسابة والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يصير
على عدو ومن تلا **سورة الواقعة** فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان قائما فانه
يصلب وان كان من ينامات وان قرأها جالسا فانه يموت تحت القرب وان ظمها
امراة فطلق ومن تلا **سورة المعارج** في منامه فانه يقرب له البعيد من امره وقيل انه
يذهب في صباه ثم يتوب ومن تلا **سورة الفجر** فانه يبلى بقوم ذي فتنة ويضر عليهم ومن تلا
سورة الحجر فان الجن تخضع له وقيل انه يقاسي قوما جفاة ومن تلا **سورة المزمل** فانه يكون

توأم الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب صيقاً وخفاً ثم يبر ولا خوفه ومن تلا **سورة المائدة** فانه
يكون صوام النهار وقيل انه ينكح عيشه ويعسر رزقه ومن تلا **سورة القيمة** فانه يجنب الدين الفاجرة ولا
يحلف صادقاً ولا كاذباً وقيل ان من تلاها يكون كبر المقس يا ذلاً لا انعام ومن تلا **سورة الاحقاف**
قال النبي هذ الورع ويؤثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويبرز خطا من الناس ومن تلا في شاة
سورة المائدة رزق ملا ورحمة وقيل انه يأمن مما يخاف ومن تلا **سورة البقرة** فانه يهيئ
في دينه ويطلو عمه ويقا عن الجير ومن تلا **سورة النازعات** فان الله ينزع من قلبه الشك والخيانة
وقيل انه يورث الصلوة عن وقتها ومن تلا **سورة قيس** فانه يكثر الصدقة وينال الهداية
ومن تلا **سورة الكهف** فانه يسافر نحو الشرق وينال خير في سفره ومن تلا **سورة النجم** فانه
يسافر ويصحب سلطاناً ومن تلا **سورة الطه** فانه يعدل والوفاء وحج الميزان وقيل انه يخس
البنان ومن تلا **سورة الانشقاق** فانه يكون كثير الايراد والنسك وان تلاها ملك فان ملا
من قومه يدعون عليه وان تلتها امرأة حلت وقيل ان قائلها في المنام يخص بالبنات ثم يتن قبل بلوغهن
ومن تلا **سورة البرق** فانه ينال معرفة المنان ومن تلا **سورة الطارق** فان الله يلمه بالسمع
واللهيل وقيل انه ينفذ اولاداً ذكوراً ولا يباعن اللحم ومن تلا **سورة الاحقاف** فانه يؤثر الاخوة على
الدنيا وقيل انه يكون كثير التبرع ومن تلا **سورة الغاشية** فانه يبرز العلم والزهد والفتنة
والعصية ومن تلا في منامه **سورة الفجر** فانه يبرز في البها والعبيد ومن تلا **سورة البلد** فانه يبري
ايتاماً ويطعم المساكين ويكون رجلاً ومن تلا **سورة الشمس** فانه يبرز في الفطنة وقيل انه يسكن
في ارض ملك عادل ومن تلا **سورة الليل** فانه يبرز في قيام الليل والشهد في طاعة الله تعالى وقيل
من تلاها عسر رقة ومن تلا **سورة الضحى** فانه يكون عطوفاً رحيماً بالمساكين ومن تلا **سورة الم**
شرح فان الله يشرح صدره وقيل من تلاها آمن الامراض والاعلال ومن تلا **سورة التين**
فانه يبرز في عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم وعقباه الى خير ومن تلا **سورة**
العلق

نسان

فانه ينزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا موفقا ومن تلا **سورة القدر** فانه ينال الثواب ويعيش
 طويلا حتى يبلغ امد ذل العمر ويبدل على الحال وعلى الخير ومن تلا **سورة لم يكن** فانه يهدي قوما يسلكون
 على يده وقيل ان قراتهما بشارة ونذارة ومن تلا **سورة الزلزلة** فانه ينزل في قومه قوما من اهل الذمة
 وقيل انه يخاف من سلطان ومن تلا **سورة العاديات** فانه يجلب النعم ويربط الخيل وقيل من قرأ
 العاديات وهو مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيما فانه يحب الدنيا على الاخر ومن تلا
سورة القارعة فاجب العرج والنسك وقيل ان تلاوها خوف وتخشع ومن تلا **سورة النجم**
 فانه يرغب في جمع المال وقيل ان تلاها على عسر في الرزق وكثرة الدين ومن تلا **سورة العصر** فانه يكتسب
 كثير الرزق والخيرات وقيل انها بشارة ونذارة ومن تلا **سورة الهمزة** فانه يكون مسلما ويجمع كما
 وينفق في البر والصلة وقيل انه يعيش بالخير ومن تلا **سورة الفيل** فانه يهرب من العساكر ويفتح
 على يده وقيل ان من قراها فتح وقيل ان تلاها على الارض فتتدهي ملك فيها اعلاء الله
 تلا **سورة قريش** فانه يؤلف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عناء ومن تلا
سورة ادب خالف قوم وينص عليهم وقيل انه يمنع الكوفة ويتبرك الصلوة يوم الدين ومن تلا
سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والصحبة ومن تلا **سورة الكافرون** فانه يجاهد الكفار ويغادر
 وقيل انه يحضر مع ذي بدعة ومن تلا **سورة النصر** فان الله ينصره على اعدائه وان كان ملكا
 فتح مدائن وقيل من آهاده في آجله ومن قرأ **سورة بلد** فازت منافقا يعاديه ويهلك المنافق
 وقيل انه يبذل المال وان لم يكن له مال فانه يعيش بالخير ومن تلا **سورة الاخلاص** فانه يترك
 التوحيد وقلة العيال ونيل كثر الذك واسم الله الاعظم ويستجاب له دعوه وقيل انه يكون
 بلا كفوف ومن تلا **سورة الفلق** فانه ينص على عدو ويحسن حاله ومن تلا **سورة الناس** فانه
 يرفع عنه شق الناس والحق والهم والهم والحساد ويدفع عنه شق السمكة ويكبد الشياطين وقيل من
 تلاها ابتلا بالسواس وقيل تلاوها تترك على جميع الازل **باب حذف الشين** واما حرف

الشين اذا كان في اول الفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه شرف او شمل او شهادة واقما شعب شقاوة
 وشتات روي **شعيب** عليه السلام تدل على معاملة تكون مع قوم يخشون الكيل والميزان ويؤذون
 في المال ويظفروهم صاحب الرويا ويرزق بناتاً وبناتاً منهن سرور ومن راي شعيباً مقشعراً ذهب
 يصير روي **شيت** عليه السلام تدل على النعمة والاد وسور لمن رآه **الشمس في المنام** قال المصنف
 الملك الاعظم وتجرب كلاب والذهب والمرأة الجميلة فمن راي كانه صار شمساً فانه ينال ملكاً على قدر نور
 الشمس ومن راي الشمس وتعلق بها فانه ينال خيراً من وزير او كاتب وان راي شمساً معلقة بسلسلة
 وفي ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد فيها فانه ينال نعمة ولا فوق من الملك فان اضي شع
 من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان أهلاً لذلك ويرزق على ان ذكر به في الحافقين ومن
 راي الشمس طلعت عليه مضببة فان كان والياً نال فوق في ولايته وان كان في الرعية نال رزقاً حلاً
 وان كانت امساة رأت من زوجها ما تقر به عينها ومن راي الشمس بارقة فانه يغني بقول ملك لقوله
 فلما راي الشمس بارقة قال هذا ربي ومن راي الشمس طلعت في بيته ولم يكن له انور في روجه توضح
 عليها دنياها وان رايها تاجرج في النجاة ومن راي الشمس كمنه نال رفعة عرفت الخليفة والسلطان
 وكذلك الفرسان كلهم ومعنى معهما فانه يموت لقوله تعالى وجميع الشمس والفر يقول الانسان يومئذ يا لفر
 وحر الشمس اذ تجاوز الحد واصاب انساناً ناله خوف من سلطان ومن راي الشمس طلعت على قدميه
 نال دنياً شاملة ورزقاً من زراعته واستعت له دنياه ومن راي الشمس طلعت على حبه نحت ثيابه
 والناس لا يعلمون به اصابه برص وان راي ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من يدها
 فامتها تترجح برجل في الملوك وتبيت عند ليلة واحدة وان طلعت من فمها فارها وان راي
 انساناً كان بطنه شق وطلعت الشمس فيه فانه يموت وكذلك من راي انه يتبع الشمس حتى غابت
 فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً ومن الرويا المعبر
 ان ابن يسير ان اناه رجل فقال ما ريت كافي مدحت يدي الى السماء فاحذت من الشمس اربع عفا

فقال ابن سيرين اوص فقد بقي من عمره اربعة ايام فقبل له خرازين اخذت ذلك فقال من قوله
 وفي السماء رزقكم وما توعدون وقد تناول من زرقه من السماء وعلد الخفافان هو علد الايام الذي
 تبتت من اجله وكونها من قرص الشمس دليل موهبة ومن راي انه يتبع الشمس ولم تغب فانه يستأجر
 لان الشمس ملك يصير اسيرا ومن راي الشمس في صورة شاة فان الملك يظلم رعيتيه ومن راي
 كأن ناراً طلعت من الشمس واحرق ما يليها من الكواكب فان الملك يطرد حاشيته وحرمان الشمس
 فساد في الدين وصرفها مرض وسواد الشمس فهو الملك وذلك ومن راي الشمس قد غابت فان
 الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن راي الشمس تجري في غير مجاريها فان الملك يخرج
 عليه خوارج من امكان مختلفة ومن راي الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص هيئته بقدر ما تنقص
 من الشعاع ومن راي شعاع الشمس يقع عليه دون غيره فانه يغرب ان كان واليا وان كان صائغا
 وقفت عليه صنعته وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ويحرمها منها وان راي الشمس
 انشقت وخروج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجا وينال نصف ملكه وان مضى النصف
 الاول من الشمس الى مكانها عاد الملك الى صلحها وان عاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك
 اذا كان نورها باق وان سقطت الشمس في الشتاء على منزلة اهل خيبر وغنا وقاله الصادق
 من راي الشمس طلعت في دين وهو مسافر سلم في سفره وعاد الى بلده وطلع الشمس مشرقا او غربا
 في مغربها يد على يد السلطان ومن راي الشمس طلعت من مغربها ظهر له شيء غاب عنه وقبل
 طلوع الشمس من مغربها يد على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع بئرا فانه يظهر ولا يكتم وطلع
 من المغرب لمن اراد السفر دليل خير وسلامة والمرء اذا راي الشمس طلعت من المغرب فانه
 يعود الى الصحة ولغيرها ولا يجوز طلوع الشمس من مغربها ونزل على الخالفة والعلماني يخالف
 العبادة ومن راي كأنه يلع الشمس فانه يعيش مهنيا مخروفاً والملك اذا راي انه يلع الشمس فيمت
 وتغير الشمس قننه وفيه ان الشمس اذا كانت متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل شر وكبد

الملك

العين او موت ولدك او بطلاله ومن اصاب من نور الشمس نكالا عظيما وقال **ارطاميدوس**
 طلوع الشمس يدل على الولاد ذكره في تلك السنة ونزل على ظهور الاشياء الخفية لان الشمس تظلم كغيب
 حقي والشمس طلعت على الارض فهي دليل فخط واختراق ونزل الشمس الى العرش تقدر من سلطان
 وبطلانها يدل على مرض حار وضوء الشمس في البيت خير من دخول الشمس الى البيت بنفسها ومن
 الرويا المعبر ان شخص راى في المنام كان الشمس تشرق عليه من ضوءها فصح الخليفة واقع عليه
 عطاياله ومن الرويا المعبر ايضا ان شخصا قال لابن سبين رايته كاني اخذت عش شمر فقال
 تسال عشق الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امرأة الملك او والدته واذاجبت الشمس **ب**
 في المنام فهو مرض في الملك او رعيته واذاجتلا دل على الصحة واما كانت الشمس عالما فذلك يدل
 وقال النصارى احتجاب الشمس بالعمام يدل على عزل الملك لظلم احداث في رعيته ومن راي انه
 لا يمسي التي الشمس فانه يسافر **الشور** في المنام مكي وخديعة فمن وقع في شئ او وقع في مكي ومن
 نصب شئ كاصاد شئ من الوحش او الطير فانه ينال رزقا جميلة ومكي وان صادها يد على
 النساء فانه ينال زوجة مكي وحيلة وكذلك الشخص الذي يصاد به السماء مكي **الشبكة** في الرويا
 مكي وقال **ارطاميدوس** الشبكة ايضا الفزع دليل ظهور ونيل للعبيد على طول رقهم واقامى
 كان معاشه منها او ممن هو بطي الحركة فان الشبكة دليل خسرانه وضيق نفسه لان الشبكة تعثر
 وتحتوي على الشئ وتضيق عليه والشبكة للمسافر يدل على رجوعه من سفر وخاصة لمن كان
 في البحر لانها تعلق في البحر وتجذب وهي دليل خير لمن يطلب شئ فقد فقه له وذلك لسرعة حركتها
 وتشبه كهاوليعوها ولا تدل على تعذر الامور لانها جعلت لمصائر الحيوان واقامى اراد الغي
 او المشاورة فهي دليل خير وموافقة **الشور** في المنام كلام فيصح لمن راي الشر ربينا ثور عليه فا
 يسمع كلاما فيحتمل من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينو او يزداد وان راي للشئ رذا
 كان الامر عظم والرخان يول انما حل لقوله تعالى يوم نافي السماء برخان مبين يغشي الناس

هذا غلاب اليم **الشعلة** في المنام ولد سخي متفوق خطير أو سلطان وقوي الشجع ماله جلال وبركة
 ولا يحصل الا بالتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالثار والشعلة لا تغرب امرأة او جارية وقبل الشعلة
 ولاية ورجل صالح ذواقعة **الناب** في المنام امرأة قوية صاحبة فضول جلك وقبل الشجر هم لمن
 لاه واذا كان نابتا فهو اولادهم مومن **الشبت** في المنام هو امر لا يقع الا مستقبل لان الرزق
 تارة تقع ماضيه وتارة تقع مستقبله فلذلك خص نبي بن يعقوب هذا البيت في كتابه المعروف
 بالقادري بانه لا يكون الا في امر مستقبل **الشوك** في المنام قال المسلمون هو رجل خشن عبي
 وقيل الشوك دين ومن راي شيا من الشوك قلله فانه يقع في فتنة او امر يكرهه ومن راي
 كانه يجر على الشوك فانه يماطل بذنوب يطالب بها والشوك في الرويا رجال جمال ينفون
 ولا دين لهم وقال الطاميد والشوك يدل على وجاع وذلك بسبب جده ويدل على تقصد
 الاشياء لتشبهه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس لانه يخرج الدم من البثور **الشوك**
 في المنام اضافة في الامور **الشوخ** في الرويا مال من شبهة وصدوق فانه امرأة حبلى وضعت
 ولذا ذكر **الشبه** في التاويل مال من قبل النصارى لمن حواه ومن اذابه فانه يجاهم في مقام الله
 وفالت النصارى من راي صفرا وشبهها فانه يسمع كلام شوب ويروحى بهتان **الشعر** في البقر
 رجل من كتاب السلطان مخوي اديب **الشعر** في المنام امرأة حسنا ذات جمال **الشاهين**
 في التعبير سلطان ظالم على قلده وخطن وهو دون الباتي ومن راي كانه صار شاهيا فانه ينال
 ولاية ويعزك عن ماسر بيا **الشعر** في الرويا مال خالص لا يصادم شي وهو بلا تعب لا عتلى ملكه
 في المنام **الشوي** في المنام بشار في معيشة وان كان غير راض فانه من قبل ولد والخروف **الشوي**
 السمين مال كثير وان كان هزلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب مسته النار ومن اكل شوي خروف
 فانه ياكل من كسب ولك **شوي** امر آمن الخائف ومن كان له حامل بشي يولد ذكر لقوله تعالى في
 قصة ابراهيم عليه السلام فالبث ان جاء بعجل سمين حينذ فلما راي ايدى يهم لا فصل اليه نكرهم

وأوجس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروا بعلام حلهم والعجل الخبيث المستوي وقبل هو رزق وخصب
 لمن أكله مطبوخاً ومشوياً وقالت النصارى من رأى كأنه يأكل لحم البقر فإنه يؤم إلى حكم **شوي**
الدين في المنام يدل على ولد ذكر من أكله والقول فيه كالقول في الخروف فإن كلمة منه ذراع بخا
 من هلكة **شوي** هم وحزن إذا كان الجنب اليسار لقصة آدم وحوى عليها السلام لا تنسا
 خلقت من جنبه اليسار والنصف مما يلي إلى اليمين يفسر بالمائة أو المئات والنصف مما يلي إلى اليمين
 إلى اليمين يفسر بالبنين **شوي** الدوام إذا كان يضيئاً فهو رزق من امرأة يكثر بها وإن كان غير يضيئ
 فهو غيبة **شوي** السراج مال ورزق بتعبية النار ومن أكل لحم فريخ ثيا فإنه يقتال له بيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأشرف الناس ومن اشتري قطعته من شوي فإنه يستاجر حياً ومن أكل اللحم فواخ
 سبع الطير كالضفر والشاهين والعقاب فإنه يغتاب أو لا الملوكة أو ينكحهم وكل طير ملك في
 المنام فهو مال وسيا في ذكر كل طير في حرفة إن شاء الله **شوي** حلال أو مال من شوي وقال
 ابن سبي بن هو رزق حلال لأن النار لم تمسه ومن رأى بين يديه شهيداً موضوعاً في النار عند
 علمائهم والناس يريدون سماعه منه والشهد إذا كان وحده فهو مال من غيبة وإن كان رجل
 صاحب علم ومال حلال ومن رأى كأنه يطعم الناس العسل فإنه يسمعهم القرآن بلحن طيب وهو المنادي
 الناسك ديناً والغنى مال ورزق ومن رأى كأنه يأكل الشهد وفوقه العسل فإنه ينكح أمه **الشطوط**
 كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للعالم فإن أخذ بيدك أخذ راحلاً وأخذ من سا
 أخذ فارساً وإن أخذ فيلاً فإنه يأخذ ملجأً أعجمياً ومن رأى أنه يلعب بالشطوط فإنه يسعى في أمر
 ولا يدرى إليه يكون الغلب أم عليه إلا أن يكون غالباً أو مغلوباً فإنه يقع في اليقضة كما رأى مع خفيه
 يدل على زواج فمن رأى كأنه جالس مع غلام يحبه فإنه يتزوج ولكن كالمراة وهذا
 رأت كأنها جالسة مع حبيب لها فأنها تتزوج به رجل يكون بينهما وبينه الفة ومحبة ومن رأى كأن
 شمله جمع وتمكن من الدنيا فإن آمن بيقص وحاله يتغير لقول الشاعر

في شوي فهو منج

اذا مر بدار النقصه توقع زوالا اذا قيل ثم ومن راي محبوبه ذان فانه ينال فرحا وسورا
الشيب وقار الا حلفت لقصة ابراهيم عليه السلام لما راي الشيب ولم يره احد قبله فقال ربي ما هذا
 فقال وقارك يا ابراهيم فقال رب زدي وقارا وقيل انه يدل على طول العمر لان كل من طال عمره
 ناله الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة والشيب
 يدل على الفقر اذا كان في الراس واللحية جميعا والشيب للصبيان هم ينالهم لقوله تعالى يوم يجعل
 الولدان شيبا اراد الله عز وجل الانذار بول ذلك اليوم الذي الشيب فيه الصبيان ومن راي
 شيبا بلحيته ولم يتكامل بياضها فهو اجدد للقوة ولو فار من شباب راسه وله امرأة حامل اناه
 ولذلك ذكر لقوله تعالى فاشتعل الراس شيبا الآية ومن نشف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا
 يوقى الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب براسها فان زوجها فاستق وان لم يكن فاستقافا فانه يغيرها
 بجارية او جارية وقيل شيب الراس قديم غايب **الشيب** في المنام هو جد الانسان والسعد والكل
 اقرى في الحد في راي انه ينبع خيرا ومن راي كانه صار شيخا نال ادبا وعلما ومزاجته في المنام عيشا
 فانه يجتمع باصدقاؤه لان الشيخ اكثر ما يعبر بالجد والصدق ومن راي شيخا يبعثه فان له
 صديقا يظهر الصداقه ويكون في باطنه عداوة فليحذر فان راي شيخا يبعثه فان صديقه يكون
 موافقا له في جميع امور والشيخ اذا راي كانه صار صبيا فانه يجمل في امر بفعله لان الصبي مظهر
 الجهل ولو راي كانه عاى شيئا في حرف الاكف فهو دليل قوة ومال **البياض** المحبسون اعلا
 لمن راي في المنام وهم مذكورون في حرف الاكف **الشقة** سفر لمن راي كانه ينشر شقة فانه يسافر
 وكذلك اذا طواها لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة الشقة تعبر بالصدق وبالمودة
 والمنفعة فمن راي شفته مقطوعة فانه غاف وان كانت الشقة السفلى انقطع عنه من يعينه
 في امره وان زالت شفته اليمنى زالت نعمته وقيل الشقة السفلى اذا زالت فانه امراته تموت
 او يطلقها وان رايها مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشقة اثنين كالشفة السفل اذا

انشقت فان صد يقيه لا يوافقه في امور وان انقضت فارق صد يقيه وقاطعه وقيل الشفة
 في الرديا قوة الرجل وزينه **الشرح** مال بفتح وطلب لمن رآه بجسد ولا يتأخر باليقع عا
التم في البعير ذنب عظيم فمن رأى يمينه شلت فانه يظلم برأى ويضرب ضعيفا فان رأى يده
 اليسرى شلت ما احوه واخوته وان شلت لهما مة فانه يصاب في والد وان شلت اليمنى أصيب
 بامته واهله **الكتاب** صلاح في الدين في رأى كأنه يشرب شرابا يصلح به يذوقه فانه يصلح
 اموره يذوقه وقال اراطا مبدو الشراب للاغنياء دليل الخير ونعمة وصلاح واما الفقراء فلا يجد
 لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لا تتم لا يشربون الشراب الا في امر اضيقهم وعند الحاجة في الاوجاع
الشرح في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر انهم في كل واد يهيمون
 وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها لقوله صلى الله عليه وسلم ان من
 الشعر لحكمة ومن الروا المعتمدين ما روى عن عمرو بن مقرن انه كان له زوجة يقال لها الرقاب
 وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحيا الفاوتعا هذان لا يتزوج احدهما بعد موت صاحبه توفي
 عمرو بن مقرن قبل زوجة الرباب فلما قضت عذتها خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت
 بعلي ان لا اتزوج بعد فانالت النساء يتحدثن معها حتى اجابت لذلك فلما كان ليلة دخولها
 غشت عليها فزات في منامها عمرو بن مقرن وهو متمسك بعصا دقي الباب ينشد هذين
 البيتين **حيثم ايل هذا الربيع كل كم الا الرباب فاني لا احبتهما**
امست عروسا وامسى من لي جارا ان القبور توارى من ثرى فيها
 فلما استيقظت من منامها عروبة وقالت واسد لجمع الدهرين راسي وراس بعلي بعن ابدل
 فذكر ابن شهاب ان رجلا رأى في المنام كأن قائلا يقولك عدا ما يقال لك ثم انشده
 لعرايكة فلا تعجلن لتذهب العمى الا قليلا وقد سفا الناس في دينهم وخلص عفا سراط
 فقال عثمان وظهر بعدك من القين ما ظهر في سمع شعرا في المنام وحفظه فلما اخذ من معناه

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اجزي عن رسل بظهر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المؤمنين بينما ذات ليلة بين النائم واليقضان اذا ناني في فري
برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن
غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول عجبت للجن ونطلاها وشدها العيس بقاتها
تهوي الى مكة تبغي الهدي ما صادف الجن ككذابها فارحل الى الصفوة من هاشم ليس بقاها مثل
فأفقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثانية انا في فري بجله
وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول من لوي بن غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا
يقول عجبت للجن واجارها وشدها العيس بكارها تهوي الى مكة تبغي الهدي
ما موني لجن ككفارها فارحل الى الصفوة من هاشم بين روايتها وحجارها
فقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثالثة انا في فري بجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن غالب
يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول عجبت للجن واجارها وشدها العيس بجلها
تهوي الى مكة تبغي الهدي ما خبر الجن كاجناسها فارحل الى الصفوة من هاشم واسم بعينها الى اسر
فاستيقضت من منامي وشهدت على رجلي واتي مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واسلمت على
بك ونعم العوض عن الكهانة والطبعان بلا سلام والقران والسعر في الروا وعجايبه كبر الشجر
اموال لمن حواها وظفر الشعر للنساء دليل خير ولم هو معتاد لظفر شعر فانه يدل على تعدد الامور
وانزاله شعر لا يبط والعانة ذهاب الدين والهم ومن رأى شعرا بنت في غير محله صاب بهم وحق
الشعر وقصته في زمن الحج يدل على الخ من لقوله تعالى محققين رسولهم ومقربين لا تخافون فعلم انهم
تعلموا وقصته ونفعه اذ لم يشن الخلق فهو ذهاب هم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء الدين على
كون من الراي وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طال شعرهن فهو مزاج

زاد

٢ زينة واداري الهاشمي شعوطيلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجمع عليه واداري
 الجندي شعوطيلا زاد سلاحه وزينته ومن راي من الاغنياء شعوطيلا ماله ومن كان شعوطيلا
 جودا وراؤه مسبلا يفرق ماله ريشه وان لم يكن له ريش فماله يتفرق ومن راي شعوطيلا صار
 كشعر الفرس فانه يمسك ان كان آبقا او خلا عالا ان شعر الفرس يعقد ويربط في الحرم وغيره وان
 راي ذلك حرا فليحذر ان يصير عبدا ومن راي شعوطيلا صار كشعر الخنزير هدف للبلا وكثرة الشعر
 للمهموم زيادة في همه وكثرة السرور في سروره **الشجر** رجال على قدر عظمتها وطولها ق
 ربحها وطعمها وقال ابن سينا الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى
 ومثل كلمة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء الآية وكل شجرة لا ثمرة لها فانها تدعى فقير الماله
 ومن راي كانه يجني من شجرة غير ثمرة فانها ياخذ مالا من غير محل ومن راي شجرة حملت غير ثمرة فانها
 امرأة تحمل من غير زوجها فان كانت شجرة فهي امرأة وقد تكون رؤيا الشجرة مشاجرة تجري ان كان في
 الرضا قربة وسأله ردي لقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ومن قطع
 شجرة اصابه مرض او اهله وشجرة الشاح رجل عالم او ملك او منجم او شاعر ومن راي شجرة قطعا
 فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فبئس ما كنتم
 قطع الشجرة مقاطعة تجري بينه وبين شخص ينسب الى تلك الشجرة من امرائه او رجل وسندك
 كل شجرة مع ثمرها في كل باب وحرفة انشاء الله تعالى **شجر النمل** ولد كيش يحسد عليه فمن آه
 بيد زرق ولله حسنا ومن اخذ شقة القمل في المنام وكان قد طلق الزوجة فانه من احبها القمل
 تعالى فلكون اجماعة او حديثا او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من بعدنا **الشجر النمل**
 يدل ان على مناعة فمن راي كانه يشتم انسانا ابدل فان المشتم هو المنتصر لقوله تعالى ومن يغني عليه
 لينصره الله **الشجر** ومن شتم رجلا طيبة ناله مرض يسير والرجة القيمة كلام ردي او هم يمين به
 يدل على المال فمن قص شاربه فقد الحادة فانه مشتم للشبهة ومن راي ناقصا او قصه

انسان يشين الوجه فانه يلف في ماله بقدر ذلك ومن راي سارية طويلة يخالف العادة ويبيع الكل
فانه يشين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف لمن رآه وقيل الشرطي ملك الموت واذا راي الملك كانه
صا شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيقا على رعيته **الشيطان** عدو ضعيف لقوله تعالى انكيد
الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا ومن راي انه يتخذ
الشيطان عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن راي الشيطان قد مسه فان عدوا يوزف
نروجه لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قدف نروجه
ايوب عليه السلام ومن مسه طيف من الشيطان وهو يذكر الله فان له اعداء يريون
غيبه ولا يستطيعون لقوله تعالى فاذا هم مبصرون ومن راي شيطانا يتبعه فان له اعداء
يعنونه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راي الشياطين تنزل عليه فانه يكسب
اثما لقوله تعالى هل انيسر على من تنزل الشياطين تنزل على كل افسس ومن راي
شهابا من السماء يتبع شيطانا فان في تلك المحلة رجل من اعداء الله ومن راي الشياطين تطيعه
فانه يلي على قوم وينال حكما وعلى القولة تعالى في قصة سليمان عليه السلام ومن الجن من يعمل بين
يديه باذن ربه ومن راي الشيطان فرحا فانه متبع للشهوات **الشعر** زرف طيب عاجل
قليل الثقب لتقدمه على الجيوب وهو اخف مؤنة من غيره ومن الرويا المعبران ابن سيرين
ييس الرواية رجل فقال رابت كاني بعث لخطبة بالسعير فقال ابن سيرين ييس الرويا رابت
انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت الشعر فاخذ من البر البر ومن الشعر الشعر **اجوف الصا**
واما حرف الصاد اذ كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه صدق وصلاح و
واما حجب وصيب روي صالح عليه السلام فانه يدل على مخالطة قوم سفهاء ثم يظفونهم في
عاقبة الامر **الخصيفة** ميراث لمن ملكها لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى ومن اخذ صحيفة
من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راي علاما وله صحيفة فاتها بسانه وفرح فان راي امارة

ناولته صحيفة فانه يتوقع امر فيه فرح وان كانت المرأة متقبة والصحيفة منشورة فانه خير مشور
 فامر به بالحد وقرأ يدك صحيفة مطوية فانه يحسن عليه من الموت لقوله تعالى يوم تطوي السماء
 كطي السجل للكتاب وهو يوم القيمة ومن رأى من الملوك انه انفذ كتاباً مختوماً الى ملك في
 الملك اليه مختوماً على حاله فان الملك الاول ينفذ جيشاً الى الملك فيرجع الجيش منهراً وان كان خاطباً
 لم ينرجع وان كان تاجراً خسر في التجار ومن مرق كتاباً ذهب عنه هم ومن رأى يدك كتاباً رجع الى
 اهله مسروراً وكان بينه وبين انسان تخليط او محالكة بانت وانصت لقوله تعالى وان لنا عليك
 الكتاب نبياً فالكلام وان رأى مسافراً كان يده كتاباً رجع الى اهله مسروراً ومن رأى صحيفة بشما
 فانه يتقدم على فعل فعله ومن كتب بشما له في صحيفة فانه اكل اي ينظم شعره ويفعل افعالاً فتيحة او يلد
 له ولد من زنا اذ لم يكن شاعراً والكاف اذا رأى يدك مصحفاً او كتاباً عرياً فانه يخذل والمومن اذا رأى
 يدك صحيفة بالفا رمية اصابه ذل وكره ومن اخذ كتاباً مختوماً من سلطان تحقق له موعد لقعة
 سليمان عليه السلام اذا انفذ كتابه المختوم الى بلقيس فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور
 من السلطان خير مشور ومن وهب له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فالتفاجار به وبما حبل
 ومن رأى كأنه يتعلم الخط فانه يخاف ويتعب لان المتعلمين مجافون ويتعبون وينالون منفعة
 ومن رأى كأنه يعمل الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكاً ان كان لذلك اهلاً **الصدق**
 يدل على الايمان والامان يدل على الصدق **الصنوب** رجل رفيع قليل المال لقلة عمر قليل
 الخرس الخلق يا وجاهد القصوص والعشمة لان الحول والغريان والبوم ناوي الى الصنوب ومن
 كانه ينجت باباً من الصنوب فانه يتخذ اميناً يكون خائناً له في ماله **الصدى** رجل مرأى يظهر
 الخشوع في النهار ويخجل بالليل وهو من السوخ وقيل هو من قطاع الطريق يجمع اموال الكثرة ولا يخاف
 احل الصبيان قوم مفسدون ومن رأى صبيان الغل في ثوبه ولا يقدر ان ينيله فان امره
 يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم **الصفحة** يدل على المصفوع من الذي صفعه فن رأى

رأى

لط

انسانا صفعه فان له عليه يد **الصنف** رجل مفتوح مبتاع الدنيا لا في الصف من متاع الدنيا ومن
 ضرب به فانه طالب متاع الدنيا **الصوف** مال بلا تعب لمن حواه وهو شريف لشرف الطمان ولا
 نوع من الثياب اجود من الصوف ومن راي كانه فايما على الصوف نال اعظما من جهة النساء
 لان النعم مظنة الغرر والغرر ينشأ وحقا للصوف فساد في الدين وذو هاج المال وليس
 الصوف يدل على تزهد ومن راي كلبا ليس صوفيا فان رجلا دينيا يقول بمال رجل شريف ومن
 راي اسدا ليس ثوب قلعن او كنان فان رجلا من السلاطين العثمانيين يظلم الناس في اموالهم والويل
 والشعر والى بلا تعب لقوله تعالى ومن اصوافها وابارها واسعارها انا ثاومتا الى حين **صفار**
اللون اذا كان معه شحوبه فهو فساد في الدين وقيل صفار اللون في الرويا مجاهدة في العبادة
 لقوله تعالى سياتم في وجوههم من اثر السجود وهو صفرة الوجه ومن راي وجهه اصفر وجسمه
 ابيض فات سريره خير من علانته ومن راي وجهه ابيض وجسمه اصفر فان علانته خير من
 سريره وقيل صفار الوجه يدل على الجسد ويدل ايضا على الذلة وصفار الوجه والجسد جميعا يدل
 على الخوف **الضم والصلح** اما الصتم فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم عني فليصم
 ومن راي براسه صلاعا فليتب تماهوفه وليصم او يتصدق لقوله تعالى اوبى اذى من براسه ففدية
 من صيام او صدقة **الصدغان** ولدان ذكران فاحداث فيهما من نقص او زيادة فانه في ولداني
 من راي ذلك والصدغان ايضا يعبر بالمال فمن راي انسانا يتنف صدغه فانه يتلف ماله فليحذر
الصدقة بيت القرم والفرخ في راي صدم واسعا نال سورا ومن راي صديقنا له صديق وهم
 وقيل سعة للايمان وصنيعة للطغيان لقوله تعالى فمن يريد ان يهدي فليخرج صدقة للاسلام ومن
 يريد ان يضل فليجعل صدقة صنيعة حرجا واذا راي الكافر سعة بصدقه فانه يسلم او يرجح في تخاف
 ومن راي شعرا طال في صدره فانه دين قد اجتمع عليه ومن الرويا المعبر ان ابن سيرين انا
 رجل فقال راي كافي اعقد شعر صدري عندك امانة فاذا راي رجلا رجلا بصدقه فقد

اذنب ذنباً وعوقب عليه **الصبى** هم اذا كان طفلاً يحل لقوله تعالى فانت به قوماً تحمله
 ونالها من الهم ما نالها حتى قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت سبيةً نسياً واما الصبي البالغ
 فانه بشان لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان البلوغ محصوراً والناس في شدق وراى باني كان
 صبيّاً حسن الصورة دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الارض فان البشارة قد روت والفرح
 لا مل ذلك الموضع والصبي البالغ عزه وقوة في الرويا ومن راي كانه صبيّاً يتعلم في المكتبة فانه يتوجب
 ذنب اذا كان نعلماً قرآناً واذا راي شخصاً من العلماء والولاة كانه يتعلم في المكتبة فانه يجهل او يتوكل من
 الغزالي النذل ومن راي كانه امرئاً فانه يريث ميراثاً من امته واذا راي الفقير كانه صبي وقد ولته امه فانه
 ينال رزقاً وغناً لان الصبي كلفته على غيره والعق اذا راي انه صبي فلا تيم غناه لان الصبي محجور والله تفر
 وهو مؤتمر تحت يد غيره واذا راي المربى كانه صبي فانه يموت لان الصبي المولود يلق في الخرقه كما
 يلق الميت في الكفن ومن راي نفسه صبيّاً وله محامه فانه يهر لان الصبي لا يفتح عن حجة ومن راي
 وجهه في المرأة وهو صبي وكان له حامل فان امرأته تاتيه بولد ذكر يشبهه **الصبى** رفعة وبشارة
 لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزن وفراق وعيش نكاح لمن شدة
 او اكله **الصلب** يعتبر بالولد فمن راي بصلبه صنعاً او قوة فأنسب ذلك الى الولد لقوله تعالى
 والاولاد من اصلاكم **الصلاة** هي الدعاء على قدر ما صلى فانه يدعو الله ويطلب اليه ومن راي
 انه صلى الفجر وانماها فانه ينال شياً وعد به من جنه وينتق لقوله تعالى ان موعدكم الصبح اليصير بغير
 واما صلوة الظهر فمن راي انه صلاها فانه يظهر على علق ومن راي كانه صلى العصر فانه ينال ميراثاً بعد
 واما المغرب فمن صلاها في منامه فانه في امر قد انتهى ويذكره عاجلاً والعمه كذلك ومن كان طالب
 حاجة ورأي كانه يصلي فريضة وانماها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يوفى دينه ومن
 صلى نصف صلوة فانه يوفى نصف دينه لقوله تعالى نصف ما من صتم ومن راي كانه يصلي نافلة فانه ينال
 عند الله مقاماً محمداً لقوله تعالى ومن الليل فاستجد به ناوالة لك عسى ان يعفلك ربك مقاماً محموداً ومن راي

كما في يصلي اماماً من جالس والناس وراءه قيام فانه ان كان والياً صفت الولاية وان كان اماماً المسجد ضعف
 عن امور المسجد ومراى كان يصلي الى جهة غير القبلة فانه يفصل تلك الجهة بسفراً وزيارة محبوب لقول الشافعي
 ساجد ذكرى لكم قبله أصلي اليها وادعوا بها وما اشتاقت النفس الا اليك لانك غاية مطلوبها
 وقيل من رآى كان يصلي الى غير القبلة وكان فرائض الصلوة فانه يحج الى بيت الله تعالى لقوله تعالى فانهما
 قلوبنا لله وان رآى فاستقام كان يصلي الى غير القبلة فانه في صلاة من دينه وان صلى الى قبله اليهود
 فانه يصارح اعتقاد اليهود وان صلى الى قبله النصارى فانه يصارح اعتقادهم من بدعة يدخل فيها وكان
 عمره على الحج ورآى كان يصلي الى الشمال فان الله يبطل عمره ولا يتم حجه لانه جعل القبلة وراءه وقيل ان من
 صلى الى جهة غير القبلة واستدبرها فانه ياتي كمين او يحزن عينا فاجز ومن فاته صلوة او صوم ولم يحرم
 عسراً فانه يتم قربت له النجاة **الصلوة** يدل على النداء والتذكير يدل على الصوم لقوله تعالى اني نذرت للرحمن
 صوماً فلن اكلم اليوم انساناً صابراً فطره فانه يسافر او يعرض ان لم يكن عليه نذر لقوله تعالى فطره كان
 منكراً صوماً او على سفر فله من ايام اخر وقيل ان من افطر في المنام فانه يغتاب احلاف المسلم لان الغيبة
 كالاكل قال الله تعالى لعبدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً فكي هتوم فسي الغيبة اطلاقاً من رآى كان افطر
 ما سائر ذوقاً حسناً ومن رآى كان صاماً عزاً وتوبة او كفر من غيب عن او حج لقوله تعالى فصيام
 ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وقيل من رآى كان صاماً في شهر رمضان رزقاً ولذا ذكر الغيبة
 منهم عليها السلام اذا نت بعيسى وقالت اني نذرت للرحمن صوماً ومن رآى كان صاماً في شهر رمضان
 فانه يتبين له امر كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات
 من الهدى والفرقان **الصوم** على وجوه منها عشق ومال وتمثال باطل فخر رآى كان يعبد صنماً ولم يصرف
 جوهراً فانه يكذب على الله لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى وجلي منا
 وان رآى كان يعبد صنماً من ذهب فانه يتقرب الى امر يكرهه ويبغضه وقد يكون مقيماً لشي قد ذهب
 اليه لاسم الذهب وان عبد صنماً من صفر فانه يحرس على شئ من الدنيا وانسب الصنم الى جوهراً ذكرنا

في التاويل ومن رأى كأنه يعبد صنما من حجر فإنه يعصي الله في طاعة رجل كافر ومن رأى صنما ولم
 يعبده قال بالآفاق **الصراط** هو الطريق فمن رأى كأنه يعبر على الصراط ونزلت قدمه فإنه يدل
 في معصيته ويخبر عن الحق ومن مشى على الصراط ولم تنزل قدمه فإنه يركب امرأ عظيما ويكون فيه سلا
 ويؤمن بما يخاف ومن عبر على الصراط وكان في البحر سائلا والكعبة هي الجنة **الصلب** على وجوه رفعة
 وولاية وذلك شهرته فمن رأى كأنه صلب وكان أهلا للولاية فالهاوان فارق الحياة في صلبه تقصدين
 في ولايته وإن صلب ولم يمت فإنه ينزل ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته ومن الروايات المعتبرة
 أن ابن سيرين أراه رجل فقال رأيت كأن رجلا قطعت يده ورجلاه وآخر صلب فقال ابن سيرين
 يغرب والى المدينة ويولي غيري لأن الذي قطعت يده ورجلاه امتنع من البطش والسعي والذبح **صلب**
 ارتفع شأنه واشتهر أمره ومن رأى كأنه صلب وهو موعظة الناس فإنه يدل ويغفر ومن رأى كأنه صلب وهو
 من الذين يسبون في البحر فإن الصلب له خير لأن مركبه خشب وهو كل لحم مصلوب فإنه يتنازل رجلا
 رفيعا وقيل أنه يركب جمل البريد وقيل من كل لحم مصلوب فإنه ينال ملكا من قوم رؤساء والصلب له المنابر
 والعصاة دليل خبر ورفعة **الصو بجان** ولد أهورج منافق معوج فمن رأى كأنه يلعب بفأسه
 يستعين به رجل منافق على امرأة أو رجل ينسب إلى جوهر الكركم وقيل الكركم تغير بالقلب والصو بجان يعبر بها
 فمما حدث في الصو بجان من تغفل وزيادة فأنسبه إلى اللسان والكركم لذلك ينسب إلى القلب ومن
 رأى كأنه يحمل الكركم بالصو بجان فإنه يخاف امرأة أو رجلا منافقا لأن الكركم كلما رفعت ووقعت إلى الأرض
 جلداه وكلما سكنت اتبعها وضربها وهذا شبيهة بالمخاضة **الصمغ** في الروايات من كل شجرة فضل وينزل من
 ينسب إلى جوهر الشجر **الصورة** قد جعل من سمعه وحد وان سمع نغمة الصور ويعتقد أن الناس قد سمعوا
 معه فإن الطاعون يكثر في ذلك المكان لأن النغمة الأولى موت العالم وإن سمع النغمة الثانية فإنها للحياة
 إن كان مريضاً شفي وإن كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وإن كان بهم فخط نزال ورخصت أسعارهم
 وإن تاهم الفرج لأن النغمة الثانية يحيي الله بها الناس من قبورهم فالله تعالى ونغمة في الصور فصعق

من في السموات ومن في الارض لا من شاء الله ثم فتح فيه اخرى فاذا لم يبق من **الصواع** قال
اهل التفسير المخلوب في المصارعة الساوطة في الارض هو الغالب لخصمه لقوله تعالى ومكناكم في الارض
وقال عز وجل ولكم في الارض مستقر واللاصق بالارض ينجح جسده امكن من الواقف على قدميه واذا صارع
ملك الملوك وغلبه وكان بينهما حرب فات الغالب مغلوب وكذلك كل من له خصم ينازعه ويحارمه
وقد يتبع الغالب في المصارعة هو الغالب في اليقظة اذا كان في الرويا شاهد يقو ذلك مثاله ان
يغلب انسانا خصمه في المصارعة ومولاهن ثوبا جديلا صفيقا وكان المغلوب عليه ثياب رثة وسخة
وان تساوى في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته او عظم جسمه فانه هو الغالب في اليقظة لقوله تعالى
في حق طالوت وزاده بسطة في العلم والجسم وكذلك اذا صار المخلوب قد صغر قوته واصغر قوته
فانه مغلوب ايضا لما دل شاهد الرويا وقد يكون الغالب غالي ايضا من غير شاهد كما في الرويا الغا
تقع مثلا يميل واما المصارعة لغير روياء في المنام فالغالب هو الغالب مثاله ان يرى الانسان كأنه
يصلح كلبا او ذيبا او حية او خنزيرا فالغالب هو الغالب ومنسب كل حيوان الى ما نسبته با حبه
توشد وصاع السبع مذكورا في حرف التثنية **الصبيبة** الطفلة عن ورفعة ويسرى من دود وبنو الانها
في ثوق وزيادة وهي دينا لمن رآها والمكب في حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها ومن رأت من النساء كأنها
صبيبة طفلة فانه لا تكل بل لا تاكل الا طفلة لا تحل واذا رأت المرأة الحامل كأن وجهها وجه صبيبة فانه
تلد جارية تشبهها **المرسية** في الرويا غلام او جارية **وصفة الخلاو** حيث ومحبوب
رأها بين يديه اجتمع بين يديه قلبه **الصوت** صيت الرجل فان كان ضعيفا خفيا فهو ذلك القول
وخفت الاصوات للرحن فلا تسمع الا همسا وقد يكون غصن لصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى
واصد في شهك ولغضض من صوتك فم الزهلا دين وتواضع اذا كان خفيا واما الولاة و
الشي في خفي صوت وضعف فانه يزل او ينزل واما اصوات الحيوان من الدواب والطيور والحشرات
فندكرها ان شاء الله تعالى في هذا الباب اما ثغا **الشاة** فلطافة فاعلم ان او صدق او بفر رجل

كريم وأما **الخجل** والكبر والجل فسرور وخصب ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال
 فليحذر على أن يذهب منه لأن الحيوان ما كلة والرويا التي يققها فهو الذي لا ينبغي له يفتش عنها وقد
 تكون هذه الرويا باطلة اذ لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطيور فانه كما قال **البحر**
 الناس له صهيل الفرس هيبته من رجل شريف أو جندي شجاع وأما صوت **البحر** فشتاعة عز وجل سفينه وأما
 شبح **الجل** فصعوبة من رجل صعب وأما خوار **العجل والنور** فوقع في فتنة وأما **الخجل** ففسق
 طويل في حج أو تجارة نخبه أو جهاد وأما زبي **الأسد** فخوف وهيبته لمن سمعه فملك ظلوم وأما
 صفا **الهر** فشهرة من خادم فغاية من امرأة لضر وقاجر وأما **الفارة** فضر من رجل نقاب
 أو فاسق أو سرق وأما **الجنبي** فعائذ من اولة حسنا وأما **الذبي** فخور من لضر غشوم
 وأما صياح **الغيب** فكيد من رجل كذاب أو امرأة كذابه وأما وعو عة **ابن اري** فضاح تنسا
 أو ضجة المحبين الياسين وأما نباح **الكلب** فنجل من سخي في الظلم وإعاقبة **الخنزير** فظفر بأعدا
 اغنيا حمان وأما صي **الغند** فمذد من رجل مذذب طامع ويظفر به من سمعه وأما هوي **الجماد**
 فاقا امرأة قارية لكنا الله عند وجل وأما صوت **الخطاف** فهو غظة من رجل واعظ وقال العز
 كلام الطير كله صالح جيد فمن رأى الطير تكلم ارتفع شأنه لقوله تعالى يا ايها الناس علينا منطق الطير
 وأوتينا من كل شيء ان هذا هو الفضل المبين وكبر المفسرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج والكو
 انه هم وحرز وبغي وأما نقيق **الصنف** فدخل في عمل رجل أو رئيسا وسلطان وقيل انه كلام
 قبح **البي** فكلام من عدك كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمة الخبة بكلام لطيف فان عدك يخضع له
 ويعجز الناس لذلك الصومعة تدل على اللطان والريش ومن له الذكر **الصدوق** افادة للسائل من
 المسئول اذا ناوله شيئا لأن السائل منعلم والمسئول عالم وان كان المسئول سوقيا فانه يفيد اجرة
 الصنعة ومن اطعم كافا فانه يعقوي عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خاف والمسكين هو المنعم
 الفرض مذكرة في حرف الواو مستمارة كرم والصدقة تدل على التمليل والتسليم وزبانة البور طحال البور

الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذا كل سباع الطير ظلمة لا تخاف تتعدى الحيوان فتكسب عظمها
 وتقتسم لحمها والصقر يقهر بولد شجاع ومن تبعه صقرا فان رجل شجاع يغضب عليه ومن رآى هذه
 الجوارح من غير منازعة فانه ينال مغنا وكذا كل حيوان يصاد به كالكلب والفتيل انهما للصيد ^{المختم}
 ومن الروا المعبر ان ابن سيرين اراه رجل فقال رايت كأن حمامة بيضا نزلت على شرف بيت ^{الشيخ}
 فأتاها صقرا فقتلها فقال ابن سيرين ان صدفك روياك لتتزوجن النجاش بنب الطيار فكان كذلك
الصاعقة عذاب اذا حلت بمكان لقوله تعالى وهو الذي يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء
 والصعق الموت لقوله فصعقوا في السموات ومن في الارض **الصابون** اذا كان كثيرا فهو مال
 محضل والقطعة من الصابون رجل مبتلي بالمهم في غسل بالصابون ثوبا ونقي وسخ فانه
 يشفى من المرض وان كان عاصيا ناب او مهموما فخرج عندهم وان كان عليه دين قضى ومن
 الروا المعبر ان رجلا رآى في المنام كأن يهد قطعة صابون وهو طالع الى قلعة معروفة ففرغ
 له بعد ذلك انه كتب قصته ليوصلها الى ذي سلطان ينزل كربه **باب حرف الصاد**
 واما حرف الصاد فانه صناع او صنا واما صنم وضلالة **الضبع** عذو طوم مكابد مخالفت قبل
 الضبع امرأة دنية صاحبة عجز وقال اوطاميد ولس الضبعة العرجا امرأة ساحرة وقيل روبا
 الضبع تدل على الخديعة ومن ركبها قال سلطانا **الحنبل** رجل عزي خذاع في اموال الناس وال
 صاحبه وقيل انه رجل ملعون لانه من المومخ وقيل من رآى الضبع فانه يمرض **الضفدع** رجل
 غا بد مجتهد في طاعة الله عز وجل لانه صبت الماء على نار ثم ورد التي اوقدوها الابن هم عليه اللام
 والصفادع الكثرة عذاب لانها من آيات موسى عليه اللام في قول الله عز وجل فان لنا عليهم
 الطوفان والجراد والقمل والضفادع الآية فالت الضفادع من رآى انه مع الضفادع حسنة
 عشرة مع افر بايه وجبراته ومن اكل لحم الضفدع في منامة نال منفعة وقال اوطاميد هـ
 الضفادع في المنام تدل على الخداعين والسحر وقال جاماسيب من كلم صفدعا نال ملكا ومن

راى الضفاد خرجت من مله منه خرج منها العذاب الضفاد هم اذا كان له صوت وان كان
تسما فهو منخ وسور من راى الارض تضحك فان الخضب يكون في ذلك المكان لقول الشاعر
كل يوم بالبحر جلد يد تضحك الارض من بكاء السماء واذا رايت الميت ضاحكا فانه منعم في
الآخرة لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة القوي هول لقول الله تعالى واذا مسك
الضيق في البحر من ندمون الا آياه اراد بالضيق الهول الضعف قوق لقوله تعالى الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوق وقيل الضعف في المنام عدم الضيق عن النكاح لقوله تعالى
صالح الانسان ضعيفا اي لا يصلي عن الجماع الضرب سفر من راى كأنه يضرب الارض فانه
لهما فر لقول الله عز وجل واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله والضرب بالخشب
وعذو بخير ولا يبي به الضارب ومن ضرب انسانا في عينه فانه يري هلاك دينه والضرب من العذر
دعا يدعون على الذي ضربه في المنام ومن ضرب انسان ويداه ملكن قتان نظم في حق المضرى
يقسم ومن راى كأنه ضرب في راسه نال فائدة من رجل رئيس اذ لم يكن المضرى مسموكا او مشد
وقيل المضارب مشاكه لقولهم فلان مضارب لفلان في رأسه ومعنى راى السلطان ضربه على
ظهره فانه يوفي دينه وان ضربه على عجزه فانه ين وجهه ومن ضرب اذن انسان فشقها فانه يصا
ضرب الرقبة ومن راى كأن رقبته ضربت وبان راسه عنه فان كان مريضاً شفي او مريضاً
فصبر دينه او صرع حج وان كان في كرب او خوف فرج عنه ولن عرف الذي ضربه فان ذلك
يجري على يد من ضرب به سب الميت واتا من راى كأن ميتاً ضربه والميت غضبان عليه
فان المركوب تدرك ذنباً او قد غرم عليه لان الميت في دار الحق ولا يرضى الا بما يرضاه الله
وهو مشغول عن الباطل واعاضب الحي للميت فانه قوة حال الحي في دينه من صلاح او حج او كرم
هذا اذا كان الميت راضياً بالضرب خاضعاً لما يفعل الضارب وقيل من راى ميتاً ضربه فانه
ينال جيل من سفر وان كان قد غلام له شيء رجع اليه وقيل من ضرب ميت فانه يوفي دينه الضيف

بشارة بن ليدكر لقول الشعر وجل وينسبهم عن صنف ابن ابي عمير المكي الانية وان طوى صنف
 من ليس له حامل نال رزقا عاجلا لما جاء في لضان **الضبان** من راي انه صنف انسانا فانه يعلم
 الادب **الضباط** كلام قبيح فمن راي كانه احدث رجلا له صوت فانه يتكلم بكلمة قيمه ولا تظهر
 ولا تسمع لها **والضمان** مذكور في حرف الفاء **الضمان** يدل على الفتنة والقتال **باب**
حرف الطاء واما حرف الطاء اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الروي فالحض
 طوان او طلاقه واما طيش او طمع في شيء **الطين** مال اذا كان كيثا يابساً من قطعة
 الدراهم ومن راي كانه طين في النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج وينفق مالا ومن راي كانه طين بينه
 بطين رطب فهو صلاح واكل الطين المشوي غيبة وبهتان ومن اكل الطين فانه ياكل ما لا يقدر
 وقال ارضا ميدوس الطين يدل على مرض وهو ان اما المرض فلانه لا ما خالص ولا ثواب خالص
 والمالهوان فلانه يبرئ ويدل على استرخاء طوبه ومن كان معاشه من الطين ورأه فهو دليل
 وقال احماسب من راي الطين خشبي عليه الموت وقد تجربت الطين للموت في فوق بالموت وذلك لان
 الانسان خلق من طين ويرجع اليه وذكر قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين **الطاق** المحقوق
 في المنام خلق المرأة مع زوجها فان كان ضعيفا فهي سيئة الخلق ومن راي كانه جالس في طاق
 معقود فانه قد عزم على عقدة نكاح ومن التوى وبالمعبر ان ابن سيرين اياه رجل فقال ارب
 كان شحضا عقدا قايين داري ودار فقال ابن سيرين لك لعم وكان له جارية فأتى الى امه
 واخبرها بذلك فقالت صدق كنت له جارية ثم صرت الى ابيك **الطلاق** يدل على فراق
 المرأة سلطان الرجل ونباه وقيل ان الطلاق يدل على الغنا لقوله تعالى وان يتفراقا يغن
 الله كلا من سعته ويستدل على كل مسألة بشاهد يرد في كلام الرابي وان طلق رجل من المرأة
 زوجته فانه يغزل ومن كان له امرأة مريضة ورأي كانه طلقها طلاق البتة فاقها غيب
 وكذا لك اذا باعها او اعتمها وان طلقها طلاق الرجعة فارجعها العاقبة واذا رأت المرأة

كما تلت من مركبها وسلبت ثيابها أو لم يلبسها إلى جهنم فإن زوجها يطلونها إن كانت ممن
 طلقها رخصتها عذبا وإن رأت كاتها في الحساب وقد أعطت براتها فأفاتها تطلق إن كانت ممن
 طلقها باحتيا وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفة فان كان الطلاق رجوعا فانه يرجع إلى الزوجة
 وإن طلقها ثانية فانه يترك المصنعة ولا ينوي الرجوع إليها وإن طلقها الثالثة البينة فانه يترك المصنعة
 ويستغفر عنها **الطرد** حبس من رأى كأنه طرد فانه يحبس لقوله تعالى إنما جزاء الذين يحاربون الله
 ورسوله ويسعون في الأرض فسادا الآية والتقي الحبس ومن طرد من الجنة فانه يقتل لقصة آدم عليه السلام
الطوق للمرأة احسان زوجها إليها وال يقع في بدنها والطوق من السلطان اذا كان معه خلعة فهو
 كرامة ونعمة والطوق الصيق بخل في امور من الدين لقوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما اوتوا
 من فضله يهتدون هم بل هو شر لهم سيطوفون ما بخلوا به يوم القيمة **الطيطوي** امرأة لما ورد انه
 اتاه رجل فقال ايت في المنام كاتي اخذت طيطوي لا ذبحه فموتت السكين على حلقه ثلاث
 مرات ولم اقدر على خبجه وذبحته في الرابعة فقال ابن سيرين انت رجل قد اودعت امرأة عن نفسها
 ثلاث مرات فلم تقدر وقد رت في الرابعة وكان ثم صوت لمنك كان او منها فقال الرجل بل منها
 فقبل له في ذلك فقال ما ترى الاسم الطاب طيطوي **الطليح** وللدخول من كل منه شيئا فانه يكل
 من ذلك والطليح الصانق حلال لقوله عز وجل والتحليل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد
 ومن رأى الطليح فان امره مقبل الخير ومن وجد طلعا اصفر ولم ياكل منه شيئا فان سلطانا يغضب
 عليه ثم يرضى عنه **الطراف** رجل منافق ضار للاغنياء نفاع للفقراء الوجه **الطراخو** غيور ودأ
 ردي الجوهر ردي العمل حروث لانه ما خوذ من الحرمل فلدن في اخل منه حتى يري له طبعه
 ويعبر ايضا بجل العجمي قد صاحب قوما ونظم العرع والزهد منهم **الطشت** خادم وقيل امرأة وقيل
 اشتراه في المنام فانه يشتري جارية أو مملوكا **الطيار الجبول** في المنام من رزق لمن حواه في الرزق
 لقول الشاعر وطائر الزق الاطيار اعجب العواري فقدت له من كل فت حبايل ومن رأى الطيار

تظالمه نال ملكاً ورياسةً وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات
ومن رأى طيوراً تتل على مكان وتنفق فافهم ملايكة وسياي ذكر كل طير في حرفه أنشأ الله تعالى
الطاووس امرأة أعجمية ذات مال وجمال ميسومه وجمالها لونها والذكر من الطواويس
ملك أعجمي ومن رأى كأنه يواخي الطواويس فانه يواخي ملوك الجحيم وبنال منهم جارية نبي عليه قال
جاءها سبا الطواويس في الرويا تدعى قوم صباح الوجوه صحاك السن وقيل الطاووس امرأة
غير مسلمة أعجمية **الطاهية** مال يذلل لاجل التجارة في طبعها ودعى الناس إليها فانه يذل الكاهن
لستفيد به تجارة والمدعى إليها رجل يستعان به في امور التجارة وهو انسان **الطبع** فان يفتح
الطبع فهو رزقاً وبلوغ اهل ونفع في السن الناس ومن طبع شئ من الطعام ولم ينضج فانه في امر
لا يتم وبوجع عليه وسائر الطعامات ارنق الا المرببة والعصيدة وكل طعام اصفر فهو مرض لمن
اكله الا ان يكون يلحم الطير لقوله تعالى ولحم طير مما يشربون وكل طعام ابيض هو خير من الحامض
واذا كان الحامض يلحم سمين فلا بأس به ومن شرب كما يشرب المازادت معيشته **طير القبان**
دل على وجوه في راي من الملوك قائمة طال دامت ملكه ونصو على اعدائه وان كان طالب ملك فانه
وان رأى تاجر قائمة طالته ربح في تجارته وطول القامة اذا قصر ايضاً دل على طول الحياة
واذا طالت عن الحد فانهما تدل على الموت وكذلك قصر القامة اذا قصرت فانهما تدل على الموت
لقرب صاحبها من الارض **الطبل** خبر باطل وصاحب الطبل يعبر به على غمان وقوادق
خمر والطبل اذا كان معه رقص وصلح فهو مصيبة لمن رآه في منزله ومن رأى كأنه تحول
طبلًا فانه صنعان واما طبل المخت فانه امرأة صالحة عذوب كثيرة بكم تصيحها لان المخت
اذا رفع صوته كان شهراً **واما طبل النساء** فانه تجارة في ابا طبل وفي تشجيع قليل المنفعة
كثير الأعداء **الطغيان** خذلان لان كل طاع محذوك **الطيلسان** جاة وعن وورق
وكناية وحرفة وسفر ورايح وولد فمن رأى كأنه ارتدى بطيلسان وشيأ كاه او ابيض او حمر

وكان لا يسه من يتبعه الرجال فانه يعود للجيش بقدر حيلة الطيلسان وصفاقة وقيل الطيلسان
 حرقه تقي صاحبه الهوم كما تقي الحر والبرد وقيل الطيلسان دين وتقي للابسة وقيل سفر في ترو من
 نبي طيلسانه زال جاهه وفتر على ماله ومن راي طيلسانه تحرق او تمزق مات له اخ او ولد
الطيلسان هو رجل بالمطلوب اذا لم يكن منزها فان كان هاربا فانه يامن مما يخاف لقول الله تعالى
 ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن راي شخصا في الصورة فذلك امر يكره ووفوان
 احركه في الطيلسانه الخوف **الطير** حبيب ومحبوب **الطير** عز وقوة وامرأة جميلة بقدر حستها
 وكما **الطيران** سفر فان كان على الفقار فهو سفر في راحة والطيران غير المسافر بطلالة وفطاف
 سطح المسطح فانه ينتقل من رجل فيبع الى رجل فيبع واي السطحين كان اعلا فهو ارفع قدرا والكرجاء
 وقيل سطح امرأة فمن راي ذلك انتقل من امرأة الى امرأة ومن طار من دار يعبرها الى دار لا يعبرها
 بعيد عن الجدار فانه يموت لانه اذا راي الاخوة والسبعون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجى واذا
 راي المملوك كانه طار فانه يتولى الطير لا حكم عليه في الهوى كيف شاء طار وان راي المملوك كانه
 طار من الكون او كايط فانه آبق وقيل ان الطير اذا كان يجناح فهو سفر واذا كان بلا جناح فهو
 نقلة من شان الى شان او من مكان الى مكان والغريب اذا راي انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل
 انه يكون كثيرا الاسفار ومن راي كانه يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغريب او من كان حبيب
 غرور واماني وراى كانه يطير فان ربه باطلة ولا يجد الطيران مصعدا الى السماء لقوله تعالى
 سار هفه صعودا واما الطيران الذي يستحب في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او على ظهره
 ومن كان له عذوق بخافة وراى كانه طار وتركه فانه ينجو وينتصر ومن ساق اشيا فان طار سببه
 فانه ينجو ويتفرغ شانه **الطير** رجل رئيس صاحب ابا طيل وهو ثم وخرن تلتف له الامعا
 وتلتوي لثنت صوته يخرج من الامعا التي قد جفت وجعلت اوتار او من الرويا المتعب ان ابن
 سيرين انا رجل فقال رايت في المنام رجلا عرايا واقفا على منبله وهو يضرب بالطير



فقال ابن سيرين هذه الرواية لا يصح ان يراها الا بن الحسن البصري فقال الرجل والله له رايها
 فقال ابن سيرين اما عريه فتخرج من الدنيا والمزلة هي الدنيا قد صنعها تحت قدميه واما خبره
 بالطنبور فوعظه زجر النبي بن جبريه الناس **الطبع** كلام من الطاعن في حق المطعون
 لقوله تعالى وطعن في الدين ومن راي قوما يبتاعون بالزجاج فان الربا والمؤمن على ذلك
 المكافؤ لاسمه طاعون وطعان ومن راي الناس يقتلون فان الخلا يحدث في الاطعمة
 فان حاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الظلم** عز وزمنه وسلطان **الطريق** هو الشرح
 والطرق المختلفة هي البدع فمن راي كانه عيش في غنم يري فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
 الطريق واحذ متاعه فانه يصاب في صديقه له لان المتاع في الطريق يصح ان يمسك كالصيد
 الذي له **باب حرف الظاء** واما حرف الظاء اذا كان في اول الكلمة فظهر
 بها صاحب الرواية في ظفر وظم او ظلم **الظل** هو العالم الزاهد الحافظ ومن راي كانه
 اوى او ظل من الحق فانه يستريح عزهم وينال زقا لقوله تعالى ثم اوى الى الظل فقال رب
 اني لما ائنت الي من خير فغير **الظلم** رجل يدري وهو ذكي النعمان ويعبر بخادم خفي فربك
 ظلما في منامه فانه يركب خيل البس يد ومن راي ملكا اعطاه ظلما فانه ينال ولاية وان
 فقها ولاية القضاء والحكم وان لم يكن اهلا للقضاء فان القاضي يصير من تحت يد من خفي
 ظلما من فناء فانه ينكح خفيئا وكذلك كل حيوان يذبح من ورائه فان الذابح ينكح في الدين
الظلم صلاته وحيته فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان
 عاصيا لقوله تعالى وجعل الله في الدين آياتا لعلهم يحذرون **الظلم** انما هو الظلمة التي لا نور **الظلم** يعبر بامرأة
 حسنة عريقة ومن ملك ظلمة بصيد فانه يملك جائدة بمكي وحيلة او يتزوج امرأة وان روي ظلمة
 وكان غزوه الصيد نال مالا من امرأة ومن راي كانه صار ظلما نال ميراثا وخيرا كثيرا وخر كان
 له حامل واحذرت الا قد وهب له بشر بولذ ذكر ومن سلخ ظلمة فسق بامرأة ومن راي ظلما

ونبت فان امراته تعصيه في جميع امور وقال جاسم من راي كانه يمشي في انطيطي زادت
قوته ومهما ملك الانسان من قرون الظيا وسعورها او جلودها فهي اموال من قبل **الظلم**
يدل على خراب عقله لا لظالم لقوله تعالى فبلك بين يديهم واولئك هم المفلحون
فانه يفتقروا من راي كانه يعرف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى قال ربي اني ظلمت نفسي فاغفر
لي فغفر له ومن راي كانه مظلوم وهو يدعي على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم لقوله تعالى انه لا
يظلم الظالمون ومن راي كانه مظلوما يدعي عليه فليحذر عقوبة الله عز وجل ومن راي ظالمه يدعي
عليه فذلك بئس ان له لان الدعا يرجع عليه لقوله تعالى والذين لا ينالونهم في الظالمين **الظلم** حل
يلج اليه صافيا وغيرهما حذب ظلم الانسان من جميع او نقص او زيادة فذلك في رئيسه الذي
يستند اليه ويلتجى ومن الرويا المعبر ان رجلا راي في منامه كان ظهره يومه فجلس من الغلة رئيسه
الذي كان يقوم بمؤنته وقبل وجع الظهر مصيبة في اخ ومن راي كانه يحمل على ظهره حملا ثقيلا
فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون او تراه على ظهرهم **الظفر** قدر الانسان فمن
راى اظفاره قد طالت طولا يامن عليه من الكس في ذلك زيادة في قوته ويجعل له اعداءه سلاحا
لكن له وللاية منهم ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره لم يجاوز الحد المعروف فانه
رجل متبع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في قوتهم وسلاحهم
والظفر اذا كان طولا قد جاوز الحد فهو شين ومن راي ظفره اطول من ظفر غيره فانه يظفر
به لقوله تعالى هو الذي كف ايديهم عنكم وايدىكم عنهم بيظفركم ومن بعد ان اظفره عليه
باب حرف العين واما حرف العين اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صا
الرويا فانه علم او عافية واما علة او عما **رويا** عليه السلام تدل على البركة والعلم
والطب تكثر اسفار من رآه ويكون مباركا انما حل ومن الرويا المعبر ان امرأة رأت عيسى عليه السلام
وكانت حاملا فوضعت ولدا ذكرا وتعلم الطب **عزرا** عليه السلام تدل على الشجاعة

إذا كان مستبشراً ومن رآه غضباً فإنه يموت على غير قوته ومن صارع عزراييل وغلبه فإنه يخرج
 من مرض وإن غلبه عزراييل فإنه يموت وقال النصارى من رأى عزراييل طال عمره **رواية رضي الله**
 كرويا بعض الأبناء عليه السلام وله من الفضل ما يستغني به عن ذكره إلا ترى كعب الجبار كيف
 وصفه فقال في صفته في التورية ركن من حديد شديد ومن أوعى من صخرة فإنه ينال جناناً و
 فراسة صافية لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حراقة محدث ومروع فإن يكن في هذا إلا
 أحد فعمى منهم ومن رأى عمر عايس الوجه مقطباً فإنه يطلب الحسنة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
 ومن رآه مستبشراً فإنه صاحب سنة وإن رآه في جيش وعليه سلاح فإنه ينال ورعاً وحسنة
 ويكون صاحب إمامة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فذلك له بسلام لطيف فإنه يطلب
 حفظ القرآن **رواية عثمان رضي الله عنه** إذا علم حرج من في طلب العلم والقرآن كفى التلاوة
 ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم في سوق فإنه يجتمع مع الشهداء والأصفياء ينال
 العلم ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم فإن الراي ينال سلامة القلب من الغش ومن رأى
 عثمان عليه السلام في جيش ولايس السلاح فإنه يبيع فتنة بين الشايع من أهل العلم والفقهاء فإن
 رآه ينصرف ويبيع فإن صاحب الرويا من طلاب ويتزين بالعلم ويتكسب وليس هو **ابن**
 ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقبواً في دار فإنه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه
 إليهم نعوذ بالله من ذلك ومن رأى كأنه يجتمع مع أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يطلب الاستقامة
 وحسن السيرة ويؤمن أن يجتمع معهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم أي بلد يدفن فيه أحد
 من أصحابي يخرج يوم القيمة وهو يقرهم وهذا بهم فاعرف الباب **رواية رضي الله عنه** من
 رأى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه فإنه ينصرف على أعدائه وتقرعون أوليائه فإن رآه متشجراً
 بسلاح فإن صاحب الدنيا متهن يتصل بسلاطين كبير وملاك ومنفعة ورفعة فإن رآه
 كهلاً قوياً من في سلطانه وإن رآه أبيض اللحية والراس ضعفاً من في فقهه وعلمه وإن رآه

اخرج سيفا من غمك فانه يا مروالاده بطلب العولايه فان رآه يقا تل فانه ينصر اولاده وان اري
عليه اللام وبلاه مخضوبان فات اولاد صاحب الرويا ينصرون عليه ومن اه عليه اللام
في جسد جراحة فان صاحب الرويا ممتن بطوع عليه ويخرج من ولايته فان جرح عن ذلك
رويا العلماء زيادة في علم من اهل التقيم نصحوا الله في رحنه وكذلك الحكماء زيادة في
الحكمة والوعظ في الرويا فخرج ورويا الصالحين صالح في الدين **العجوز** في المنام اذا
كانت من نية فهي دنيا خصة ومن رآها منتقبة فاتقاسر وندامه ورويا عجزا فتنه المنظر
فان امر ينقلب الى خلاف ما ينماه وقبل المرأة العجوز القبيحة فتنة وحرث وقد شبهت الشعرا
الحرب بالعجوز واستدلوا بذلك **الحرب** او كما تكون فتنة **سعي** لن يبتها كل جهول
حقا اذا حيت وثبت ضي امها عادت عجزا غزوات خليل شيطا جرت راسها وتكررت
مك وهه للشم والقبيل **والعجوز** الكافرة مال حرام ومن رآى عجزا مسلية نال الا حلالا مع سر
العجوز رجل رفيع مبذع لا يحب احدا ومن رآى العنقا كلمة نال رقا وقبل الخليفة في الاندلس
ومن رآى ومن ركب العنقا غلب شخصا لا يكون له نظير ومن صادها فانه يتزوج بامرأة جميلة
وتعبر العنقا بولد ذكر شجاع في اخذ العنقا وله امرأة حامل انما بولد ذكر شجاع **العنقا**
رجل لا امانة له ولا ولاء والعنقا حكا رطلب الخلا ومن رآى العنقا كلمة جاءه خير غائب
العنقا رجل تمام وهو مسرور ومن رآه فانه يناع رجلا تاما واخذ عقرها في منامة
الفاها على زوجته فانه ياتها في الدين وان سبيها على الناس فانه رجل لوطي والعنقا الحرة اشد
لكاية ومن قتل عقرها خرج منه مال وعاد اليه والعنقا في السر والعلانية رجل فاسق يداخل امراة من
راها في سر او يله ومن اكل لحم عقرها فانه ينال ميراثا وان كان نيتا اعتاب رجلا فاسقا
وكذلك كل حيوان ياكل لحمه في المنام والعنقا رجل يظهر ما في قلبه على لسانه والعنقا في البطن
اولاد اعداء ونزول العنقا **الملك** بقوله الدود ومم اولاد لقوله تعالى في خلق الانسان

من علق من راي علقه دم خرجت من انفه او ذكروه او بطنه او فده فان امراته تسقط **لل**
قبل حال حمله ومن الروايات المعتمدة ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه فقال يا خليفة رسول الله انت
كانت بيدي كيسا وانا افزع ما فيه حتى لم يبق فيه شيء ثم خرج منه علقه فقال ابو بكر رضي الله
اخرج من يدي فخرج من بين يديه وشي خطوات فرمته دابة فقتلته فاخبر بذلك ابو بكر
رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي قتل الكيس بمنزلة البدن والدرهم
بمنزلة العنبر والعلقة بمنزلة الروح لقوله تعالى خلق الانسان من علق **الحد** ومن وعده علقه
في المنام بشئ اصاب منه خير او كذلك ان وعده بخير اصاب منه شر وان نصحه فانه يغشه
لقوله تعالى وقاسمها اي كما لما قال يحيى **العنكبوت** رجل قريء الحمد بالزهد قيل
العنكبوت امرأة ملعونة وهي من المسوخ تخرج فراش زوجها وبيت العنكبوت وشجرها وهي **تعالى**
وان او هن البيوت لبنت العنكبوت وقيل العنكبوت في الروايات رجل شجاع ومن نازع عنكبوتا
نازع انسانا او امرأة على ما ذكرت **عين ابن آدم** دينه او ولده او حبيبه فمن راي بعينه
مرملا فهو نقص في دينه والعلم البالغ في نقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمى عن ضلالهم
فان كان الراي صاحب دين وراى بعينه فقدت او نورها قد ذهب فانه يصاب في دينه كعصية
يدخل فيها وترك صلوة او منع زكاة والكاف والفا جزا اذا راي نقصا بعينه كان ذلك في ماله
او ولده وقد تجرب العا لمرضى فوقع بموتهم واذا راي شخصا كانه اعمى ملفوف في ثياب يهين
فانه يموت والعمى يدل على السجود لان المسجون محبوس كالاعمى والعا اعمى عن الحق ومن راي
له مريض ورأى كانه اعمى فانه ميت والعا ايضا فقر وقلة والعين اليمنى تعبر باليمن والبشرى
باليسرى وتعبر العين الواحدة بنصف المال والاخرى بالنصف الآخر واذا راي المسافر كانه اعمى
بطل سفره ومن راي من الجند كانه اعمى ناله ذل وخضوع ومن الروايات المعتمدة ان اول قاتل
منامها كانت رجلا بعينيهما فمضى بنوها ومن الروايات المعتمدة ايضا ان رجلا راي في منامه كأن

في عينيه قد نقلنا الى قدميه وهو يمشي بهما فقصتهما على معبر فقال هذا رجل له مملوكان وقد
 تزوجهما بانهن فيه فجز العندين بالبنين والقدين بالملوكين **العصفور** رجل قاض
 صاحب له وحكايات نصيبك الناس وموفا المسوخ وقيل انه ولد ذكر من ذبح عصفورا
 وله ولد مريض حشي عليه الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال يجال في الامور كالم
 رياسته مدبر والعصفور امرأة حسنا شفيقة واصوات العصافير كلام حسن او حرا
 علم والقنبر والد صغير والعصافير الكثير اموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتعب العنقا
 بالصبيان ومن الروا المعبر ان رجلا ابن سيرين فقال رأت كاني اخذت العصافير اتي
 اخذتها واجعلها في جري فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب الصبيان واتاه رجل معلم
 كتاب انت قال نعم قال انت الله في اولاد المسلمين واتته امرأة فقالت رأت كاني اخذت العصافير
 من عتاشها واسلبها ريشها واعيدها الى عتاشها فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب
 الصبيان واتاه رجل فقال رأت كاني يدي عصفورا وقد همت بذبحه فقال لا تجعل لك ان تاكله
 فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليس يستحقها فقال الرجل لي تقول ذلك فقال نعم
 ولو شئت قلت لك كم هي قال ابن سيرين هي ستة دراهم فقال الرجل ها هي في كفي وانا تائب العود
 اتناول لصدقه فقيل له من ابن اخذت ذلك فقال العصفور ينطق في الر ويا بالحق وهو ستة
 اعضاء والاحمل لك ان تاكلني فعلمت انه يتناول ملايحق ومن الروا المعبر ايضا عن جعفر
 الصادق عليه السلام انه اتاه رجل فقال رأت كاني يدي عصفورا واتا قلبه فلم ازاله ذنبا فقال
 جعفر عليه السلام لو كان له ذنبا كانت الدنيا بين عيني **العجل** والذكر واذا كان مشوقا فهو آمن
 من الخوف لقصة ابن ابيهم عليه السلام في قول الله تعالى فالبث ان جاء بعجل حديد الى قوله قالوا لا
 تخف **عروا** وكلام فيمن رأى كانه يحرك يديه حتى ظهر عروا بطله فانه ان كان في الياء
 حلق الى نفسه مالا وقال عنه كلام فيمن حلق الامانة فمن رأى من المملوك كان عقه غليظا

فانه قائم بما حمل من الامانة وان رآه في دقة الخلل او الرمح فانه ظالمها جرحا حمل من
الامانة وكذلك كل وال يرى هذه الرويا ومن رأى بعنقه وجعا فقد ساقى المعاشق
او في اداء امانة ومما يرى في العنق من السلع او العنق فانه دبون يتجمع على رآها
ومن رأى عنقه ضوب بسيف فانه يرى ان كان مرضيا وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت
ومن ضرب عنقه وهو مغموم فزج همة وان كان مملوكا اعتق وان كان عليه دين وفا
وتخلص منه والمسيون اذا رأى عنقه ضرب فانه ينبغي ان السجين **العصاة** تعبر بالاهل
من تقطعت اعضاءه فارقا هذه او فاطمة لقوله تعالى وقطعناهم في الارض اقطا وقد
جاء كل عضو في باب حرفة ان شاء الله تعالى **العند** اخ فمن رأى بعنقه قوة فذلك
قوة في ماله او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك وقيل قوة العضد زيادة في
الصنعة ومن رأى على كتفه معضلة فبي صنعة تأمنه من الفقر **العظام** مال فمن ينسب ذلك العظم
اليه وتدل على الكسوة لمن رآها لقوله عز وجل ثم كسونا العظام لحما والعظام عمادا لما يهلك
الانسان **عقاب** مولف امر ومن رأى بعنقه امسا ناله وهن فان تقطع تشقت
امر وان كان مرضيا فقد نفذ عمر **العقاب** ملك حامل للذكر ملك على يد السلاطين فمن
لدى عقابا ضر به بمحا اليه ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب يدل على الحرص والعقاب في الرويا
رجل صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا رأى على سطح ان في دار او بيت فهو ملك
من الملوكة ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا فالح خير وان كان غنيا من اسراف الناس
فانه يموت لان في الزمن المتقدم كانوا يتصورون صورة الميت من الاعيان والامر على صورة
عقاب ومن رأت من النساء كافا ولدت عقابا بالفضل ولدها بالملك في خلدته او صرع **عين**
الامانة كرامة ونحوه وبلوغ امنيته اذا كان الذي لا يستور لقوله تعالى فيها عينان نضاختا
ومن رأى عينها انجرت في دار ومن مقل او عند مريض فانه عيون تنبكي واذا انجرت في البية

فهو هم من امرأة وان القجر حايط فهو هم من رجل في تلك الدار مثل الخ او صهر او صديق
 يستند اليه وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه هم قد ذهب وان راي الماء في الدار
 لا يجد فهو هم باق واذا كان الماء صافيا فهو هم مع صحة جسمه ولا يكن من العيون الا
 ما به كد ماؤه ولم يحجر واذا القجر عين في محلة فاني هناك حزن جرت اولم تحري او اذلل
 انسانا عينها ولها ساقية تجري ولم يتعد الماء من حده الذي يجري فيه فان ذلك عمل جار
 من صلقة او معروف الخ او قبيح قد حدثه واجراه ومن شرب من عين ما اصابه هم والعين
 الجارية في الدار هي شري جارية وسيا في ذكر الماء وانواعه ولونه وطعمه وريحه وكدره وصفائه
 في عرف الخيم انشاء الله تعالى العنب رزق حسن لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والعناب
 تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والعنب رزق دائم واسع مدخر وفي وقته عضانة الدنيا
 وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرواية على خير فهو خير بناله قبل الوقت الذي يرحوه من
 النقط عنقودا نال ولا يجمعوا من امرأة والعنقود في الرواية الغدير هم والعنب الاسود رزق
 لا يبقى وقيل هو همة في وقته وفي غير وقته مرض وان يرى العنب الاسود مدلى فانه يدل على
 البرد الشديد ومن النقط العنب الاسود فربما يستلطان وكان يعرف علة فيلحد سبيل
 يجلدها على عدد الحبات والعنب الابيض فلا يكون الا خيل وشفا لان نوحا عليه السلام اصابه السيل
 فادعى الله اليه ان كل العنب ففعل فشفي من مرضه وقال الرطاميد والعنب الاسود يدل على
 صفة حقيقة والذي تجر به صاحب الكتاب في رواية فلم يقع الا ما عكس قدر قلته وكثرة العناب
 مال وشجر العناب رجل كامل الوجه حسن العقل فني راي انه تيمسه وفي ولاية لقوله تعالى
 الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون وهو شجر العناب والثاني سلطان قيل
 العناب رجل شريف نقاش صاحب سر وقر ثابت عند الشدايد العود رجل صاحب
 حسن ومن داي يبدع عودا او كان ممن فقد له شيء فانه يسمع كلاما حسنا ويعود اليه ما فقد

ومن شتم ربح عود وراى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع يول ومن راي سودا نبت في دار وهو
 محض فانه يبرق ولذلك يكون سيدا في قومه **الحل** مال حلال اذا كان بايسا وقبل
 انه هم ورزق دين لقصة بني اسرائيل بعد طلبهم بعد المن والسلوى في قوله تعالى استبدلوا
 الذي هو ادق بالذي هو خير **العروق الصفراء** مع مرض **الحفص** ما نأجي **العنصل**
 رجل يثني عليه بالقيح وهو فاسق ومن التمس منه شيئا فانه يثني عليه بالقيح الذكر **الخط**
 استبان امر كان منه في شدة **العطش** فقص في الدين **العصاة** فيم الدار في رها
 قلعت مراباه عزل ان كان والها وان رها قلعت وغابت عن عينه فانه موت صاحبها
 وان قلعت ولم تغب مرض ويوحى بروع **الجمامة** فاج الرجل وقوته ولايته وزوجته
 فمن راي من الملوك والولاة كان عمامة نزلت في عنقه اذ اذافانه يعزل من ولايته ويطالب
 ببقايا بقيت في عنقه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خاطف فانه يعزل
 من ولايته وان كان عي وال فانه يطلق الزوجة او يذهب له وجاهد وكن كل ذا راي
 عمامة صادت ذهباً فان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهد او ماله ومن راي نبيا عمته
 فانه يتولى ولايته او يتزوج زوجة نعيته ومن الولى **العنق** ان جعفر المنصور راي في
 منامه كان النبي صلى الله عليه وسلم عمته بجمامة كورها على راسه ثلاثة وعشرون لقة فولي
 الخلافة ثلاثة وعشرون سنة وكذلك راي اسافا كان سلطانا حيا او ميتا وله عمامة
 فانه يولي له ولايته والعمامة نصرة لقصة نوح عليه السلام اذا دعى الله تعالى وانتصر على قومه
 تلك اليه جبريل عليه السلام وعمته بجمامة واركبته في السفينة والملايكة الذين امتد الله
 بهم نبوته صلى الله عليه وسلم كانوا معتمدين وذلك قوله تعالى عبدكم بكم بحسنة الآف في الملكية
 مستومين **فلا** صلى الله عليه وسلم اعقوا نذادوا حلا ومن راي كانه لبس عمامة ازاد راي
 وصناعة فان كانت من خير ازاد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلا حافي دينة وان

كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من ابريسم فهي ولاية في فساد دين واماها حرام ومن
 تتعم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن راي كانه بلف عمامة على راسه فانه
 يسافر سفلًا بقدر طول العمامة وقيل العمامة امرئ فما يرى فيها من نقص او زيادة حرق او مسح
 فهو في المرأة ومن راي عمامته بيضا فتيته وفيها خرق او منق فهو كلام يقال في زوجته وهي
 بريد خرق لك لينا من العمامة والعمامة الصفراء مرض في الراس والعمامة السوداء اذا لبسها غير معتاد
 لها هم وحزن وهي سوداء لمن هو من أهلها واذا راي الملك عمامته كالبيت او خاتمة كالخمال
 فانه يُعزل من ملكته وان كان واليا عزله عن ولايته **العصا** رجل قوي يمنع بغيره عليه والفضول
 من اللقاع ومن راي كانه يمشي على عصاين فانه غم على ركوب السفينة لان مركبة الخشب غمر
 كانه تحولا عصا قطعت من شجرها هي كالميتة **العشنة** هم وغم لان العشاق هم مومنون في راي
 كانه عاشق ابتلي بغير منه والعاشق هم المشناق والعشيق يد على اظهار كلام لم يقدر على كتمانها **الح**
 في القلب فتنة لصاحبه فمن راي جثا بقلبه فانه يقع في فتنة لقوله صلى الله عليه وسلم جثا للشيء يعني
 ويغم ومن راي بقلبه فتنة فذلك عشق ومن راي كانه يعمل عملا يهواه قلبه فانه يعمل عملا
 يهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن راي انشا انا يقول له اني احبك فانه يبعضه **العتي**
 حقد وكبد ومحبة ويستدل على كل راي بشاهد يرد في كلام الراي فمن راي انسانا يعرض
 على انا مله فانه حقود لقوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عرض اصبع
 في المنام ناله نذر وقد يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه ومن عرض لم نفسه
 وارضى به الى الارض فانه غمان **الشرح** عجز عن امر يقصد وقيل من راي كانه اعرج قال علما
 وفقها وزيادة في الدين وان حلف يمينا فارها بارة صادقة لقوله تعالى ليس على الاعرج حرج ولا
 على الاعرج حرج **العيد** فرح وسرور ومن فقد شيئا ورأي كانه في عيد عاد اليه ما فقد فان
 كان عيد رمضان فانه يخرج من هم الى فرح وبسرور لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب

والنكاح ومن رأى كأنه في عيد الأصحبه فإنه إن كان مملوكاً اعتق وإن كان عليه دين قضى ملكاً
فيه من الفرج عن اسماعيل عليه السلام والعيد سعة في المعيشة والفقير **العقل** عقد نكاح من
رأى كأنه يحل عقوداً فإنه يحل لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقد تكون العقود موثقة
وعهود المن رأها في المنام **العزل** على وجوه فمن رأى كأنه يعد خمسة آلاف فإنه ينصر لقوله تعالى
بما دكم ربكم بخمسة آلاف من المليك فترلون وكذلك عدد العشرة نصح لقوله تعالى إن يكن
منكم عشرون صابرون يغلبوا مائةين والمائة أيضاً نصح لقوله تعالى وإن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا
مائتين ومن رأى أنه يعد سبعة أو ثمانية فإنه يبيع فيهم لقوله تعالى سترها عليهم سبع ليال وثمانية
أيام حسوماً ترى القوم فيها مصى ومن رأى أنه يعد تسعة فإنه في آخر عمره أو يبيع قوماً مفسدين لقوله
تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون ومن رأى أنه يعد عشرة فإنه
في آخر قديم وكل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل إن عدد العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام
ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ومن رأى أنه يعد أربعين فإنه يذاكر أهل
قل وعده به لقوله تعالى واعدنا حوشاً ثلاثين ليلةً وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلةً
وأما الثلاثون فإنه عدد ملك وجب لا يتم إلا إذا كان بعشر عشرة وعدد الدرام تسعة
العور هو الدين أو رجل يعتمد عليه **العروة** أيضاً الدين فمن تمسك بها فقد تمسك
بالدين والاسلام لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى
لا انفصام لها **العلاك** ومن مضغ علكاً في فاحشة لأن قوم لوط كان ذلك من عملهم
العري على وجوه فمن رأى كأنه عرياناً ولم يظن بالعورة ولم يستحي من الناس فإنه يدخل
في أمر بها فيه ويمعن وإن كان مملوكاً فخرج عنه ومن رأى كأنه عرياناً وهو يستحي من الناس
ويطلب سترة ولا يجد فإنه يفتقر ويحتاج وإن رأى الناس ينظرون إلى عورته فإنه يفتضح
وقد يكون العري طلاق الزوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ومن تجرد

من لباسه وعري منه فانه يعزلان كان واليا وان كان غلاما فارقد رئيسه او تموت زوجته واذا
راى المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرى من المرض وكذلك الاحمر والوسخ والاسود فانه
ينجو امن الامراض وقيل العرى تدل على براءه من تهمه لان موسى عليه السلام براءه الله عما قاله بنوا
اسرائيل اذ خلع ثوبه على حجر وتزل الى الماء ليسبح فامر الله الحجر ان يخذ الثوب وتسير فخرج موسى
من الماء عريانا في اثر ثوبه وبنوا اسرائيل ينظرون اليه وما فيه عيب وكانوا قد قالوا به ادره وعي
كبر الانبياء فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين اذ واموسى فبراه الله مما قالوا
وكان عند الله وجيها واذا راى العبد كانه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعري لابل العباد زبادة
في دينهم وحقهم والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا سيئة وهذا اذا كانت
عورة مستورة وهو صالح وان ترى الميت عاريا وهو يكي فانه معتك وقد خرج من الدنيا
بلا حسنة **العمل** يدل على الزواج فمن راى كانه عالما فانه يتزوج امرأة علوية **العمة** تدل على
الاصحبه فمن راى كانه عتق فانه ينجي واذا راى المملوك كانه عتق خشي عليه الموت واذا راى
انه ما فانه يعتق **العجرب** مال محصل فمن راى عجينا في منزله استقانا دكلا من تجار اذا كانت محتملا
وان راى العجرب قد اخبر حتى جرح وفاض فانه يخسر في تجارته ومن راى انه عجين اقدم عليه
مسافرا ومن عجن عجينا في موضع ضيق فانه يتلوط لقول عليه السلام من اتى في عجانه زال حيا
العنبة امرأة لقصة ابراهيم عليه السلام اذ اتى زوجته اسمعيل وقال قولي له يغير عتبة بابي فلما
اعلمته بذلك طلقها وضر راى عتبة بابي فانه يتزوج ومما حدث في العنبة فامسبه الى المرأة
العبودية هم من راى كانه عبد اصابه هم وكذا لك اذا راى كانه يباع اصابه هم صنو الا ان
اشترته امرأة فانه يكرم لقوله تعالى انك مبيع و يكون الكرامة على قدر ثمنه ومن الرابا المعبر
ان رجلا راى كانه يباع على رجل اعراقي فلما استيقظ اخذ على يده شي من القماش ليبيعه وكان من
ملبوس العرب فبيعه قطعة من ذلك وعلمت منه وقاله من الرابا ما ناله ومن باع عبدا في ضمانه

زال عنه هم ومن اشترى عبداً اصابه هم فان اشترته جارية قال دينا من بخارة ومن رأى كأنه عبد فله
 ذل وتجد عاقبته واذا رأى العبد كأنه قد بلغ الحلم فانه يعتق لان العاقل لا يحجر عليه **العسل**
 مال حلال بلا تعيب وهو شفا من المرض لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوان فيه
 شفاء للناس ومن رأى كأنه يلغى عسلاً فانه ينجح لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال المرأة رفاعة حتى تزدري عسلته ويدوق عسيلته وقد وجدت اكل العسل عناق
 وجيئ وتقبيله **العرف** قال من رأى عرفاً بين شجر فرجسه خرج منه مال بقدر ذلك العرف
 وقد يكون العرف تعباً يلقاه من رآه في المنام **العرس** اذا كان بقاءً ومغازاة فهو موت
 شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن رأى كأنه يترس ولا رأى لعوس ولا وصفت
 له ولا سميت فانه يموت ومن عاينها او سميت له فاتها دينا ثقيل عليه **عرف** ومن رأى كأنه في
 يوم عرفه قدم عليه مسافر ومن رأى كأنه يعرفه فانه يصلح من قاطعه وينال سؤا وهو
 من جفاء لقصة آدم وحواء اذا جمعا بعرفة بعد فراقها **العرش والكرسي** يدلان للرأي
 على حسن العمل **العيال** غنا لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله عز وجل
عاشوراء هم ومصيبة لمن رأى كأنه في يوم عاشوراء اذا كان الرأي من الشرفا وان رأى
 عاشوراء شخصاً من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم قال سور **العرض** ومن رأى كأنه يعرض
 في جيش وصاحباً لعرض عليه غضبان فقد ركب ذنباً عظيماً وان اعرض واعتقد ان المسير
 للجيش راض فان الله راض عنه **العز** في المنام **العفو** مغفرة فمن رأى كأنه عفا عن انسان
 فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفووا وليصفووا لا يحبون ان يغفروا لكره والمعصية في المنام
 يكون طويل العمر وينال صيانة **عبودية** الوجه بشاره باننى **العجلة** عزم من سلطان اعجى
 لمن ركبها **العثر** دين فمن رأى كأنه عثر في ايهام رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها
 دم نال حرماً **العداوة** مودة وصداقة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاذتم

منهم مودة والعداوة اظهرا لكتمان **الحج** ظلم وكل مجيظا **الحج** في المنام ندم **الحج**
في المنام ولاية فمن رأى كأنه عزل عن ولايته ولا يرثيها فانه يولاهها ومن كان معزولا ورأى
كان ملكا ارسل اليه واعلنه فانه يوليه وقيل من رأى في منامه كأنه عزل عن ولايته فانه يطلق المرفق
حزب الغنم واما حزبا لغنم اذا كان في اول لفظة من كلام صاحب الرؤيا
فهو غنا وغنيمة واما غم او غدر **الغنم** غنمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم غنمة ومن رأى
انه يسوق معرا وضائفا فانه يلي على عيب وعجم فان اخذ من لبانها واصوافها فانه يجني منهم مولا
ومن رأى غنما واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في امر من الامور ومن رأى
غنما استقبلته فانهم اعدا يظفرونهم ومن رأى شاة يشبه امامه ومريثي وراها ولا يدركها تعطلت
عليه معيشته وربما تبع امرأة ولا تحصل له والية الغنم مال المرأة ومن رأى كأنه يجز شعر الغنم
فليجذر الخروع من داره ثلثة لياليم وقال جاما سب من رأى قطيع غنم سودا يما ومن رأى شاة
واحدة ستر سنة والنخعة احدة فمن ذبحها اقتض امرأة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع
وتسعون نخعة وفي نخعة واحدة ومزالي ويا المعين ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال رايت غنما سودا يدبها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر رضي الله عنه يا بني انت قاصي يارس
الله الا تركتني اعبرها فقال صلى الله عليه وسلم اعبر يا بابكي قال هي العرب تتبعكم والجمع فقال
صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها الملك ومن تحولت صورته غنمة نال غنمة **الغراب** الخبث ورجل
محبب بنفسه كثير الخلاف ومن رأى كأنه صاد غرابا قال ما احسن ما في صنيق
بكا بن ولحم كل طير وريشه وعظمه مال لمن حواه في المنام والغراب مشوم ان يري على زرع
او شجر ومن رأى غرابا في داره فاسقا يخونه في امره ومن رأى غرابا يحلله فانه يترك ولدا
حيثا وقال بن سيرين بل يغتم عما شدد يدائم يفرج عنه ومن رأى كأنه ياكل لحم غرابا اخذ مالا قبل
الصوص ومن رأى غرابا على باب ملك فانه يجني حنانية ندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك

لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان يرى الغراب يبحث
فالدليل افرى في قتل الاخ ومن رأى غرابا خدشه فانه يهلك وفي البود او تشنع عليه الجنان وبنائه الم
ووجع ومن اعطى غرابا نال سؤرا وقال طاميد وسأل الغراب الايقع يدل على طول الحباء وبقاء المنة
وبدل على الجنان وذلك لطول عمر الغراب وهم رسل الشقا ورأى رجل كانه غرابا سقط على الكعبة فقصر
على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنت عبد الله بن جعفر
بن ابي طالب **الغدا** يدل على النصب لقوله تعالى اتنا غدا نلقى لقينا من سفرنا هذا نصبا فمن رأى
انه يطلب غدا فانه يتعب **الغضب** شخص من رأى كانه خرج من دار غضبا فانه يسبح لقوله
وذي النون اذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات وهي ظلمة البحر ويطن الحوت
فذلك يتجده بعد غضبه **الخير** في المتام قوت قليل وشجرة رجل عجمي وقيل هو رجل ففزع للثأر
صاحب اقتار وقوت يسير **الغضا** رجل صلب ليتم من رأى انه على شجر الغضا فانه يتصل به رجل
صلب وقيل هو رجل شريف **الغزى** الذي للاسكفة وغيرهم رجل ذو حزم حاذق قد جرد الالب
الصعاب وجربها لانه قد دق وطحن وهو رجل يؤلف بين الناس بلا معين وهو صاحب الفقه
واذا له الخداع والابن فانه يمسك وكذلك كل شيء يشابه الغزى فانه يدل على قبض المصوص
ورجوع الابن **الغنا** اذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة وان كان الغنا غليظ
فهو تجارة خاسرة والعنا يعنى بالكلام الباطل والمغنى يعنى بالوعظ والحكم والعلم في كل
الغنا تجارة شنعاء وقيل المغنى صارخ والبيت الذي يكون فيه الغنى يتفرق اهله ويقع فيه
كنع لان اول من غنى ونافح ابليس لعنه الله وقال طاميد وسأل الغنا يدل على صبي ومنازعة
وذلك بسبب تبدل الحركات في الوقف ومن رأى انه يغني غنا رديا فانه يدل على بطالة ومسكنة من
رأى انه يغني ويغني فقد كد دليل خير وخاصة لمن كان يتبع الفدان ومن رأى انه يغني في سوق
فانه يحضر في فتنه تقع في ذلك السوق والغنا في السوق يدل على الارزاق مراعاة الناس ونقص

عقولهم **الغني** من الدنيا يدل على الفتاة لقل علي عليه السلام الحريص فقيروا لملك الدنيا وقلب القانع
اغنى عن الجور وقيل من رأى كأنه غني وقد استوفى له الدنيا فإنه يفتقر لقول الشاعر
إذا تم أمر يد أنقصه توقع زوالاً إذا قيل **قوله الحرف** يدل على أعمال أهل النار لقوله تعالى فما خطاياهم
أعرقوا فاجعلوا نارا ولقوله النبي صلى الله عليه وسلم من رأى أنه غرق فهو في النار وسياق ذكر
الغرق في حرف الميم وذكر الماء مستوعبا لنساء الله تعالى **الغار** أمن الخاف في رأى في منامه كأنه
يفتر من عرق حتى دخل غاراً فإنه في أمن من العدو لقوله تعالى تأتي اثنين اذهبا في الغار اذ يقول
لصاحبه لا تخف ان الله معنا فارتد الله سبحانه عليه **الغلام** المشتد بشار لمن رآه لقوله تعالى
يا بشر اي هذا غلام ومن رأى أنه وضع علامة أصابه هم أو مرض وإن وضع جارية نال في حاله
الفرح الذي للجارية وأما دليل وضع الحامل للغلام فكثير منهن ان يرى من له حامل كان خروفاً
أو عجلاً أو مهرلاً في دان وكذلك إذا رأى بليلاً أو قنبلاً أو نجماً أو هلالاً سقط في حجره وكذلك
إذا رأى ببه قلماً ولو حاً من الذي يتخذ للصبيان في المكيب فإنه يبشر بولد ذكر ومن رأى كأن
الجنين ناداه من حوض في أمه يا ابتاه وهو يعلم أنه غلام فإنه يبشر بغلام وكذلك إذا سمعه يقول
القرآن أو ينشد شعراً فإنه ولد ذكر وقد جاء في كل حرف ذكر ما يدل على الولد الذكر فاستغني
عنا لاطالة ما هنا ومن رأى كأن امرأة وضعت قوماً وأكثر من ذلك أصابه هم وذلك بسبب
كثرة التربة وقيل من رأى أن امرأة وضعت مدين فالهم بشارت لقوله تعالى يلدكم بأول
وبين **الغنى** فتنة لقوله تعالى ماء عذقا لتفتنهم فيه والعذق هو الماء الذي ينزل من السماء
كافوا القرب **الغسل** على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن فمن رأى في منامه كأنه اغتسل
بماء بارد نجاة مما يخاف لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارئ وشراب ومن اغتسل
بماء مسخن فانه هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحل لقوله تعالى وسقوا ماء حيا
فقطع امعادهم ومن غسل يديه من شيء فإنه يبشر منه لقول الشاعر

فاعسل يديك باثنان واقفهما غسل الجنابة من معروف عثمانا وام اعسل الثوب فانه يدل
 على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطفر اي دينك فاصح ومن غسل ثوبا اصفر وثقاه من الصفرة
 فانه يجو من المرض والهت والخوف وقيل غسل الثياب يدل على فناء الدين والتوبة لقوله تعالى ان الله
 يحب التوابين ويحب المتطهرين وقيل غسل الثياب يدل على دفع مضرة تعرض بسبب المعاش وقيل
 الغسل للثوب يدل على ظهور الاشياء الخفية **الحرف** ام من لدن دخلها لقوله تعالى وهم في الغفر
 آمنون وربما دلت العرف على دخول الجنة قال تعالى لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من
 تحتها الانهار **الغل** كفو ويدل على عمل غير صالح لقوله تعالى اذا اغلال في اعناقهم والسلاسل
 يسحبون في الجحيم ثم في النار يسجرون ومن رأى يد غلت الى عقبة وكان من اهل الصلاح فان
 ذلك كف عن المعاصي والماذى وان كان فاسقا فانه مضى على المعاصي ومن رأى كانه اخذ وغل
 فانه يجبر لقوله تعالى خذوا فغلوه ومن الروا المعبر ان امرأة ابن سيرين فقالت **ابن**
 كان غلا في عنق زوجي وقيل في رجله فقال ابن سيرين ما دلت هذه المرأة شيئا فقالت والله
 بعيني رايته والتاجور في رقبته فقالت صدقت لان الغل كفو والقيد ثبات في الدين
 وكفو ايمان لا يجتمعان فلما ذكرت التاجور غلب الشر على دليل الخير وهو القيد فصدقت
التجار رجل حقود ومن رأى كانه صار غمرا فانه يفرح في امر ويحزن في عاقبته لقوله تعالى
 ان الذين اجرى مواكافوا من الذين آمنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون **الغزل** سفر
 فمن رأى كانه يغزل فانه يسافر والمرأة اذا رأت كاتها تغزل قدم لها مسافرا فان انقطع غزل
 سلكها اقام مسافرا وطالت غيبته ومن الروا المعبر ان ابن سيرين ان الله امرأة فقالت
 رايت كاتي اغزل فظننا فقال ابن سيرين اني امرأة كان لي صديق وهبته لزوجي ثم
 اخذته من الميراث بعد موته ومن الروا المعبر ايضا ان امرأة اتت اليه فقالت رايت
 امرأة تغزل فظننا فتعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من هذا ونقصنا هون من ابن امه

فقال ابن سيرين هذه امرأة كان لها صدق على زوجها وقد تركته ثم رجعت فيه ومن رأت
 كأنها تغزل سحبا حضرت في مجلس المحاكمه وإذا رأى الرجل كأنه يغزل كالنساء فإنه يفعل خيرا ولا
 يحمد عليه وإذا كان يغزل شيئا تغزله الرجال فهو دليل خير وسفر **الغاشية** مال أو خادم أو امرأة
 وقيل الغاشية عذاب وهم لقوله تعالى إنا منوان تائبهم غاشية من عذاب الله **الخير** حرص
 فمن رأى كأنه يغار على شيء فإنه حريص في أمور الدنيا **الغيبه** مقلوبة فمن رأى كأنه يغتار بإنسانا
 بالفقر جمع الفقر عليه وإن اغتار به بفضيحة رجعت إليه وكذلك كل مغتار يغتار بشيء
 فإن ذلك راجع إليه **الغيبس** فقر ويدل على انقلاب الأمور لقوله تعالى ورآه الله الذين كفروا بغيرهم
 لم ينالوا خيرا ومن كان غضبه لله تعالى نال هداية ورحمة ووفاة لقوله تعالى وما كنت عن موسى الغضب
 أحدا إلا الواح وفي نسخة هادي ورحمة **الجار** يدل على السفر فمن رأى عليه غبارا فإنه يسافر وقيل
 أنه نبال ما لا من الجهاد لقوله تعالى فآثرن به نفعا والنفع العباد **الغايط** مال فمن رأى كأنه يغوط
 غايطا أصليا جامدا فإنه يتفق بالآفة في حجة جسيم وإن كان غايطا سائلا فإنه يتفق نفقة كثير
 ومن تغوط والناس ينظرون إليه فليحذر من فضيحة تبذروا منه وأحد الغايط وحمله فإنه
 نبال دنائير بعد ذلك الغايط ومن كل الخبز والغايط في منامه فإنه يأكل الخبز والعسل ومن
 تغوط على الفراش فإنه يطأ الزوجه ويعتق لها النكاح لأن الغايط يمنع النكاح كما يمنع
 الطلاق والغايط مال حرام لنفع ربحه ومن تغوط على نفسه وقع في خطبه **ما** وأما حرف الفاء إذا
حرف الفاء في أول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فالها فوز وفتح وفلاح وأما فقد وفشل
 وفناء **الحرف** من الشجر حل خطي وقيل الفهم مال حرام محترق وقيل هو مال من قبل سلطان ومن
 رأى فمادبت النار فيه فإنه رجل قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غصبا وأما دق الفهم فهو ما قيل
 المنفعة وقيل الفهم يعتبر بالنجس والحش ومن الر واليعق أن ملكا رأى في منامه كأن نارا
 وقعت في بلكه وتزل في دار حرق فصار في فمه فقمها على معبري ملكه فقالوا له إن الحبشة

كان

٢
الفرداد
هو العوب

يستولون على بلا ونا فكان كذلك والغم في الشتا يعجز بالمال النافع ومن الرزق المعجز ان رجلا
راى في منامه كانت انسانا وحببه عبدا فغيبا فلما اصبح اهدى اليه انسان جوالين في **الفتق**
مال هني لمن حواء او اكله وشجرته رجل كد **الفرداد** يعجز بالدرهم والدنانير وشجرته رجل كرم
كثير الدرهم والاسود منه دنائير والايض درهم ومو في الرويا بتيثة الرقان واذا اضد يد على
موت ولد ذكر **الفلفل** مال تحفظ به الاموال وقالت النصارى من راى كانه ياكل فلفل لا سقي سقا
لما فيه من اللذيق وقيل من اكل فلفل لا يسيئ شيئا وقيل الفلفل في المنام مال شريف مع تعب لمن راى
الفلفل على وجوه ولاية وامن وتوبة وموت فمن راى انه يفر من علق يخافه امن منه لقوله تعالى
ففرقت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فمن راى الفرار عما مال القضا لا يوسى
عليه السلام حكم بعد فراره ومن راى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل ان ينفعكم
الفرار ان فررت من الموت او القتل ومن راى انه يفر ولم يدرك مما يفر فانه يتوب لقوله تعالى ففر
الى الله اني لكم منه نذير مبين وفر الجيش نصي لقوله تعالى وقذف في فلولهم الرجس **الفلفل** مال
مجمع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النسوة ومن راى استخراج نقرة فضة من
فائه يكرى بامرأة وان كانت كيرة فهو كثر ومن راى انه يذيب فضة فانه يحاصم امرأته ويقع في
الناس **الفرداد** يدل على الفقه والنصر وطول العمر **الفلس** كلام فيه ربا ومجادلة ومن
راى في منامه كانه يلع درهمين فخرجه فلسا فانه زنديق ومن كتب على فلوس اسم الله فقد خص
لنفسه السماع واستعمال الشعر كالقرآن ومن يلع دينارا فالقاء من ذبون فلسا فانه يفر بعد **السلام**
لان الدينار دين والفلس غش وكثر وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في
المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس في الخزقة يدل على قضا الحاجة **الفرداد** رجل قليل
الدين ذو حيلة ومكي فمن راى كانه ينصب فخا ليهيد عصفورا فانه يكرى برجل خفي **الفرداد**
اليه للفرار يدل على قامه اليته لصاحب الرويا وعليه **الكعب** رجال ابل فساد ومن غلب

في المنام خمسة أغلبه في اليقظة وكذلك كل شيء يقام به وقال اربا مبدوس من رأى أنه يلعب
بالفصوص وكان ممن يلعب بها يقظة فانه ينال منفعة بمكر لان اللاعب بها يسرق ويكسر وامان رأى
انه يلعب وليس ذلك عادة فانه دليل مضرة **الفرو** مال وخير للاسبه في الشتاء ويسد فقره لان البرد
فقر ومن لبس الفرو في الصيف فهو مال مع هم وانسب الفرو للحيوان في التاويل فان كان الفرو ثعلباً
فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروة مقلوبة فانه
يظهر ماله في افراط وقالت النصارى من رأى أنه يصلح فروة ناله مكروه **القطاع** وكل شراب اصفر
هو من لمن شرهه في المنام ومن شرب فقاها ولم يسعه فهو مرض يسير وقبل انه رزق فخا حرم
لان الكبر ان حرم **القتيلة** في المنام فهو مانه فان نطقت على شيء واحرف فانه تختلج بذيئ
ومن رأى قتيلاً سراح او قتيلاً طيفت فان حرمها يموت في ذلك المكان او خير غايه تعليم بغيه
العقر غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغفهم الله ففضله من رأى كانه فقير ويسأل الناس فانه غني
وقيل من رأى انه يسأل الناس فانه يكون كثير الدعا لان السائلين يكثر الدعا ومن رأى انه فقيراً
نال طعاماً وخيراً لقوله تعالى قال رب اتي لما اتيت الخ من خير فقير **الملك** زواج لقوله تعالى هم
وازواجهم في ضلال الآية **الفتنة** مال واولاء لقوله تعالى انما اموالكم واولاككم فتنة ومن رأى له
اموالاً واولاء فانه يقع في فتنة **الفرج** اذا طلع في المنام فانه فرح لصاحب الرويا ويثبت له شاهد
لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً والفجر بياض بعد ظلمة من رآه فانه نال هداية
في دينه ومن رأى قد أصبح عليه الصباح وكان منتظراً أو غداً فان الوعد يتحقق خيراً كان او شراً لقوله
تعالى ان مواعدهم الصبح اليس الصبح بقرين **المنام** عز وعلم من رأى كانه اعرج فصار قبيحاً نال
شراً وجاهاً وان كان تاجراً نال ربحاً وان كان والياً نال ديناً ومن رأى انه يتكلم بكل لسان نال
مراكباً كبيراً من الدنيا لقوله تعالى قال اجعلني على خراب الارض في حفيظ علمي معناه اني
اعرف بكل لسان ومن رأى كانه صار اعرجاً نال ذل **الفراسة** خير ونجاة من رأى كانه يتحدث

بالغيث فواسته فانه ينال خير القول تعالى ولو كنت اعلم الغيب استلقت من الخير وما مسني السوء
الفاس قوة ورضة وهو وكيل ووصي وامين من راي كان يده فاسا فانه ينقص على عدوه لانه يربهم
 عليه للام كثر الاصنام بالفاس وقال ارطاميدوس الفاس دليل حبي وتشتت **الفراس** امرأته
 راي فراسه مرقها غيره فانه يربي بمراقبه ومرباه فواسته طلق زوجته وان كانت من رضه فافقامت
 ومن راي على فراسه شيئا من القساق كالكلب والخنزير والغراب فذلك راي يربي مع زوجته فانه
 المرأة الى جوهر الفراس **الفاس** كلام يفتح من راي كاشفي بين الناس ناله هم ومن شم فاسه مرقه
 هم **الفصيل** ولد شريف وكل صغير من الحيوان اذا مته الانسان فهو هم **الفرايح** اولاد البهي
 لان الدجاج ولاد جوار ومسمع اصوات الفرايح فانه يسمع كلام قوم فسقه ومن اكل لحم
 الفرايح اكل ما لا من رجل كبير والفرايح تدل على امر يتألف عاجلا بلا تعبر لان الفرايح لا تحتاج
 الى كلفة التربية **الفاختة** امرأة كذابة غير القدي في دينها فقير وقال ارطاميدوس الفاختة امرأة
 صاحبة مرقه وشكل **الفار** قال السلمون الفار امرأة فاسقه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال قتلوا
 الفويسقه وقيل الفارة امرأة يهودية نايحة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار
 يدل على الزحف من راي في دار فاداك كثير رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج
 الفار من منزله قلت بركة ونعمته ومن ملك فامر ملك خادما لان الفار ياكل مما ياكل الانسان
 وكذلك الخادم ياكل مما ياكل سيده ومن راي فاداك يلعب في داره نال خصبيا في تلك السنة لان اللعب يكون
 الامن الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل والنهار فمن رايه يروح ويغدو
 فانه يدل على طول حياته ومن رايه يفرض في نومه فهو معلن بما يمر من اجله ومن راي فاداك
 يفتيق فانه لص نقاب فليحذر **الفردوس** من راي كانه فيه نال هداية وعلم **الفراس** عدو
 ضعيف مهين عظيم الكلام وقال ارطاميدوس الفران للفلاحين يدل على البطالة
الفرد عدو مندبذ لا يظلم العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك

١١
الفيل شيد باله ياره وهو مشهور قليل المنفعة لانه لا محلب ولا مركب لا يוכל وهو رجل ملعون
من المسوخ وقيل انه رجل صخم اعجمي من ركب فيلا في منامه وكان ذا طوع فانه يهر رجل
صخما اعجميا شحما ومن ركب فيلا في قوم النهار فانه يطلق الزوجة لان في الزمن المتقدم في بلد
الافيلة من طلق زوجته اركب فيلا وطيف به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب من الملوك فيلا
وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى لم تركب فيل فاعلم انك با صحت الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب
فيلا بخرج تنقح بنت رجل اعجمي صخم وان كان تاجرا عظم تجارته ومن رعى افيلة فانه يواخي ملوك
البحر ويقادون له ومن حلب فيلا فانه يملك رجل اعجمي وينال اولا وقاله اليهود الفيل ملك تحديه
لبن الجانيب واملا راة صبور ومن ضرب فيل بخروطه نال خيرا ومن ركب ناك وزرعة وولاية ومن
احل من روثه استغنا ويدل على قوم صالحين وقيل من راي الفيل راي شدا بدائم يخو وقاله القصار
من راي فيلا ولم يركبه اصا نقصا في بدنه او خسرانا في ماله ومن راي فيلا مقتولا في بلد ما ملكها
او قتل رجل مكرور ومن قتل فيلا قتل رجلا اعجميا ومن القاه الفيل تحت ولم يبارقه فانه يموت واذا
راى الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على فتنة وذلك لفتح لونه وسماجه واذا كان في البلاد التي يور
فيها فهو رجل من اشراف الناس والمرأة اذا رأت الفيل فلا تحمد له على اي صورة راته وتعر الافيلة بالسنان
كالبر وخروج الفيل من بلده طاعون دليل خيره وزوال الطاعون عنهم واذا ركب الفيل في بلد فيه
بحر فهو ركب السفينة **فرعون** واذا راي فرعون في بلد على حالة حسنة في لباسه وهيئته وذلك
نقص في حال الملك ورعيته وان راي فرعون في حالة سيئة فذلك زيادة في ملك الملك ورعيته
ومن راي كانه فرعون فانه يدل وريامات كاف **الفواق** يدل على الغضب والكلام السيئ
وقيل الفواق مرض ومن راي حرس في فواقه فانه يموت والدسع شبيه القي **الحمار** فيستمر
بالعيسق فمن راي نقصا في فخذه فليس له عيش وهو غريب ومن راي وجعا في فخذه فذلك امس
الى عيشه ومن راي فخذه بانت عنه فانه يحمر ولا يفلح ولا يملكه امر **الفصل** على وجوه من راي شبا

فصد له عرقاً بالطلح فانه يسمع كلاماً ما سئياً من علقه بضاعف ماله المثل مثلين وقيل من قصد شاة
فان السلطان يا خدمته مالا وان كان الفصاد عروضا لم يعد السلطان الى اخذ شي من ماله وقيل
من قصد عرضا مات له فوابه ينسب الى ذلك العرق الذي قصد فيه لان العرق الاهل ومن
في يد اليه نال معيشة وزيادة في المال ومن قصد في البسر نال زيادة من شريكه وصديق
فان خرج منه دم يوجب على ذلك الكلام وان لم يخرج منه دم فاق الكلام الذي فيه حق
وان راي الشيخ فصد عرضا انقطع الكلام وان قصد طولا نقصا عطف الكلام ومن قصد
عرقا براسه فادريئسا ومن قصد عالم وتلقى الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على اطباء
ومن قصد عرقا في يد اليسار فانه يسمع كلاما من امرائه ومن راي كانه قصد وهو يجد راحة
لخروج الدم ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسمه في تلك السنة ومن اخذ مضغعا
وقصد به زوجته فانه تلك جارية وان قصد بها عرضا فانه يموت قبل ايامها التي نضع فيها
ومن راي كانه عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة وان راي الدم قد غلبه
فانه في هوي امه وان كان الدم اسود فهو اسند في الامم ويتوجب ان خروج الدم خروج من
امم **الفرج** فخرج للهموم فمن راي له فرجا كخرج المرأة وكان مهموما او مسجونا فانه يفرج عنه
وان راي الفرع وله محاكمة او عدو فانه يذل ويفقه وكيف ان نكح فيه ومن راي فرج امرائه
صغيل قهر عدوه وان كان كبير فهو مقهور **باب حروف القاف** وامسا
حرف القاف اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه تافقة وفراية وقدرة
واما قهر وقلة وفار **رويا قاييل** واتا من راي قاييل فانه يطغى ويتغل فضا بغير حق
لقوله تعالى فطوقت له نفسه قتل اخيه ومن راي قاييل ولم يكن قتلا فانه يندم على فعله فيقول
لقوله تعالى فاصبح من لئام من **الفر** قال المسلمون هو ملك عادل او عالم كبير او غلام حسن
او امرأة حسنة وقيل القمر رجل كذاب او ملك جائئ ومن راي القمر على حاله فهو وزير الملك ومن

رآه في حجب اوداره تروج ذوقه ويكون حسنهما على قدره وان رأت امرأة كآت القمر في دارها
 او حجرها تروج ذوقا حسنا وان كانت حاملا وصنعت غلاما ومن الروايات المعبر ان ام المؤمنين
 خديجة رضي الله عنها رأت كأن قمر السماء سقط في حجرها فقضت رويها على كاهان مكة فقالوا ان
 صدقت رؤياك فانت زوجة نبي هذا الزمان وكان كذلك ومن رأت القمر في بيتها واخذت
 بعضه ولقته في حرقه فالتفت له غلاما ولا يعيش ومن رأت القمر في مكان وهي تلبس بها والارض
 اليه فالتفت له الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وصنعت انثى ومن رأت القمر تحول في
 صورة رجل رذيل فان الولد يبعزل ومن رأت القمر غاب فان الامير الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى
 سؤاؤه كان حيرا او شرا وطولع القمر هو اقل امر يكون الانسان فيه ومضى ما كان القمر تماما كما
 فذلك عند العزيز والمرأة اذا رأت القمر من غير سقوط في حجرها فانه تسلم ان كانت كافرة
 ومن رأت القمر في السنة فدم له غائب ومن رأت القمر في بيته فدم له غائب ومن رأت القمر على الارض
 ماتت امه ومن رأت وجهه في القمر كالمراة فانه يتيسر بولده ذكر ان كانت امراته حاملا والافان
 يموت وقاله النصارى من رأت القمر فجاءه انتقاده اعداؤه واذا رأت ملكا كان القمر مظلم فان
 رعيته من تحت يده يستخفون به وينكرون امره ومن رأت القمر صاد شمساً فانه ينال عزاً من ابويه وامه
 وامراته والقمر ايضا يدل على البنت والاخت لان القمر يشبه بالعذراء والقمر ايضا يدل على المنافع
 والاعمال والتجارة ويدل على السفر وذلك لدوام حركته ومن رأت القمر وله اميرين يدلان بجففيه فانه
 يظهر والمرضى اذا رأت القمر فلا يجد له لكس الرطوبة والقمر يدل على الملاح والمنجم لان المنجم لا يعرف
 ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذلك الملاح وكلما ذكرته في الشمس فيعرف الشين ففي القمر مثله الا انه
 اقل لقلته حرارة **فوسق** على وجوه فعند المسلمين رواية امان من الخوف ومن رأت قمر
 قرح احمر فانه دال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرواي من جرح وان رآه
 اصفر دل على المرض وان رآه اخضر فقد امن من الخطر والجور من السلطان وقالت النصارى

من رأى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارميايدوس اذا كان قوس قزح فيمنه فهو دليل خير واذا كان
يسره فهو دليل شر ومن رأى قوس قزح فيمنه وليس فهو للفقر خصيت وللأغنيا شدة زلازل
لانه لا يثبت وينزل عاجلاً **القوس** في المنام عمل صالح لامل الذين لقوه تعالى ببارك الذي انشاء
جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصوراً واذا رآه الفاسق فانه
يجبس لاق القوس في اللغة الحبس ومن دخل قصرًا تزوج لقوله تعالى حور مقصورات في الخيا
ومن دخل قصرًا من قواير وفي رجله قيد فانه يعجب امرأة جميلة ويدوم صحبتها **القوس** قوة
ومتعة ومن رأى له قوساً فانه يقيم عدواً ومن رأى من الملوك كان له قوسين فانه يملك المشرق والمغرب
وربما كان القوس قوساً ينال به قوة ومنفعة **السد** ولله هبة ورفع وذكر ومنفعة
اذا سرج في وقته واذا رآه مسجراً فهو قيم البيت ورجل عالم يتعدى به والقائد بل في المسجل
علماً واغنيا واصحاب وروع وقوان **النساء** امرأة او معيشة وهي بمنزلة البيل والساقية فمن حفر
قناة وجري الماء فيها نال معيشة حلالة ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل في مكى وكل من
يجفر ولم ير ما فانه يملى **الغلبة** اقلاع عن الذنوب او خروج من هم الى فرح ومن رأى انه
دخل قلعة نال رزقا وسكناً في دينه والقلعة تقهر رجل عظيم ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر
من مكان الى مكان ويرفع شأنه ومن رأى كانه تخصن بمحصن فانه يحفظ في دينه ودنياه
والحصن يعبر به السلام وفيل من دخل حصناً فانه يحصن فوجه **القرية** الحصينة في المنام مقابلة
لمن دخلها لقوله تعالى لا يقا تلونكم جميعاً الا في قوى محصنة ومن رأى كانه خرج من قرية فانه
يجوز لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلهما **القبعة** امرأة من بني قبة على السحاب
فانه ينال رفعة وقوة محكمة والقبعة امرأة لمن بناها **القوس** رجل عالم او طبيب يرفع خطيئة قريب
الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفا وفضل الطبايع في الروايات اكل من القوس المطبوخ شيئاً
فقد من دينه او دنياه او نفسه او ولده او جيبه ومن اكل القوس نيا اصابه قرح من الجن او

خاتم أسافا ومن استظل بظله استأنس من وحشة وقيل شجرة القز جعل فقير لآماله ومن جنى
 من مزرعة البطيخ قرعاً نجاً من مرض لقصة يونس عليه السلام **القصة** مكرون ورزق دقي لا يفتاء
 له لقوله تعالى وقتلناها ونومها وعدسها ووصلها إلى قوله استبدلون الذي هو أدنى
 خير له بطوا معي أو قال جاسب القنابل على جبل امرأة صاحب الرقيا ومن رأى كأنه أخذ قنابلاً
 ودخل إلى منزله وناله لزوجته فاتها تحمل **القصة** مال ومودود الصوف ونفذ تخمض الذنوب
 وشجرة القطن رجل ليق متواضع **القصة** شجرة لمن رآه في اذن زوجته وجارية وكذلك
 الشف بجان في كونه عام ومن رأى في ذنبه قرطين حريصين باللولو فانه ينال من زينة الدنيا
 جملاً ومالاً لأن اللولو خاتمة الزينة ويحفظ القرآن والدين وحسن الصوت وان رأت امرأة جملي
 كأن في اذنها قرطين ولهما شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف
 القرآن وان كان من ذهب حفظ القرآن كله وان كان بلالو لؤلؤ فالولد مغني بالالحان وان
 رأى ذلك اصالة الجوار والمائة الغزاة اذارت شيئاً من ذلك تزوجت سنه ووقاية من الحذر
القصة امرأة وقيل خادم حدث السن وقال ارطاميدوس اكل القدح في المنام يدل على شدة او
 قلاح الفضة والذهب والقرن خير من الزجاج لبقائها وهي ثناء حسن وقيل الاقلام من الزجاج
 يدل على ظهور الاشياء الخفية والقدح المملق من الماء امرأة حامل فالماء الولد والقدح المرأة فان
 نبت الماء سقط الولد وان انكسر القدح ماتت المرأة **القصة** امرأة وقد ذكرت في الزجاج
القصة رياسته وسفر وتزوج فني اعطى قلسوس سافراً جيده وان رأى انه وصنعها على
 راسه نال سلطاناً ومن لبس قلسوسه وكان في اليقظة متم يلبسها فانه ينال سلطاناً ورياسته
 من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رئيسه على قدر حسن القلسوس ومن اعطاه السلطان
 قلسوس ولاه ولاية ومن رأى بقلسوسه من قفا او سحاً اصابة هم من رئيسه وان راها ترتعت منه
 فارق رئيسه او عزل عن ولايته ومن لبس قلسوسه مقلوبة تعني عليه حال رئيسه في العادة المعروف

منه ومهما رأى الملك من نقص في قلنسوته فذلك في رعيته الذي يراعه الله بهم وإن كانت قلنسوة
 الملك من برج فانه يبتشبه بالصلحاء ويتبع آثارهم والمرأة الإثم إذا رأت على رأسها قلنسوة
 فجعلها ولد ذكراً ونسب الولد إلى جوهر القلنسوة **القلب** يدم واستغفار من رأى كأنه تلقى
 فانه نادى مستغفر بوجه نفسه ويلومها **القبلة** فضائلها وجهه والظفر بالعدو ومن رأى كأنه
 يقتل رجلاً ويضاحجه بشهوة فانه يظهر بحاجته وإن نكح فهو بالغ في ضناه للحاجة ومن قبل
 أنثى الغيرة شهوة فأن المقبل ينال من الذي قبله خيراً ومن قبل غلاماً فانه يؤاد والد وإن قبل
 جارية صادق مولاهما وإن قبل امرأة صادق زوجها من قبل واليا وفي مكانة ومن قبل قاضياً
 قبل القاضي قوله ومن قبل ولدك لشهوة فقد جمع كل ما يريد أن يدفعه إلى الولد إذا كان بالغاً
 وإن قبل الولد لغير شهوة نال الولد خيراً من والد له ومن رأى كأنه يقتل عيني إنسان فانه
 يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الأخرى فانه ياتي الرجال والنساء في تقوى الله
 عز وجل **القرص** طمع في رأى إنساناً بقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
 بين أصبعيه من اللحم ومن قرص إليه إنسان خاتمه في امرأة ولد قرصه في بطنه طمع
 في جنسه وإن قرصه في ثخته طمع في مال عيخته **القول** مال لمن أراها يحسد ويحسب عليه
 المطالبه **القرع** مال من رئيس لا ينتفع به والمرأة القرع أسنة فخط وخطع ذوايلها
 تدل على أنها لا تلد ولداً أبداً **القلب** في الروي والتدبير ومن طأى رجلاً قبله فقد
 أساسته ومن رأى رجلاً قبله فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً
 ومن رأى قلبه اسود فانه باق في ذنوباً كباراً عظماً **القصير** بضم القاف يدل على قرب
 الأجل للبرص لانه قريب من الأرض الذي يغيب فيها ومن رأى قصراً بقامته وكان طالباً
 ولا بد فانه يحجز عنها وإن كان والياً عز **القصير** السجن والسجن فبر من رأى كأنه يسكن قبرا
 وهو حي كان لذلك فانه يسجن لأن يوسف عليه السلام كتب على باب السجن هذا قبر

الاحياء وشاة الاعداء وبجرة الامدقاء ومن بنى قبراً في منامه ثم داراً فان دخل القبر من غير
 يرى جنازة فانه يشتري داراً مفر وغامتها ومن حفر قبراً وكان اعزباً فانه يتزوج امرأة بمكر وحيلة
 ومن رأى كانه قائم على قبر فقد ركب ذنباً لقوله تعالى ولا تقبل على احد منهم مات ابداً ولا تم على قبس
 ومن حفر قبراً وكان في رضى لا جدار بها فانه دائر الآخرة فان دخله فقد حان اجله وان لم يدخل
 فلاباس ومن رأى قبراً معروفاً نحو الى مكان فان شخصاً من عقب ذلك الميت يبني هناك داراً للقبر
 العروفة امر حق والقبر المحجولة اقوام منافقون لقوله تعالى انك لا تسمع الموتى وما انت بسمع
 من في القبور ومن دخل حوشاً في القبر فانه يحاش ويحسب وهذا روي معتبر وقيل المقبر يدل
 على مجالس العظماء فيها من العيون وذكر الاخوة والبكا ومن حفر قبراً على سطح فانه طويل العمر
 ومن رأى القبر فانه يزور قوماً في الحس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرطاميد ومن
 بنى قبراً تزوج ومن اتخذ قبراً مقوله فانه يكثر من ذكر الموت والمقبر دار زانية لان فيها ملاشي نظف
 الخلق **القائمة** واما طول القائمة فهو لطالب الملك دال على بلوغ امله ومملكه ويدل على طول العمر
 فان جاوز الحد كان قصير عمره وكذلك قصي القائمة قريب من الجبل لقربه من الارض او عجز عن
 اطلال **القتل** على وجوه من رأى كانه قتل شخصاً يعتقد انه علق فانه ينجو منه وينتصر عليه لقوله
 تعالى وقتلت نفساً فيجيناك من العم ومن رأى كانه قتل نفساً عدواً وظلماً فانه عاص لقوله
 تعالى ولا تقتل النفس التي حرم الله بالحق ومن رأى كانه قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى
 فتوب الى ربك فاقتلوا انفسكم ومن قتل في منامه ولم يد من قتله فانه جاحد انعم الله
 قتل الامساك ما كفر اي ما اجد ومن رأى انه قتل فانه ينص هو واولياؤه لقوله تعالى ومن
 قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل انه كان مضوراً وقيل ان المقتول
 ينال من القاتل خيراً اذا لم يكن القتل دجاً ومن اقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى فان تب
 الي قتلت منهم نفساً وقال الولالة على بني اسرائيل بعد ذلك وقيل من رأى انه قتل فقد كحل

صلوة او تنكها فوجب عليه القتل بسببها ومن رأى كأنه قتل ولدك قال رزق القوله تعالى قال
 رب اني قتلت منهم نفسا وقال الولاية علي في سواي بعد ذلك ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق
 عن نزل رزقكم وآياتهم والاملاق الفقر **القيامة** قد بين لمن رآها وتحذير من معصية هم بها والقيامة
 على وادضاف لمن رآها القوله تعالى ويضغ المواربي العسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس شيئا ومن
 رأى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم مات فقد قامت
 ومن رأى كأنه واقف في القيمة فانه يسافر ومن رأى انه حشر وحده فانه روجه فانه ظالم لقوله تعالى
 احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان رأى احدا من المحاربين كان القيامة قد قامت هلك الفرق
 الظالمه بنصر الله **القيامة** ثبات في الدين فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمرضى اذا رأى القيامة
 في رجله طال مرضه والمسافر اذا رأى القيامة في رجله قام عن سفن والقيامة من الذهب يد على
 الاقامة لمال قد ذهب ومن رأى برجله قيدا من الفضه فانه يتزوج لان الفضه جوهر
 النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره **القدر** قيم الدار فاحدث فيها فادنيه الى قيم
 الدار الذي يقوم باودها **القصعة** رزق من سفر لا تقا من آلة المسافر دون الخريف
القفل رجل صاحب فاقة وقيل القفل حمار بكر لمن عالجها واذا رأى المسجون كأنه فتح قفلا
 فانه ينجوا من السجن والمهموم اذا فتح قفلا وله امرأة فيلحذ من بين يديها فيفارقها والوجه
 لان القفل يشبه بالذكر والانتى فاذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه **القلم** على وجوه ولا
 وكفالة واخ وعلم ولد من رأى يده قلما نال علما لقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ومن
 رأى يده قلما والى جانبه قلما آخر فانه اخ يمتنع به وان كانت امه حاملا وصغت له اخا
 والاقلام كفالة لمن رآها في المنام لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن
 من العدة كانت يده قلما واخذ من سلطان فانه يال رفعة وامرانا قدا وان كان مغرورا
 ولي مكانا بحكم والقلم في الرؤيا كالسيف وفضل فاك الشاء

من رأى يده قلما
 والى جانبه قلما
 آخر فانه اخ
 يمتنع به

اذا افتخر الاباطال يوما بسيفهم وعلمهم مما يجلب الجود والكرم
 كفا قلم الكتاب عزاً ورفعة **مدى الدهر ان الله قسم بالقلم القبيط** رجل سنان
 فيه حدة ومن رأى يده طاقه قبيط فان له دين لا يكاد يناله دون حدة يبدوا منه **القلادة**
 جمال النساء والرجال ولانة من رأى قلادة وتقلدها اولى بتقلد فانه يولي ولاية يتقلد فيها امور المسلمين
 والقلادة اذا كان معها شيء من الفضة فانها امرأة لطالب الزوجة وقال ايطا ميدوس القلادة وكل شيء
 يعانق المرأة في اللباس فانه لمنزوجة ولد وللخربة زوج واذا تخللت وتكرمت غل الولي الذي
 نسبت اليه القلادة وكذلك الذي نسب اليها الولد او الزوج **القميص** دين الرجل وعيشه وقوته
 وعلمه وبشارته لقوله تعالى ذهبوا القميصي هذا فالقوة على وجه ابي يأت بصيرا والقميص بعينه
 المرأة بالزوج والرجل المرأة اذا البساه لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن رأى قميصه
 تحرق على جسمه استغنى من امرأة وان رآه تفتق فارواحته او شريكه والقميص شأن الرجل في
 دينه وديناره ومن رأى بلا عيب من فهو حسن الشان في دينه وديناره وليس له مال لان الكمين اليد
 والمال للملك اليد ومن رأى حبيب قميصه تمزق افتتح عليه باب من الفقر ومن رأى ثصا كثر
 فان له في الآخرة اجر عظيم **والقميص الابيض** دين والاخضر كذلك ولا تحمد الا نرق لقوله تعالى
 ونحشرهم يومئذ نرقا والقميص الاحمر شهرة وخلاء وان لبس الاحمر يوم عيد فلا باس عليه
 والبلل في التوبة عاقبة عن الشرف فان لبس استقام امره للسفر والاسود سودد لمن هو معناه
 للبسه ولعن المعتادهم وحرئ ومن لبس قميصا اصفر في منامه فانه يمرض فان غسله بحما وكذلك
 ان خالعه ومن لبس قميصا بلا حبيب فانه يموت وكذلك اذا لبس قميصا معلا فانه يحج او يسافر
 سفرا نحو الغرب ومن اهدي اليه قميصا نال بشارته وخير القصة يوسف عليه السلام والقميص
 الخلق الوسخ فقر ودين ولينه القميص شأن صاحبه وكذلك قميصه فانه فيه من قوة او
 ضعف وذلك في شأن لابسها وامرأته والقميص لجد بل الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه

وعمر ومن ليس قتيلاً قصيراً لم يستركت به فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت
 ناساً وعليهم قصير فبينهم من يبلغ ثدييه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورأيت عمر بن الخطاب وقمصه
 يحف الأرض فقبل ما أولته يارسو الله قال الذين ومن ليس قتيلاً خشباً فإنه يسافر في البحر
 ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة فهو مستمسك بالقرآن والقيص المصبوغ بالحداد
 حزن لقول الشاعر **ليست ليثا السابغ عليكم** فلم يبق لي الايام ثوباً مبيضاً
 ومن رأى قميصه شق طويلاً فخرج عنه همٌّ فان شق عرساً فذلك كلام يقال في عرسه ومن قل
 قميصه من ورأيه فإنه يئس ويكون برئاً وان قل قميصه من قبله فالكلام الذي يرمى به صحيح
 لقصة يوسف عليه السلام ومن ليس قميصاً مقلوباً يعني حالة الى خلاف عادته وربما كانت ذلك
 من بينكم مروجته في دينها **القصيدة المحسنة** بالجوز والسكن في المنام مرق هي بلذاته و
قبلة الميت فائدة في علمه وطال خلفه في قبل ميتا نال من على اوطاه وقيل من قبل ميتا فانه را
 عنه لفائدة ناله ما منه في حال حيوته ومن قبله الميت فهو ارض عنه لوحيته قام بها الحي بعد
 اولهية يوصلها الحي الى الميت من صدقة او قرارة قران ومن قبل ميتا مجرماً فالاول
 لم يكن يرجو **الفريبة** امرأة فمن رأى فريبة مملوءة ماء في منزله فامرأة حامل فالفريبة بطن
 المرأة والماء الولد فهو ذكر **القرطاس** في المنام من السلطان فضا حاجة من رآه بيد
 ومن خفي عنه شيء ورأى يده قرطاساً بان ذلك وانضح لقوله تعالى يجعلونه قرطاس
 تبددونها وتخفون كثيراً وقيل القرطاس في المنام محمود لقوله تعالى ولو ترى لنا عليك
 كتاباً في قرطاس فمسحوا بهم لقال الذين كفروا ان هذا الاصح من **القشور**
 من اللون والجوز وغيره كسوة لمن رآها في المنام من رأى يده قشور وله حامل فانه اسقط
 الجنين وكذا الحامل اذا رأت يدها قشور فانه اسقط الجنين وتخلت من حملها فاختلت
 القشور هما كان داخلها **القي** على وجوه من رأى كانه تقيا وموصاهم ولع فيه فان عليه

دين بكنه فضاوم ويأطل به فيا تم في ذلك وان رأى كانه تقيا في طشت فانه يتوب من فحش
 ومنا العرانة منه ملاحرا وان كان الحق غير كونه فانه يتوب عن طيب نفس منه ومن تقيا كونه
 فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمريض او عيى من تلافى مال وضرب ومن تقيا دغا فانه من
 اثم ارمال حرام ومن تقيا خمر فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رد الصاجه ومن رأى انه تقيا
 من سكر فانه رجل شحيح لا يتقوى على عماله من الغافل الا بعد المذمة ومن شرب الخمر ولقيا عسلا
 فانه يتوب ومن تقيا لبنا فانه يكفر من بلع اللؤلؤ ولقيا عسلا فانه يحفظ القرآن ويفسر ومن
 تقيا في منامه صفرا فانه يرجع عن معصية يعقوبة وقال اربطاميدوس التي جميعه للفقراء ليل
 خمر ولا يخل للاغنياء بل هو مضيق في امواله والمرضى اذا تقيا معاه او كره فانه يموت ومن
 رأى كانه ياكل فيه فانه يرجع في هبة وهبه لما جاء في الحديث ان العايد في هبته كالعايد في فيه
 واذا رأى ملكا كانه تقيا فانه يتدبجنايات الى المظلومين وقيل ان التي في المنام هبة او قوس
 او نفقة يتفقها من رأى التي **القرآن** ولذا ذكر لمن قرأ او يعق رقبة ويد الصاع على
 الحج لان الحج يقرب يوم التمر بلا ضحية ومن رأى كانه يقرب ولد فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير
 ويظفر بعبد ومن قرب قبا فانه يملك النار فانه قاطع لحمه ويقع بينه وبين اخوانه خصومة
 وان اكله النار فان الله راض عنه وذلك لفقة هابل وقايل فان رأى كانه قرب قبا الغنم
 الله والقربان حرام فان الله قد غضب عليه وتصبية عقوبة في الدنيا والآخرة ومن سرق شيئا
 من القربان فانه يكتب في دينه وان كان كاهنا او عرافا فانه ينال خيرا كثيرا **القرآن** شهاد
 النور ومن رأى كانه يتود ولم ير الزينة فانه يعرض متاعا ويعسر عليه لان المرأة هي الدنيا **القرآن**
 نفقة في الجهاد فمن رأى كانه يعرض للناس لوجه الله فانه يتفق مالا في الجهاد **القرآن** نفقة من
 مكان الى مكان وان كانت الفقير طويلا فانه يصاب ومن قفر على رجل واحد لم يصاب
 الاخرى فانه يصاب في نصفه كله ويعيش بيا في المال في تعب ونصب ومن رأى كانه يقفر على الكون

ويلعب بالسكاكين فهو دليل خير من هو معتاد لذلك وإن رأى ذلك من ليس يلعب بها لفضله فإنه
 يقع في شدة عظيمة **القوس** على وجوه سفر وأخ وولد وامرأة وقرية إلى الله تعالى لقوله عز وجل
 فكان قاب قوسين أو أدنى ومن رأى قوساً بغلاقين فامرأته حامل ومن ناول زوجته قوساً في المنام
 وكانت حاملاً ومنعت له جارية وإن رأى زوجته ناولته قوساً فإنها تضع ولداً ذكر لأن العلم
 يسلم إلى يمينه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت ومن رأى كأنه يمد قوساً وهو يجني معه
 فإن عمر طويل وقيل إن مد قوساً بلا سهم فإنه شياق ومن رأى قوسه انكسر فلا سلاح معه
 فإن أخاه يموت أو ولد أو شيء يكره أو ضده يقع ومن الرى المعبر أن رجلاً رأى في خامه كات
 قبضة قوسه انكسرت فعرض له من الغلات صديقه وقع من فرس فانكسرت يده والقوس امرأة سقى
 الولادة ومن رأى قوسه مكسوراً أبداً ومعه سلاح فإنه يعزل عن ولايته إن كان والياً أو الفيلس
 إن كان تاجراً ومن رأى أن قوساً فانيتر قوساً فإن علقه فاحصل له كلاً ما يلقاه به والمرحى القوس
 الغري سفر في بلاد العرب وإن رمى عن قوس فإن سي سافر إلى بلاد الفرس **القبان** ملك
 عظيم ومسان قوة ملوكه وحياته والعقرب صاحب ستر وسلسلة القبان غلمان
 السلطان وكفة القبان سمعه الذي يسمع به الظلم والعدل والرباطه فضل الحكيم **القنصل**
 دار فن رأى في منامه كأنه اشترى دجاجة وقفاً فإنه يشتري داراً ويسكن فيها
 جارية ومن رأى كأنه أدخل رأسه في قفص وهو عشي في الأسواف فإنه يبيع داراً في يمشد
 عليه شهود وقالت لتصاري الأقفاس في المنام تدل على تعقد الأمور لا شتيك بعضها
 في بعض والقنصل يدل على زواج **القلادة** امرأة عجوز أمينة تستودع الأموال **الغياط**
 لا يتحمل للآبق ولا المريض ولا المسافر والمضروب ومن حل قاطاً كان على زوجته فإنه
 يطلقها **القلادة** امرأة فن اشترى قبةً فإنه يتزوج ويشتري جارية وكذلك إن بناها وإن
 خرب قبة وله امرأة مريضة فأقامت موت وإن كانت حبيبة طلقها والقبة اللدنية

ولاية لمن دخلها او ملكها **ما جاء في الحيوان على حرف القاف** القاف في المعروف يقضي
 بالطبيب وقد يكون هو بعبته والقاف في المجهول هو الله تعالى لقوله عز وجل يقضي الحق وهو خير
 الفاضل من راي قاضيا فيه عليه فانه يموت ومن راي كانه وفي القضا وكان اهلا لذلك نال
 رفته وولايته وقضا وان كان لبس باهل القضا فانه يلبس بحمل وان كان مسافرا قطع عليه
 الطريق وان كان له محاكمة انتصروا راي المريض كانه قاض يقضي بين الناس فانه يموت ويقضي
 واذا راي القاف كانه يجوز في حكمه فانه يغزل او يقطع عليه الطريق اذا كان مسافرا واذا كان
 القاف يجوز في حكمه فان الموازين تنجس والمكبال ينقروا من راي القاف يزن الفلوس والدرهم
 والدينه فانه يسمع شهادات الزور وسائر ذكر الميزان في حرف الميم وذكر المصحف انشاء الله تعالى
الفر اقوام رؤسافرا رآهم في مكان اجتمع هناك قوم من اشرف الناس لقوله تعالى ثم اوثنا
 الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا **الفايد** رجل شجاع لا يباي اذ حمل في العسكر او حمل عليه فالت
 التصاري من راي كانه بقود الجيش نال خيرا اذا كان اهلا لذلك وان راي ذلك غير اهل فانه يموت
 ويتبعه خلق في جنازه بقدره كالجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء في راي منهم كانه بقود جيشا
 فانه يعق **الفر** مسخ وهو رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينهه فسخ ومن راي فردا
 يقتله وغلب الفرد فان الراي يمرض ويبرى وان غلبه الفرد فلا يبرئ ويروى ومن اكل لحم فرد فانه يعالج
 داء لا يبرى منه وقالت الفصاري من اكل لحم فرد لبس جديدا ومن نكح فردا ركب حشنة او خاصم
 انسانا ومن وهب له فردا ركب فرا حشنة في منامه انتص على عدو ومن راي فردا في فراشه فان يهودي
 يفر باثره وكذلك ان اكل على ما يدته والفرد رجل زلت نعمة لكبير ارتكبا ومن راي فردا عصه خام
 نسا وقال طاميدوس الفرد في الرويا رجل متاخذ واعيد على مرض المريض وما يحدث من القوم
 لانه من حيوان القوم قال جاما سب من صاد فردا انتفع من جهة السم **الفر** امرأة متدينه قيل
 القوي رجل قاري لقصيد الشعر طيب الخنجر وقالت اليهود من راي قويا او بليدا واسبه ذلك

قال خير وان كان له حاجة بعيدة قربت وان كان في غم فرج عنه ومن رأى من هذه الاطيار في
 زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع وتدل الحامل على وضع الغلام **الفعل** على وجوه فاذا كان
 في القيص لجديل فانه مال وهو السلطان جند واعوانه ولما لا زيادة في ماله واذا رأى الفعل في ثوب
 فهو دين يخشى زيادة الفعل على الارض قوم ضعفا وان دبت الى جانب انسان فانه يحاطم ولذا
 رأى الفعل وكثر فهم اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه للفعل فاقوام ضعاف يرمونه بعلام
 وحكاك الفعل يدل على مطالبة الدين والفلة تعتبر بامر الله لا ابن سيرين اذ قال رجل فقال لربك كان
 انسانا اخذ خيركم قلته فالفها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة على يدك ومن رأى قلته طارت ^{صلى}
 فانه لا حين قد هرب او غلامه او ولدك ومثل الفعل كمثل القبح اذا خرج من الجسد استراح صلبه
 والفعل الكثير فقر او مرض او حبس لانه الكثر ما يحدث على هؤلاء القوم والفعل في المنام يعبر بكثرة
 العيال لقولك **عسر** حتى اذا قلت بطونكم ورايت اولادكم شتوا **ويفسر** الفعل للملك بحسنة
 واعوانه وللوزير بشاكريه وللقاضي بالمقربين به ومن رأى قلته فانه مخالف لسنة **الشيء**
 لا النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن رمي الفعل ومن اكل قلته فانه يغتاب انسانا ضعيفا وان
 وجد لها دما فانه يغتاب رجلا ذاملا والفعل يفسر بقوم عشيون بالقيمة من الاقربا وقيل
 الفعل في المنام قهر لا عداء وقال جاما سب من النقط الفعل من ثوبه كذب عليه كذبا فافا
النقطة امرأة محجبة بنفسها ذات جمال وهي غني الفه **القدم** زينة مال الرجل وثباته في
 امور واصابع القدم جوان وعلمانه ومن رأى شعرا انا بتا على قدميه فذلك كذب غائب
 يجمع عليه **القمار** امر باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة ويقهره
باب حرف الكاف وقام حرف الكاف اذا كان في اول لفظه
 يتكلم بها ضاحيا رويانا فانه كناية وكفاية وكال وامانة وكساد وكفر **الكواكب**
 هم اشراف الناس فاحلقت فيها من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد سما الله

أخوة يوسف في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رانتيهم
 لي ساجدين وكانت الكواكب اخوة يوسف عليه السلام وقال الشاعر
 نجوم سما كلما غاب كوكب **بدا كوكب تاوي اليه كواكب** ومن رأى كواكبا اجتمعت في منزله
 اجتمع عنده قوم رؤسا فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة
 ومن رأى كأنه يقتدى بالنجوم فانه يقتدى بسنة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم
 اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى الارض حدث
 في الملك الذي سقط فيه مصيبة في رجل خراعيان الناس ومن رأى كأنه مد يده الى السماء فاخذ
 الكواكب وجعلها امامه ومد يده تحت الارض فاخرج ما في بطن الثور فانه ينال ملكا عظيما
 ويقهر الملوك ومن رأى كأنه سرق كوكبا نال شرفا وعزا وتغير الكواكب بالملوك واقوام نور الشاه
 باسوان نسبت الكواكب الى العلماء فكلهم نور اكثرهم علما ومن رأى بيده كوكبا زرق **والله**
 شرف ومن رأى كوكبا كينى وملكا ومن رأى السماء ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا
 رأى المسافر كواكبا مجتمعة رجع الى وطنه سالما ناجيا واجتمع باهله والكواكب التي تدعى على
 الشتاء هم وحرز والني تدل على الصيف معيشة وخير ومن رأى الكواكب تحت الشفق
 حارب الشفق حتى يبتين الكواكب ومن اكل الكواكب في منامه اكل مالا من اشراف الناس **من**
 اشترط الكواكب فانه يدخل قوما من الاشراف وقيل انه يشتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص منها وقال اوطا ميد **كل الكواكب للنجمين**
 واصحاب الفكر والعزائم دليل خير واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد
 والشتري فانما تعتبر بالعدول فتحل صاحب عذاب الملك والشتري حازن الملك والمريخ
 صاحب الصيف والي جند الملك وقيل ان المشتري يفسر بالشرطي والزهرة زوجة المشتري
 وقيل امرأة من عذري قرأه من رأى الزهرة وكان اعز بانزوج امرأة من عذري انسابه وعطا

نال ربايسته

يُستبجى بديوان الملك وكان به الذي يرسل الملك وأما الشعراء فمن رآها فهو في أمر باطل لأنها
كانت تُعبد من دون الله عز وجل وأما الذي يُسمى سهيل فهو رجل عشار من المسوخ وبقي
عشاراً كما كان وبنات نعش فاتها فتقترب من رجل عالم شريف لأنها تريد في البر والبحر ومن يلقى
بجها سقط من بنات نعش مات رجل عالم وإن سقطت كلها مات في ذلك المكان علماء والناس
ملكون في حرمان الماء والنجوم بالنهار تدل على فضائح وحرب قال الشاعر
تبدوا كواكبكم والشمس طالعاً لا التور نور ولا الإظلام اظلام ومن سقط عليه نجس
وكان عليه دين فقد حل وإن كان من فضامات **الكتاب** مذكور في حرف الصاد في التفسير
ريي الحادي ان كان من خشب فهو نقص حرمة من رآه وإذا رآه الملك من خشب هو ملكه
وسلطانه ومن رآه من حديد فهو قوي وبأس والكافون في الرويا امرأة من بيت أبي بأس وقيل
وإن كان من صيفر فاتها من بيت أصحاب المشايخ من الدنيا والكافون الخشب امرأة من بيت قوم
منافقين وإن كان من حيق فالمرأة من بيت قوم فرائعة وكافون الطين امرأة من بيت قوم
أخبار والكافون يعتبر بالدولة لأن مكان القربان الذي كان يقرب إليه كان يشبه الكافون
الكبيران تعتبر بالجوار والخدم والصبيان فمن شرب منهما قال ملا من هو كذا ولا أنا الجوار
والتناق المجهول يكتلن على عمر من شرب من ذلك وأكل من رآه كان شخصاً مجرمًا أو دولة
ما في أنا فشراب جميع ما فيه فقد فقد عمر أو قطع رزقه من مكان شرب فيه وكذلك الكافون
جميع ما في أنا المجهول ومن حل ما في غير ذلك الماء فانه في غروب من امر **الله** إذا تجدد
في مكان فهي غروب وبلوغ أمنية وشفاء من مرض وخروج من سجن وقدم غايب
والكوة تعتبر بالمرأة والكوة للزنا زوج والسلطان غني سلطانه **الكتاب**
ومن رأى أنه كذب فانه قليل العقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب ولكنهم لا يعلمون
الكتاب عن وشرف من غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعتبر بالمرأة مؤسومة فمن رأى

الكرم

كانه اخذ فقيها من الكرم نال مالا من احراف شريفة ومن رأى كرا حلا في الشتاء فانه يغير
 بامرة قد ذهب لها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئا ذهب له على المرأة بقدر ما
 اقتطف وان لم يقتطف شيئا تخلص منها كفافا وقالت اليهود من رأى كرا ورقه فانه ينقح من
 جهنم قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدوس شجرة الكرم دليل جنه لمن اراد الزواج لاشتياءك
 بعضها ببعض والتقاء عروقها **الكثيري** في قول الميمون بن ابي اسحق الصاحب الرومي فليتنق
 الله ولا يكم الزكوة ومن رأى انه اكله نبال مالا وقيل الكثيري الاصفر مال مع مره ومن اصاب
 كثيري ورث مالا مجيئا وشجرة الكثيري رجل اعجب يدي وي اهلها وقال ارطاميدوس الكثيري
 خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان اكل في زمانه فهو اجد **الكبريت** رجل فظ غليظ بدوي
 من رأى يده شيئا منه فان طالب شيئا لا يدركه **الكرويا** او **الكرويا**
 في المنام مال تطيب به الاموال جميعا **الكماه** الواحة في المنام رجل ردي شجرة الاشرف من
 الناس وقيل امرأة لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماه الكبيره فاهلها كالمق لمن حواها لقول النبي
 صلى الله عليه وسلم الكماه من المتوماؤها شفاء للعين **الكرات** رزق من رجل اصم وهو حرام
 في فتح ثامن لا يخشى فيها الملازمة وقيل من اخذ كراتا قال كراما وندم عليه ومن اكل كراتا
 في سنة رجع عن مال حرام **الكسفرة** رجل نافع في دين ودنيا والحضر واليابسة بمنزلة
الكتر رجل عالم فمن اصاب كتر وكان طالب علم ناله وان كان فاجرا نال
 رجاءا وسلطانا اذا رأى كتر فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميدوس الكتر يدرك على
 الموت لانه يحتاج الى حفر كما يحتاج الميت الى القبر **الكمال** بمنزلة الدقيق لمن حواه
 ومن رأى رجلا صالحا كحله نال خيرا وصالحا في دينه وان كحله رجل فاسق ناله غم وغشه
 انسان ومن رأى انسانا كحله فاعماه فانه ياخذ من ماله شيئا بحيلة وعكر لان العين تعبر بعين
 المال والمكحلة امرأة والمرود رجل ولحام اذا رأت مرودا في مكحلة تبشر بوليد ذكر **الكامح**

والكبر مخاصم وهو لمن اكلها ومن رآها ولم يأكل منها شيئا فانه يحشر في ماله وقال الرطاميد
 الكولخ والكبرى والريثون وما اشبهها فانها تفسر بشي بين الردا **الكشاك** وكل طعام
 ابيض فهو رزق الا الهريسة والعصيدة فاتهامهم ونعم من اسمها هرس وعصدة وقيل الكشك
 رزق بتاء لم يسر وثريد الكشك تجارة ربحية اذا كان فيها دسم **الكعب** والدمع
 لمن رآه وله حائل والكعب للاعرب زوجة لقوله عز وجل وكواعب اثنا عشر والكعاب كلام باطل
 لمن لعب بها في منامه فان غلبت انسانا فممن ومن رآه كعبه انكره فانه مصيبة وان كان مرضيا
 مات **الكفن** من لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن رآه كانه يلق
 في الكفن كما يلف الميت فانه يموت **الكفر** يدل على الغنا لقوله تعالى ولولا ان يكون
 الناس امّة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليوهمر سقفا من فضة ومعاج عليها
 يظهرون وقيل الكفر في المنام ظلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقد يكون
 الكفر جود الحق لقوله عز وجل قتل الانسان ما كفر اي ما اجدك وقيل كفر في المنام
 من مرضا لا يرى منه ومن رآه كانه كفر في ملا من الناس فانه يشهد بالزور في
 ملا من الناس وقيل ان الكفر في المنام يدل على الشك لقوله تعالى وانه كان يقول سفيها على
 الله شططا **الكي** خوف من سلطان فمن رآه انسانا كواه بالنار فانه يسمع كلام سوء
 من قبل سلطان وان كان الكي مستدبرا فهو ثبات في امر السلطان او في شيء خلافه
 للسنة بقدر استدراك الكي وقالت النصارى من رآه كانه كوي في عرفه من عرقه
 او ركبته فانه يشتد مجاريه تولد له او يترقج او يرى امراته مع رجل غريب **الكس**
 كسوه وهو في الشتاء اجود من الصيف ومن رآه امرته بكسا او النقبة ولم
 يكن ذلك من عادته فانه يقتقد والكسي في المنام رجل رئيس وهو الناجي والفقير
 والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وفتنة المكان ومن رآه وسخا

مكسايه فقد اسي في معيشته فيقص فيها جاهه **الكنف** في المنام امرأة وقيل الكنفان نفسي بالقوة
 لما حدثت بهما من نقص او زيادة فاسميه الى قوة الانسان او الى امراته ومن الر والاعين ان رجلا
 راي في منامه كأنه ينظر الى كنفه فلم يستطع فعرض له بعد الر ويا عوذ بعينه لاق الاعور لا يستطيع
 بالنظر الى كنفه الا بالعين التي تلي الكنف الذي يريد بالنظر اليه **كنيسة** اليهود مثلا في
 النصارى تدعى دار الحزب والزرع والعنا وقيل العتات فاندل على المعبر والدار التي يربي فيها من
 دخل الكنيسة وهو يقرأ القرآن وكان في حرب فانه ينتصر ومن راي منزله صار كنيسة فانه يحيا اهل
 البدع والاهواء ويرى غضب عليه رئيسه وكذلك كنيسة النصارى فمن راي انه دخلها فانه يصيب
 قوما ضالا او يشابه اعتقاده اعتقاد النصارى **الكفاله** رزق لمن راي كات انسانا كنه قوله تعالى
 وكفها نكيا كلما دخل عليها زكيا المحراب وجدها رزقا ومن راي كأنه يكفل غيره فانه يسي اليه
 فان كفل صبيثا فانه ينصح اقواما لقوله تعالى هل اذككم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصرون **الكل**
 راحة فمن راي كأنه يكلد فانه يستريح **الكليس** بمنزلة بدن الانسان والذراهم التي في داخله عمره فمن
 راي كيسه فارغا فقد نفذ عمره وذهب **الكرسي** سؤر مرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلمين** جلد و
 باس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموال الفقراء على الناس **الكنف** بيت المال فمن راي كأنه
 كنس كنيفه فذلك هائله حاله ومن صب في الكنف لبنا او عسلا وبال دما فانه يتكح دبرا وان كان
 الكنف المعروف الذي في منزله فانه يفعل ذلك مع اهل **الكناسة** دليل خير لمن اعماله وسخه ولاهل
 الحرف لان الكناسة مجموعة من فضلات كثير **ما جاد في الحيوان** على حرف الكاف **الكبد** ما يكون
 ملتحزا ويعتقد ايضا بالولد قال الشاعر
 لو هبت الريح على بعضهم لا منعت عيني عن الغرض **والكبد** اذا كان عليه شحم فهو مال فقيل للنسا
 من الكبد نال قوة ومنفعة من ولدك ومن راي كبدك توجعه فقد اسي الى ولدك او حبيبه والقرحة
 على الكبد فسق ومن راي كبدك قطع مات ولدك او حبيبه او ناله هم من قبل احد **الكبد** الدنيا اهل

وقبضه انقباض الدنيا عنه وبسطها انبساط الدنيا واصابع الكف مذكورة في حرف الالف
في الرويا ملك عظيم نادر ان يرى **الكبش** رجل شريف القدر وهو افضل الدواب بعد ابن آدم
لانه كان قد لا سمع عليه السلام ومن راي كبشا ينطح فرج امراته فاقها تاخذ بالقرض
ما على فرجها من الشعر ومن احمل اليه كبش احد مل رجل شريف او تزوج بابنته لان اليه الكبش
الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن خرج كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما وان ذبحه للاكل نجس
هم ونال رزقا ومن اشترى من قصاب كبشا فانه ينجو من هم على يد رجل عظيم القدر وان كان
مرضا فانه ينجو من مرضه وقال الرطاميد **الكبش** يدل على رجل رئيس يتقدمه على الغنم وهو
دليل خير لمن يحبه اذا كان الموضع مرتفعاً ومن ركب كبشا في مكان مستو من الارض وكان
الادباش للحداء غير الذي يجلب القن والطلم لانه يعجل لان الحيوان من حيوان عطارد ومن حمل
كبشا على ظهره فانه يتقلد موته رجل خنثى ومن خنثى بكبش فانه ينجو من جميع الهموم فان كان مسجوناً
خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى وان كان مريضاً شفي ومن راي كبش ينطلي
فانه ملكا يقتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وينسب الشهود من الكبش الى العرب
والبيض الى الحمير وان تساوى في الالوان فانطى الى الحميرة التي كان الثابت فيها فان اهلها
منصورون وعما اخذ الانسان من احوالها افرق ونها فهو ان يناله والكبش الاحمر وال مغرور
ذليل وخصي ومن ركب كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم **الكراع** مال البني من راي كادته
انتقم ما في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من اكل الكراع اكل ماله من اشرف الناس لان الغنم
اشرف الدواب بعد ابن آدم **الكراكي** رجل مسكين غريب في راي كانه ركب كركما فانه يفتقر
رأي كركما فانه ينال رياسة وملا ولم الكركي وريشه وعظمه مال من رجل مسكين ورويا الكراكي
لن امراد المشاركة او الزواج او العاشق دليل خير لانها لا تنفرد في طير انها فيل فخذ كركما
صاهر قوم سيئة اخلاقهم وقال النصارى والروم من راي كركما سافر سافرا بعيدا وان رآه المسافر

هذا هو

رجع الى بلات وقال ارطاميدوس الكركي في الشنا تدل على الصوص وقطاع الطريق وهي دليل خيبر
 يطلب الاولاد لانها لعين اباها عندك **الكلب** في المنام علم وفقة لمن حواه **الكلاب** في المنام
 عند المسلمين عبدة وفي الحديث ان الكلب من المسوخ وناقله المعبرون رجلا عقتا منا مجتري على العاج
 واذا نبح فهو سفيه طبع مشنع ومن رأى كلبا عضه او خدشه ناله خسران هم بقدر الالم وربما مرض
 ومن رأى كلبا حرق ثيابه فان سفيهها يعاقبه وان لم يسع نجه فهو عاقر يترك عدلونه بشي يسير والكلب
 في المنام امرأة دنية من قوم معاندين والحري ولد محبوب فان كان ايمن فهو مؤمن وان كان اسود
 فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط ورجل سفيه والكلب الكلب سفيه ايضا ومن رأى كلبا يلعن
 نال فائدة من ملك او مال والكلب الذي يصاد به ملك ولاية لمن رآه وكان اهلا لذلك وبصاير
 شيء يستغني به لقوله تعالى ولا علم من الجوارح مكلمين تعلمون فاعلموا الله فكلوا مما امسى عليكم
 والكلب الصيني في المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم مسلمين ومن رأى كلبه يصيد الكلاب فانه يبلغ
 شهوته ويغال مائة وقال ارطاميدوس من رأى كلابا يصيد خارجة فهي دليل خير لطالب الزينة **الكلب**
 واذا رآها داخله من الصبي فاتها تدل على البطالة والكلب الحارس في المنام يدل على الحق سبب الكلاب
 الذي نتم الكلب وهو الشعر اليمانية فاتها تدل على عمل لا يتم وربما كاذب وكل اجناس الكلاب تدل
 على قوم مذلة ومن رأى كلبا صار كلبا فان الله قد اياه علما فنسيه لقوله تعالى وانل عليهم نبأ الذي
 انبأه آياتنا فانسى منها الآية وقيل الكلاب تعبر بخلان الشرطه والكلب علق وصغير يتحول
 عن جوهر السباع ثم يصير صلبا يعاين اعداؤه لقصة آدم عليه السلام اذهب طلي الارض فاحق
 السباع ولم يخش منها خشيتها من الكلب فنودي من السماء لا تخف واسمع يديك عليه ففعل آدم
 ذلك ففلق الكلب ثم اسلاه آدم على السباع ففرقها فجعل عدوا في الثوابل ثم يرجع صدقا من
 الروا المعتمد ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى كلبه خرجت من مكة تفر على الناس فلما دنوا
 منها استلقت على ظهرها ودرت ابرها لئلا يراها فاحذر ذلك البقي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب عليهم

واقبل دهرهم واستلقون بعضهم ويسالونكم با رحامهم فاذا قيمت با سبعين فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون
 لفتح مكة قاتلوا بعضهم واصرروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم **باب حرف اللام** قال
 واما حرف اللام اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الزوايا فانه لظف ولو اولين واما الهرو ولوعه
 ولعنة **الليل** يدل على البطالة فمن راي الدهر كله ليلا فان معاشه يقف لقوله تعالى وجعلنا الليل
 معاشا هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمري فان راي الدهر كله ليلا ودور الظواهر فان السلطان يسند
 الامر كله الى الوزير ويترك اليه قطاع الطريق واللصوص فان راي النهار قد ظهر فان الناس
 يخرجون من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلا يسعون
 اسعاهم وان كانوا مظلومين كشفت عظامهم **الوزن** قال مجموع عاني لاسر القلة والكثرة
 ومن اكل منه شيئا في منامه نال رزقا مخصوصا وشجرة الوزر رجل شجي مع ابيه محبوب شجي على الغيا
 ومن اخذ لوزا من شجرة فهو مالك شريف من رجل شجي وان اكله قال ملامع صحة بدن والخلق منه
 حلاوة الدنيا طالها وللزاهد حلاوة الايمان والمتر منه كلام حق وقال ارجط اميد وكم كماله فسر
 صلب يدل على الصخب **الفتح** من صن ودنا يرفق راي كانه النقط لفا حارضت وانه قال
 حفا يترك من امرانه **البيان** رجل صلب في جميع امور صاحب ثناء حين **الدين** **الطين**
 مال محصل وكل لبننة تعبر بما يدورهم والفتح على قدر حال صاحب الرويا وقبل الدين اذ لم يبين به فهو
 دنا يئ والبناء بالدين حسن العمل والدين واللينة نفسى بخادم فمن راي في منامه كانه ربح لبننة من
 مكان عال وقعت عات له خادم والدين في الرويا قرايات صاحب البنين واولاده الذين
 يشتد بهم ومهما سقط من الدين الذي في البناء فهو موت المريض الذي يزل المكان افي
 فراق وتشتت ومن راي كانه يضع لبنيا في مكان زاد رجاله وقالت النصاري من بني في منيا
 دارا من لبن نال رياسته وولايته وقال جاما سب من راي كانه يضع لبنيا خشي عليه الموت
اللولو على وجوه قران وعلما وحوار وولد وكلم وحسن وقال فمن راي كانه يقف

لَوْ لَوْ مَسِيًّا فَانْزَيْسَ الْقُرْآنَ صَوَابًا وَمَرَى بِيَدِهِ لَوْ لَوْ اَمْنُوْا فَاَنَّهُ يَرْزُقُ وَلَدًا ذَكَرَ الْوَعْدَ
 بِمَلِكِهِ لَعَوْلَهُ تَعَالَى وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانِ مَخْلُودُونَ اَخْبَارُ بَيْتِهِمْ حَسْبُهُمْ لَوْ لَوْ اَضْمُرُوا مِنْ
 رَأَى كَانَهُ يَفْلَحُ لَوْ لَوْ اَوْ يَدِيْعُهُ فَانَّهُ يَنْسِي الْقُرْآنَ وَانْ بَاعَهُ مِنْ غَيْرِ قِلْعٍ فَانَّهُ يَبِثُّ عِلْمًا فِي النَّاسِ
 وَكَذَلِكَ اِذَا نَشِئَ وَالنَّاسُ يَلْتَقِطُوْنَهُ فَانَّهُ يَعْظُمُ وَيَنْتَفِعُونَ بِوَعْظِهِ وَمِنْ الرُّوَايَاتِ الْمَعْبُورِ
 اَنَّ ابْنَ سَيْرِينَ اَتَتْهُ امْرَأَةٌ فَقَالَتْ لَيْتَ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ بِيَدِي لَوْلُوَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَصَغِيرَيْنِ فَمَا لَتَنِي
 اخِي اِحْدَاهُمَا فَمَا لَتَمَهَا الصَّغِيرُ وَمَرَكْتُ الْكَبِيرَ فَقَالَ ابْنُ سَيْرِينَ اِنِّي امْرَأَةٌ تَحْفَظُ بِنِ سَوْرَتَيْنِ
 طَوِيلَةً وَقَصِيرَةً وَقَدْ سَلَاكَ اخِي لَخَانَ تَعْلِيْمًا سَوْرَةً وَقَدْ عَلِمْتَهَا السُّورَةَ الْقَصِيرَةَ فَقَالَتْ
 اَنَا اَحْفَظُ الْبَقَرَةَ وَالْاَعْرَانَ وَقَدْ عَلِمْتُ اخِي الْاَعْرَانَ وَاِذَا هُوَ رَجُلٌ فَقَالَ رَأَيْتُ شَخْصًا يَبْلَعُ اللَّوْلُوَ
 صَغَارًا وَيَخْرِجُهُ مِنْ فَمِهِ كَبَارًا فَقَالَ ابْنُ سَيْرِينَ هَذَا رَجُلٌ يَحْفَظُ الْاَحَادِيثَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَاِذَا اخْتَدَتْ بِرَأْسِهَا رَادَهَا وَمِنْ رَأَى بِيَدِهِ لَوْلُوًّ وَلَهُ حَامِلٌ بَشَرٌ بِجَارِيَةٍ وَانْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَامِلَةٌ مَلَكَ
 جَارِيَةٍ وَانْ كَانَ اغْرَابًا تَرْقُجُ وَمِنْ اسْتَعَارَ لَوْلُوًّ فَاَمَّا بَيْتٌ لَا تَعِيْشُ وَجَارِيَةٌ لَا تَنْبُتُ
 رَأَى كَانَهُ اسْتَخْرَجَ مِنْ حِجْرِهِ لَوْلُوًّ كَثِيرًا يَكَالُ وَيُوْنَزُ بِالْقَبَانِ فَاِنْ بَنَى لَهُ كَثِيرًا فَرَجَحَ رَجُلٌ يُنْسَبُ
 اِلَى النُّهْرِ وَاللَّيْجِ وَمِنْ رَأَى كَانَهُ يَنْتَقِبُ لَوْلُوًّ بِخَشِيَّةٍ فَانَّهُ يَنْبَغُ ذَاتَ مَحَرَمٍ وَمِنْ بَلَغَ لَوْلُوًّ كَثْرَةً شَرَّهَا
 وَمِنْ مَضَعَ لَوْلُوًّ فِي مَنَامِهِ فَانَّهُ يَغْتَابُ امْرَأَةً وَمِنْ رَأَى كَانَهُ يَنْسِي حِيَالَهُ لَوْلُوًّ وَجَعَلَ فِي وَسْطِهِ فَانَّهُ
 يَنْشِئُ الْقُبُورَ وَمِنْ فَتَحَ خِرَاطَتَهُ فَاحْرَجَ جَوْهَرًا فَانَّهُ يَسَالُ عَالَمًا مَسَابِلُ لَانَّ الْعَالَمَ كَالْحَنَانِ وَالسَّابِلِ
 كَالْمَفْتَاحِ وَالْعِلْمُ كَالْجَوْهَرِ وَقَالَ جَامِاسِبٌ مِنْ رَأَى كَانَهُ يَعِدُّ اللَّوْلُوَ فَانَّهُ مُشَقٌّ وَمِنْ اَعْطَى لَوْلُوًّ
 نَالَ رِيَاسَةً وَمِنْ رَأَى لَوْلُوًّ نَالَ سُرُورًا وَمِنْ رَوَى الْمَعْبُورُ ابْنَ سَيْرِينَ اَنَا هُوَ رَجُلٌ فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنِّي
 اَبْلَعُ اللَّوْلُوَ فَقَالَ ابْنُ سَيْرِينَ كَلِمَةً اَحْفَظْتُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ نَسِيْتُهُ **وَاَنَا هُوَ آخِرُ** فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنِّي اَرَى
 اللَّوْلُوَ فِي الْحَاةِ فَقَالَ ابْنُ سَيْرِينَ اَنْتَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ عَلَى قَوَارِعِ الطَّرِيقِ وَسُئِلَ عَنْ رَجُلٍ يَبْلَعُ اللَّوْلُوَ
 وَيَضَعُهُ عَلَيْهِ فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَلَا يَعْزِلُهُ لَاحِدٌ مِنْ خَلْقِ اللهِ **الْبَابُ** فِطْرَةُ الْاِسْلَامِ وَهُوَ

في الحديث الذي فيه ان يضع المعرف
 لانه وضع في محله وهو الماد وهو

وزفحلل بالبق ولا عا لقوله تعالى لينا خالصا سابعا للشاكرين واما الرايب المذموم منه
 دسه فهو مال حرام لموصفه وخروج دسه وابن الغنم مال شريف وابن البقر غناء وابن الخيل
 ثناء حسن وابن الثعلب شفاء من مرض وابن البغل عبث وهول وابن الفزعاء تظهر وابن
 الاسد مال من السلطان وابن حمامة الوحش نك في الدين وابن الخنزير مصيبة في العقل
 او المال ابن شربه في المنام وابن ابنة آدم زيادة في المال اذ زاد في الثدي ولا يحمل من رضعه
 لانه يدل على السجى والابن سجين لا احب الرضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض
 لان به كان شتوة وقوته ومن ولد اللبن فقد ضيع دينه ومن راي اللبن الذي يخرج من الارض
 فانه يدل على فتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الكلاب والذباب والسنا يخرق
 او عرض وقيل ان لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواش واللواذع
 مصلحة بين الاعلان والاشربة فانه يصالح اعلامه **البوق** فساد في الدين من امتا
 لوقه فقد غير اساسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمي** يدل على المرض اذا كان اصفر وكلوا
 طمعه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذلك كل فاكهة وملبوس والذي قد
 حجبته في روباى لومه لا يمر فزنا وله انسان في منامه شيئا من الليمون فانه يلومه **الجمام** سلامة
 لمن رايه ملجما قال الشاعر
 اما السلام من الجمم فاه بلجام والجمام تهذيب لكل ذي صنعة
 وقوة وراى انسان كان فيه ملجما فقصها على معتر فقال هذا رجل يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه
 ومن الروايات المعبر ان رجلا راي في منامه كان لجام دابة قطع فانت غلامه الذي
 يقودها واما من كان له محكمة وراى كان فيه ملجما فقد حضت حجة واليه صبط
 الامر وسأى في اللسان ما يغنى عن ذكر الجمام ها هنا انشاء الله تعالى **البباس** للرجل شانه
 في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا شئ امر قط سري الا اليسها الله رداها ان
 خير اخيرا وان شئ فشر ومن راي كأنه لبس عامة في رجلاه ومداسا في راسه جرى عليه

مصائب واللباس مستوعب في حرف القاف في القيص وكل ملبس سمي في حرف اسم على التقرار
 ان شاء الله تعالى **الحوم** اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والتي تدل على الغيبة ولحم البقر
 الهزيل الاصفر يد على المرض واسبب كل لحم الى حيوانه فلم يمت الحية مال من عذوقه فان كان يتغير طبعه
 فهو غيبة العذوق اكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطيور ولحم
 الخنزير مال حرام ومن اكل لحم نفسه اكل من كبسه وان اكلت امرأة لحم امرأة فاشا حرام وان اكلت
 لحم نفسها فامارت في **اللطمة** تنبيه من غفلة وهي منفعلة **الوق** فتنة فمن راي كان اشيا
 ملومة فانه يفاتنه ومن لا ملوم نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة **اللقن**
 يعني بالاخ ويعبر بالملوك فمن راي كانه ينظر في لقن فان امته فانيه باخ واذ ارى الملوك
 كانه ينظر في لقن دل ذلك على دمار رقبته ومن راي كانه قد جعل في اللقن لبنا فانه يفسد ولا
 لان الصفر يعني اللبن **الوح** موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الاواح من كل شيء موعظة
 والوح من السلطان قوة لمن اخذ في روياء والوح الحامل ولد ذكر **الحاف** راحة فمن راي كانه
 في ليل وقد اخذ لحافا وتغطاه فانه بنال راحة وقوة وقيل الحاف امرق نافعة **اللاجحة** تدل على
 قرار من القتال او يخرج من امر يكون فيه وان راي عالما كان به حاجة فان الناس تضرعوا لقوله
 بل اجتول في عتق ونفوس **ما جاء في الحيوان على حرف اللام** اللص يمرض وملك الموت وقد
 مسافر وخاطب فمن راي لصا دخل منزله واخذ شيئا يدك على الازواج فذلك موت مريض
 بملك الدار ومن راي لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيئا فان مريضا ينجو من مرضه والاص يعتبر
 بالمرض فاي لون كان اللص فيه فاسبب المرض اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان
 احمر فالمرض دم ومن قتل لصا بجم من المرض ومن مسك لصا في منامه وقع على دواينفع
 داءه والاص يعتبر بعدد المضاف لانه ياتي بغتة واذا كان في دار يركي بالغ والى اليها الق
 فانه خاطب بخطب تلك الميت والاص يعتبر بجل صاحب مكي وخد يعمه وقد يكون اللص

رجلان نيا لاة الناني يتخفي كايخفي اللص واللص يعبر بصايد الصاج والحمام **اللقاق** تدل
 على قوة يحبون المشاركة والاجتماع فاذا رآها انسان مجتمع في مكان فانهم لصوص وقطاع
 الطريق واعداء محاربة ورويا اللقاق تدل على برد ومن رآى اللقاق متفرقة فانهما يدل على خسران
 او من اراد السفر لانهما تظهر في الصيف وتدل على قدوم المسافر الى وطنه والقيم على سفرهم
البقرة ابنة ملك من رآى كانه يجمع لبوة فانه ينجى من شدة عظيمة ويعلموا امره ويظفر
 باعليه فان رآى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر ببلاء كثيرة وقيل البقرة في المنام تدل
 على ما يدل عليه السبع وهي كثر مضرة من الاسد **الحمية** فهي في المنام جاه الرجل والمرء
 رآى لحيته طالت قبضته او قبضتين ولم تنقص شيئا فانه ينال مالا من رجل ذو اجاه ومن رآى
 لحيته شقرا صباه ذل فان فض منها شيئا ذهب له مال بقدر ما فض منها في منامه ومن رآى في منامه
 كانه يحكي لحيته لسان اليه فانه يرثه واقا حلق الحية للمهم فذلك نزل الله وبياضها وبيد
 الراس معها فقرؤهم ومن رآى لحيته سودا فذلك عمل وقوة سواء كان الرأى شيئا او شائبا
 ومن رآى كانه يحضب لحيته فانه يستراحواله ومن رآى الخضاب نضل فانه هم وظر ما يدل
 كتمانها واذا رأت المرأة كات لحيته وضعت ولذا ذكره الا لان ذلك غر القيمها
 وقيل لحيته المرأة مرض ومن رآى لحيته بيضا براقه نال وقار في الناس لان ابراهيم عليه السلام
 كانت لحيته بيضا براقه ومن رآى لحيته صفرا افتقر من العايلة ومن رآى لحيته سودا
 تلي الى خضرة فانه ينال مالا عظيما ويطغى لان فرعون كانت لحيته سودا تلي الى خضرة ومن
 رآى لحيته طال جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجاب ومن رآها شائبا فاتبعه
 طويل وقيل الشيب يدل على ضعف في القوة لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا
 وشيبة والشيب يدل على ولد ذكر لقوله تعالى واستعمل الراس شيئا والعنفة عون
 الرجل الذي يعثر به ومن رآى المعبر ان ابن سيرين انا رجل فقال رآيت كات لحيته

طالت حتى جزرتها ونسجتها كسا وبعته في السوق فقال ابن سيرين انت رجل شهيد
 بالزور واثاه آخر فقال ليت كان لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين انت مؤذن
 فقال نعم فقال تق الله ولا تنظر في جور الجيران **اللسان** جمال وحجة وسيرة وذكر
 فمن رأى لسانه قطعه وله محاكة وكان سلطانا رجع ذلك الى تيمانه بموخر وقيل ومن
 رأى لسانه قطعه وله محاكة دحضت حجته وقهرى ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد
 فانه يشل في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيئا قيل
 من رأى لسانه قطعه فانه حليم ومن اكل لسانه فانه ياكل ولا بلسانه وقد يكون كثير الصمت
 وكضم الغيظ صاحب مداراة ومن رأى لسانه وجهه مقطوعا فانه عفيفة مستورة وان
 رأى رجلا كان زوجته قطعت لسانه فانه تلاففه ومن رأى كانه قطع لسان رجل فقير فانه
 يعطي سيفه شيئا ويكف لسانه واذا رأى فقيرا كانه قطع لسانه فيقوى فانه يقرى وكذلك الغني
 اذا قطع لسان غني فانه يقرى ومن رأى لسانه لصق بحنكته جرحا حقا او جوهرا كان قد اوتى
 عليه ومن رأى له لسانين فانه ينال فوق الى قوته وحجة الى حجة ومن رأى شعرا اسودا على
 لسانه فانه شر عاجل والشعر الابيض شئ اجل وقد يكون الشعر على اللسان شعرا يظفر به
 بلسانه او يكثر فرائشاد الشعر وتعلمه ومن رأى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم
 على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل الاموال بلسانه **باحرف الميم**
 واما حرف الميم اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الروفا فانه محبة وملاكة واما
 مصدبة ومحنة ويستدل بذلك على شاهد الروفا **رويا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم** قال
 صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي وعن انس بن مالك رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلي يدخل النار وعن سعيد بن قيس
 عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلي يدخل النار واذا رأى رجلا

عليه السلام

في المنام فانه يستوصف منه صفة النبي صلى الله عليه وسلم فان وافقت او صافه صفة النبي صلى الله عليه وسلم
امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وان صفة المروية عن علي عليه السلام
انه لم يكن بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب
بجمع دقيق البشيرة اذا نلقا كانا يخط في صيب فان وصفه جاهل بهذا الصفة قبل منه
والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يمثل بي لمن عرفه وصافه واذا ذكر عالم
أوفية او شريف انه رآه فاقم يصدقون لا تقم عرونا سبه وباحكامه واصافه فاعلم
ذلك واذا رآه مهموا فخرج عنه همة او مسجونا خرج من سجنه واذا ارسل الى مكان فيه حصا
او غلاف خرج عنهم ورحضت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلنا الا رحمة للعالمين وقال الله جل
وكان الله ليعذبهم وانت منهم واذا رآه النبي صلى الله عليه وسلم يد في مكان فان اهلها خلق
سنه ويظرون البع واذا رايت جنازة النبي صلى الله عليه وسلم في مكان من غير في حدث
في ذلك المكان مصيبة عظيمة وان يرى انه صلى الله عليه وسلم قد مات من نسله رجل شريف
وان يرى النبي صلى الله عليه وسلم في مكان خراب فانه يعمر بركته صلى الله عليه وسلم وان يراه
يؤذن في مكان كثر خصبه وعمارة ومجاله لقوله تعالى وادن في الناس باح يا توكرجلا
وان اقام الصلوة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين ومن رآه النبي صلى الله عليه وسلم
يكلمه فانه يامر صاحب الرؤيا بصلاح دينه وطلب حبيبته وان رآه النبي صلى الله عليه وسلم
امرأة فكل بشرت بولد ذكي وان رآه النبي صلى الله عليه وسلم مكتمل فان الراي ينال علما ونسبه
القرآن وبيتين الاحكام واذا رآه حسنا بعين النبي صلى الله عليه وسلم من نقص في جوارحه
فهو عايد الى صاحب الرويا والى امور المسلمين ومن رآه النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ابيضين
فانه يقتصر ومن رآه ولحيته الكريمة سودا ليس فيها بياض فانه ينال سؤلا وحظا عظيما
من رآه عنق النبي صلى الله عليه وسلم غليظا فانه ممن يؤذي الامانات ويقول للناس الخيرات

هذا الحديث في نسخة
من نسخة
من نسخة

هذا الحديث في نسخة
من نسخة
من نسخة

ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم رضيًا فأتى الله تعالى بنبيه من كل كرب ويستفيه من كل داء فأ
 رآه شفي من المرض فأتى أهل ذلك المكان يتوقعون كل خير ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 في عسكر وعليه سلاح وهم خلوا كثيرًا يفتحون ويحبون فان جيش المسلمين يهزمون في تلك
 السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ عجزتكم كثرتم فلم تكن عنكم شيئًا وضاعت عليكم الارض
 رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ونظر عليه الخشوع والذلة فان المسلمين يصرون
 على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نص كناسه بيدروا نعم اذلة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 يمشط لحيته وراسه فان صاحب الدنيا يذهب همه ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في مسكن
 او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزًا ونصرة ويكون له الفقه مع الصالحين ومن رآه
 صلى الله عليه وسلم بواحي بنى الصحابة قال علما وفقهاء وتفسيرًا ومن رآه صلى الله عليه وسلم رضيًا
 او شاحب اللون او يبقي الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفه بين الجماعات ومن رأى
 النبي صلى الله عليه وسلم على حمل فانه يزور راكبًا ومن زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يستغفر
 وماله وان كان تاجرًا ينج في البعثة وان كان في جسر ملك فانه يخرج منه ويجعل خازن
 الملك ومن رأى كأنه أبى النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يومن بالله وقيل انه ينعف بعبثه
 ومن رأى كأنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم يزلد ايمانه ومن رأى واحد من ازواج النبي صلى الله
 كأنها امه فهو مؤمن لقوله تعالى وانزوجه ايتها لضم ومن رأى كأنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فانه لا يومن بالله ولا باليوم الآخر ومن رأى كأنه عيشي وراى النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع
 للسنة والشرعية ومن رأى كأنه عيشي امه صلى الله عليه وسلم فانه باق ما نهى الله عنه ويحبط
 عمله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في عثرة فانه يامر بآداء حقوق امرائه فان رأى
 كأنه ياكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فأتى النبي بامر بان يؤدي زكاة ماله ومن رأى النبي صلى الله
 ياكل وحده فان صاحب الدنيا يمنع السائل ولا يصدق بشيئ فانه ان يصدق وان رأى النبي

من رأى النبي صلى الله عليه وسلم

صدر
 امام النبي

عيشًا فانه يتبع
 برقة وان رآه
 صوته فوق صوت
 النبي صلى الله عليه
 وسلم

بلا عقل فانه نارك الصلوة في الجماعة فان رآه صلى الله عليه وسلم لا بسا خفيه فانه يأمر بالجهاد
 في سبيل الله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد صامحه فانه يبيع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
 حبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له كل ذنب وان رأى كأنه يشرب دم النبي جهازا من غير حبة
 فانه يدم أهل البيت صلوات الله عليهم ويبيع فمهم ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ناوله بطبخا
 او شيئا من البقول فانه ينجو من هم لانه صلى الله عليه وسلم ناصح لامته وان رأى انسانا كان النبي
 صلى الله عليه وسلم ناوله مما يستنجي فوعه كالطير او العسل فانه يحفظ القرآن وينزل العلم بقدر ما
 ناوله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى
 كأنه صار نبيا من الانبياء فانه يأمر بالخير ويرغب الناس في تقوى الله ويلقى شدايد وينجوا من
 رأى نبيا ضربه نال ثمنه ورأى شخصا في منامه بعض الانبياء وكان قد لم يصب فقال له
 النبي صلى الله عليه وسلم الا اعلتك كلمات اذا دعوت بهار الله عليك بصي قال بلى قال
 قل يا اوسع السامعين ويا ابعصر البصير ويا خير الارثين ويا ارحم الراحمين اسقني وارحم عيالي
 فلم يلبث ان ابصر **ومن الروايات العجيب** عن ابي طيب قال كان بي طرش عشرين سنة فانت
 مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت في ليله في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سألني
 الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عا قال الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سألني عن الله
 الوسيلة وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد هرعني الطرش ببركة
 قوله لي عا قال الله وعزاني عبد الله بن الحلال لانه قال كان بي فاقة فانت مدينة النبي
 صلى الله عليه وسلم وتعلمت اليقين وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة
 وانا الليلة ضيفك ثم نمت فرائيه في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه ثم استيقظت فابصر
 في كفي ويري ان رجلا رأى في المنام وكان عليه دين فشكى اليه حاله فقال له النبي صلى الله
 اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله باي علامة

قال قل له رايتني في البطحا وكنت على نثر من الارض فقلت وجيتني فقلت ارجع الى مكانك
 فانه الرجل واحب اليه بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد غل عن الزكاة فرددت اليه
 بعد روياه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ارجع الى مكانك ثم انه اطلق للرجل اربعماية دينار وقال
 اقض بهاديتك وهذه اربعماية دينارا جعلها لك راس مال ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب
 حج فانه حج واذا رآه معسرا يشتر الله عليه **المليكة** واقامته الملايكة فان رويهم بضع الملال
 ذلك المكان ومن راى وهو يخافهم فانه يتبع في فتنه ومخامته او حرب يقع بلك الارض ومن
 راى المليكة في صور النساء فانه يشهد بالزور لقوله تعالى وجعلوا المليكة الذين هم عباد
 الرحمن انا انا اشهدوا خلقهم سكتب شهادتهم ويسئلون ومن راى نفرا يسير من المليكة
 يقول غرمكان فان هناك جيتا ويهلك ويخذل ومن راى مليكة تبشر بغلام انا ولدك
 زكي عالم لقوله تعالى انا انا رسول ربك لا هب لك غلامان كيتا ومن راى انه يتطير الى
 المليكة فانه يصاب بولد لقوله تعالى يوم يرون المليكة لا بشي يومئذ للمجرمين ويقولون
 حجرا محجورا ومن راى المليكة دخلا داره دخل عليه لص ومن راى المليكة تلعب
 فانه رقيق الدين لقوله تعالى اوليك عليهم لعنة الله والمليكة والناس اجمعين ومن راى
 انه يجامع المليكة فانه يموت لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك
 فانه يموت ومن راى ملك في صورة صبي فانه في امر مستأنف وان رآه شابا فانه يدل
 على الزمن الحاضر وان راى الملك في صورة شيخ فانه يدل على امر قاضي ومن راى كانه صار
 ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا او غمانا وذلك لان العرافين والغمان يكرمون كما تكرم المليكة
 ومن راى المليكة تنزل في المقابر مات هناك الصالحون وان راى في السوق فذلك نجس
 الموازين وان كان الذي راى كانه صار ملكا من بيت الامان فانه نبال الملك ليقوله الى
 هذا الاسم لان المليكة قادرون على الاحسان والاساءة وكذلك الملوك **مالك**

خازن النار ومن رآه فانه يحضر بين يدي شطره فان رآه متبسمًا نجا من الشبهة والسجن لان
 مالك سبحانه والنار مجلس الصغار واذا راي هذه الروايتين فيخشى عليه من الموت **موسى**
 عليه السلام تدل على اهلاك الجبابرة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصره وكنه له روبا
 هرون **المصنف** يعتبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم في امور الدين فمن راي المصحف
 قد علم او اخطأ او غفل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راي سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر
 العدل ويضر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام فانه يكون بخيلا بالعلم ولجاءه العالم اذا
 راي التاجر في منامه كانه يكتب مصحفا فانه يكسب مالا واذا راي ملكا ورأى كانه يلع مصحفا فانه
 يموت وان بلغ المصحف قاضي فانه يقبل الرشوة والبراطيل والملك اذا سمع المصحف فانه يخرج من بلكه
 وان محاه القاضي فانه يموت وان محاه شاهد وفقد عن الشهادة ومن حمل المصحف واشتره فانه
 يعمل باحكامه ومن قرأ المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فانه يحفظ القرآن ومن اجل
 اوراق المصحف فانه ياكل الرشوة والكل ورق المصحف او سطوره وهو فرعة الناس فانه ياكل
 بتلاوة القرآن **المطر** يعتبر بالقافلة وتعتبر القافلة بالمطر والمطر اذا كان عاما فهو خصيب
 ورحمة لقوله تعالى فاحييناه به بركة ميثاقا قال سبحانه وبجي الارض بعد موتها والمهموم اذا
 راي المطر فرج عنه واذا انزل المطر بدلا رخصته فانه جلد ري وخصيبا لقوله تعالى وكان
 بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج في لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
 عليهم مطرا فمساء صباح المنذرين واذا لفظ الماء من السماء فانه غياث ورحمة لقوله تعالى
 وانزلنا من السماء ماء مباركا فابنتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما انزل في السماء
 مما يستحب نوعه واصله الماء فهو خير وخصيب وقالت الصادق المطر يدبر على الرحمة خا
 كان او عامتا واذا مطرت على الارض دما فهو عذاب لانه من آيات موسى الذي ابتلاه
 بها بني اسرائيل وكنه مطر الحجان لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجانا من نجيل وقال ابن طه ميثاق

المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوى فهو دليل خير وخصيب واليحد المطر المسافر لانه يدل على
عاقبة وكذلك من صنعته تحت الهوى والشمس ورأي المطر فهو دليل بطلانه والقلاع اذا راي
المطر فهو بشارة خصيب بنيه والمطر اذا كان غالباً وترباً فهو ظلم من السلطان للرعية وقيل
ان كان التراب ينزل من السماء بلا عيار فهو خصيب واذا كان المطر مائاً وعسلاً او ما يستحقه
من الثمار فهو دليل خصيب لجميع الناس **المنان** خادم فمما راي فيها من تقوى ويزادة فهو في الخادم
وقيل راس المنان راس الحكم وقد يكون المنان امرأة **المسرجة** اذا كانت صفراء فهو غير ثابت وان
كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا وقف في مكان اظهر
ما كان قد حفي عنه **الموج** دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله
مخلصين له الدين وذلك لشدة نزلت بهم **المشمش** حنا يتر اذا كان في اوانه وفي غير اوانه
مريض وشجرة المشمش رجل مستقام لا ينقع به وقيل انه طلق الوجه شحيح في اهله شجاع في نفسه
واذا كانت شجرة المشمش موقرة بجملها فهي رجل صاحبك فان راي جملها اخضر فانه نادل على الدوام
وان كان اصفر فهو دنائير ومن اكل مشمشاً اخضر فانه يتصدق بدنانير ويبرئ من مرض ومن
اكل مشمشاً اصفر فانه ينفق عملاً في مصعبه اذا كان ذلك في غير حينه ومن راي كس غصناً شحيحاً
فانه ينجح عملاً او صلوة او وصية ومن كس غصناً من شجرة غري ثمرة فانه يحاصم قربة او صدقاً
ومن اكل شئاً من الرزق او الشجر فانه يودي لآمانه وقيل شجرة المشمش رجل قليل الدين لان
الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل شجرة المشمش امرأة موسرة في يدها حراث ومجنى منها
شياء تزوج بها وقال ارمطاميدوس كل شجرة تجني في وقتها فهي لذائذ وخدعة ماحلا التوث
وفي غير وقتها تعبت باطل **المنادي** سف بعيد لمن سمعه لقوله تعالى اولىك ينادون من
مكان بعيد **المون** رجل كريم حسن الخلق وان ثبت في دياره لد صاحبها ابن ومن راي
انه يأكله نال مالا من شركته او من رجل اعرج ومن لئالجر مال وللزاهد مال **المنثور** ولد يتي

طفلاً ففتح لا يدوم أو ولاية تقول أو امرأة تفارق أو بحان تنقل وذلك لاسمه وقلة بقاءه
المبني ولاية وهو على من رفاؤه وكان أهلاً للولاية والعلم ومن رقى منبراً وهو من التفاسق
 ولا قن شيئاً من العلم ولا هو من بيت الأمانة فليحذر من الصليب وربما كان المبني لمن رفاؤه خطب
 بالناس خطبة امرأة يتزوج بها وتماشتهم بشيء يذل فيه وأذارات امرأة كانها تخطب على منبر
 فاتها فتشتهم بفضيحة والسلطان إذا رفا منبراً دام ملكه وقهر أعداءه **المجس** جارية أديبة
 أو علامة أديب وكل من صاحبها نال ثناء حسناً **الملحفة** هي امرأة صاحب الرضا أو قيمة بيته
 من رأى كانه قام في ملحفة فانه نال امرأة حسنة لقوله تعالى يا أيها النبي قل لا أزواجكم قبلك شيء
 المؤمن يدين عليهن من جلابيبهن يدين ملاحظهن ومن رأى كانه لبس ملحفة خمر ألقى قتالاً
امراة المطرقة قوة من السلطان واسم صالح كانه أو سع الياس وفوقه وكذلك الاسم الصالح يعلى
 جميع الأمور وهو وقاية للشباب بسبب صفاقة وعطف عليها ومن لبس محضاً وصله فانه يفتقر
 ويعيش في الناس بالذكر **الحسن الملبس** امرأة وولده ومعلمه **قال المسبح** دار غلاب وظم وظم
 فمن دخل مسجداً فليحذر من السجن أو من حضور بين يدي الشرطة **المعافقة** تدل على طول الحياة
 ومن عاتق ميتاً طال عمره وإن عاتقه الميت ولم يفلته غضباً فات أجي يموت ومن عاتق انساناً
 يعرفه فانه يخاطبه ومن عاتق عدو فانه يصالحه ويقطع علاقته وقيل المعافقة كلام حسن
 وجواب مثله **المريض** نقاق لقوله تعالى لن يمتن الله المنا فقون والذين في قلوبهم مرض اي
 نقاق ومن رأى كانه مريضاً نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام ومن رأى من المحاربين
 كانه مريضاً فانه يخرج لقوله تعالى وإن كنتم مرضى يعني جرحي وإن رأى رجلاً كان امرأة
 مريضة نقص دينها وصح جسمها والمرضى إذا امتزج بالدم أو رأى كانه راكب حتى يرا أو يعبر أو
 نقر خشية عليه الموت وإذا انسدت المريضة شعرها يكون فيه ذكر المصراق أو قرى آية يكون
 فيها ذكر الموت وكذلك إذا دخل عليه شخص اسمه موسى أو عيسى أو راحل أو مسافر فانه

يموت واذا رأى يعيش ويسلم من مرضه والطفل الصغير اذا رأى له انه قد شفي فانه يموت لان
 صوته راحته من الدنيا واذا رأى المريض انه يحرم فانه يموت والمريض اذا اعتق عبدا فانه يموت لان
 الميت لا له حكم على احد ومن رأى الناس كلهم مرضى ولا لهم من يشفي في حوايجهم فان البلد يحصى
 واذا رأى المريض خادما مجربا او امرضا ضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والعبيد يمتلئون ملك
 الموت الذي ياخذ روحه واذا رأى المريض سمناء او طولا يجسده فانه يرى من مرضه وان رأى
 المريض كانه صعد جبلا او شجرة عالية فانه يشفي وذلك لبعده عن الارض التي يغيب فيها وقالت
 النصارى من رأى كانه مريضا فمراة وعاش هنيئا وقال الاعظمي وطال عمر وقال سهرورد قال
 ارطاميدوس من رأى كانه مريضا وهو في شدة فانه ينجو لان المرض يذهب الشدة واما السائل الثاني
 فانه يدل على البطالة ويدل في الاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج والمسافر اذا رأى كانه مريض
 وقف سفره وبطل ومن رأى كانه مريضا وله شهوة او حاجة فانه يتعسر لان الاطباء لا يمكنون
 المرضى من الشهوات ومن رأى شخصا يعرفه كانه مريضا فان المرض يعرض له وان كان الشخص الذي
 رأى كانه مريضا صح جسمه واذا رأى المريض كانه خرج من دار صامتا لا يتكلم فانه يموت
 وان خرج يسلم على الناس فانه يشفي من المرض واذا رأى المريض كانه تزوج فانه يموت لان
 المتزوج يشيع الى المنزل كما يشيع لجنان الى القبور واذا رأى المريض كانه نائم على حافة قبر
 فانه يموت وكذلك ان ارتعاني سلم وان خرج من دار المريض طبق مخمر ولا يدري ما تحته
 فان المريض يموت وكذلك اذا سقي خردلا او شيئا حرا او شرب كأس خمر فانه يشرب كأس المنية
 وكذلك ان نام والناس يودعون فانه يموت وهذا يلب واسع يطول شرحه فقص عليه شدة
الحسن واما المانع فانها امرأة زانية وتدل على تفرق وشتات لانها تفرق في رؤس الرجال
 وقيل المانع امرأة مباركة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا المعان واسموا عناء الرعا
 فانها من ذوات الجنة وانبت امرأة الى معي فقالت رايت كأنني في داري ما غر فقال بعد الفصر

عن دارك اربعين سنة **الموت** رجل ضعيف حتى رأى كأنه مقعد ورأى انسانا سقاء ما شفي
فانه ينال ولا يستغني به على حرفته **الميزان** يعبر بالقايض فاذا كان قائما حديدا كان القايض
في ذلك المكان فيها قويا وكفة الميزان في المنام سمع القايض والدرهم بمنى له لخصوما التي تجمع
في كفة الميزان كما يجمع الكلام في سمع القايض والصنجات بمنى له العزول الذي بهم يحصل
الفضل ومزراي من ان اتوا عليه من السماء فانه طالب الحق لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلنا
بالبينات واترنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط **الموت** على وجوه كثير منها
انه نقص في الدين لقوله تعالى وما انت بمسمع من في القبور فسماهم امواتا الصلواتهم ومن
انه مات ولم ير لونه آلة الموت كالغسل والكفن وغير ذلك يدل على هدم حايطة او كسر
خشبة في الدار التي طالت فيها وان رأى آلة الموت فذلك زيا في نقص في دينه وقيل الموت فقتر
اذا كان الميت غريبا او **مات** ودفن فانه يموت بلا توبة فان خرج من قبره فانه يتوب
ومزراي كأنه مات وحمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يبقى عدوا وان كان املا للولادة
فالحا وتكون ولايته على ناس بقدر تبعه في جنانه والبعك والنواح على الميت يدل على
رفعة شأنه ومزراي كأنه عاش بعد موته فانه يتوب بعد غفلته وان كان كافرا اسلم
لقوله تعالى ولكنتم امواتا فاحياكم يعني ضالين فهداكم وقيل من عاش بعد موته فانه يستغني
بعد فقره لما جرى على السنة الناس فلان قد عاش بعد موته ومزراي ميتا فاحياه لم يميت
فانه في مقام الشهادة منتعم في الآخرة لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء الاية ومزراي كأنه حمل ميتا على غير صفة حمل الاموات فانه ينال ما لا يحل له وان
حمله كما تحل الاموات فانه يخدم سلطانا وقيل من حمل ميتا حمل مائة رجل لا دين له ومن
رأى كأنه ميتا مع الاموات فانه يخالط قوم فاسقين واذ رأى الميت حيا فانه مسئول
عن امور دينه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى ميتا معروفة فادوات ولم يكن لموته دكا

اصد
ان كان ميتا

ولا صراح ولم يكن فان شخضا من عقبة يموت ومهما اخبر الميت من خبر فانه حق لان الميت
 في دار الحق ولا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان اخبر الميت بشي ولم يكن فان
 ذكر من الاضغاث وقيل من راي زوجه ماتت قال فائدة من رايه وان لم يكن له راي
 فليس به ومن راي كانه مات فانه يفارق شريكه او زوجته او اخاه بسفر او محاصره لان الميت
 لا يكون مع الحي ومن راي كانه يحيى الموتى فانه يدبج الجلود او يعيد الضعفاء والمساكين ومن
 ميتا صاب ملا ويقام الموتى مرقورهم يدل على نبات النرج وعلی خروج المجسدين ومن راي
 ميتا جاء اليه واقسم انه لا يروح الا به واخذ ودخل به الى بيت مجهول بعيد عن الجدار فان
 الحي يموت وينجو واذا اخبر ميتا حيا انه لا حق به الى وقت معلوم فان اليوم قد يكون شهرا
 والشهر عاما والعام عشرة ومن راي كانه يمشي في اثم ميت فانه يقتدي بسيرته او يعيش كما عاش
 ذلك الميت ومن نكح ميتا معروفا او مجهولا فانه يظفر بجاحد لم يكن برجوها او يصل احدا من
 الميت بفائدة ومن نكح بعض محاربه من الاموات فانه يصلهم بتر واحسان ومن راي ميتا يعي
 نايما على فراش فانه منعم في الآخرة ومن نبش قبر ميت يعرفه فانه يقتدي بسيره ذلك الميت
 في علم كان يحصله او مال وان وصل في نبشه الى الميت وجده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه
 بش وحكمة وان وصل في نبشه الى الميت وجده ميتا فلا خير في مقصده وان لم يتحقق النابش
 الحي او ميت فان الامر الذي هو طالبه ملتبس بين جد وديم ومن راي كانه في نزاع الموت
 فانه ظالم لنفسه او غير لقوله تعالى ولئن عاذا الظالمون في غمرات الموت والمليكة باسطوا
 ايديهم اخرجوا انفسهم الاية ومن راي محلو كانه قد مات فانه يعتق لان الميت لا كفنة عليه
 ولا خلعة واذا راي الغائب المسافر كانه قد مات فانه يقدم من سفر لان الميت لا يدله من نقله
 والنابش طالب امر خفي ومن نبش ميتا فوجد حيا فان سنة الميت بخيله من خير او شر
 وان وجد في نبشه رجحة منتنة فانه طالب فساد والمريض اذا راي انه نبش ميتا حيا

فانه يموت وان كان صحيحا فلذلك وعظ له ان هذا لا بد منه ومن استعان الميت منه ثوبا
 لصا به مرض وان اخذ منه فمراقات صاحب الرويا ومهما احذ الانسان من الميت في المنام
 فهو خير مما يعطيه الا ان ياحذر الميت شيئا يدل على الهيم كالثوب الخلق او شيئا من الاصل
 فانه ذهاب الهيم والمرض عن الحي وكذا ان احذر الميت عدوا يخافه الحي ومن الرويا المعبر
 ان شخصا راى في منامه كانه مات ثم عاش بعد موته فعرض له بعد ذلك انه قد مات في حيت
 واشرف على الموت من الكرب ثم خاف فكانت حياته خروجه من الحيت واذا اخبر الميت
 بشي فليس بشي وهو اضعاف لانه مشغول عن الباطل وان اجترح فليكون الا كما
 قال لانه ما مؤثر به واقاصو الميت فانما دليل خيره ولمن هو من عقبة **المهان** حل
 ليس كثير العبادة معتزل عن الستة ومن وجد عين المهان مال امرأة سمينة جميلة وهي
 قصيرة العمر ومن راى راسه يتحول راس المهان مال راسه وغنيمة ذوق لا يد على ناس غربا
 ومن راى كانه صاد ابلا فانه يجترل الجماعة ويدخل في بدعة **القلوب** من الرويا مثال
 ذلك ان يرى الانسان كانه يتحول من منزله فانه يناف ويبري كانه سافر فيتحول والعجلة
 في المنام ندم والندم عجلة والطغى طعون والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة
 محبة وكل التين ندم والندم كل التين وهم الدار موت والموت هم الدار والنواح
 زفر والزعر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراح جند والجند جراح والحزن فرح
 والفرح حزن والضحك بكاء والبكاء حزن والراس ريش والريش راس والولد
 كبد والكبد ولد والقبور حزن والسجن قبر والنبت الحامل ابن والابن لها بيت
 والمراة دنيا الدنيا امرأة والعنا فقر والفقر غنا والارض ام والام ارض والحما
 مصالحه والمصالحه مخاصمه ومن هوى من مكان عال فانه الله عليه غضبان فانه
 يهوى من مكان عال لقوله تعالى ومن يحل عليه غضبي فقد هوى وهذا كيف فقس عليه

ومن راى راسه غضبان

الماء في المنام ولد وقيل امرأة **المعلف** عز وقوة لمن رآه في داره وقيل المعلف امرأة من رأى
على معلفه دابتين فإن امرأة تصاحب محبوبين **الملاس** حور في جوف النون مستبى نخل
المياه على وجوه قال المسلمون الماء الكلد عسى وهم من قبل من ينسب الماء اليه وقيل الماء
الكلد سلطان جائئ ومن اغتسل من ماء كدير وخرج منه خرج من هم والشرب منه
في المنام مرض والعبد اذا رأى ماء كدير في نهره فان مولا يتهلكه ومن رأى نخله
سال الحداد فالتف فيها شيئاً ناله ضرر من أعدائه فان سد مجرى الماء قطع علاوته والماء
الواقف حبس وكما كان الماء صافياً فهو صفاء عيش متاربه **والماء الملح** نقص في المعيشة
وكذلك الكلد وقيل الماء الكلد حبس لمن دخله ولم يخرج منه والشيء على الماء قوة
يقين اذا كان في كلام صاحب الرؤيا ما يدل على البر والافان الشيء على الماء غور واعر
يثبت وقيل المشي على الماء استبانة امر قد خفي والماء الجاري سفر لمن رآه ودخل فيه **الماء الصافي**
حياة طيبة وعيشة صافية لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفاء من مرض ومن رأى كأنه وقع في
ماء صاف نال سؤراً وسعة ومن طلب قرا الماء ولم يجده فانه يهلك لان الدنيا ما لها قرار
وقيل انه يقع في امر رجل كبير لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ومن خاض فيه فانه صاب
خاض في الحمى والماء اذا انفق في مكان فانه هم وغم لقوله تعالى وفجرنا الارض عيوننا
وقيل هو عيون بني ومن نظروا وجهه في الماء الصافي كما ينظر في المرآة نال خيراً والماء
المتغير في المنام عيش نكد **الماء الحار** عذاب لقوله تعالى وسقوا ماء حياً فقطع امعاءهم
وبالليل وقع من الجن **والماء الحار** في الرؤيا عيش مر ومن صب الماء في موضع يقع انقوت لاني
مصلحة فان صبه في غير نفع فانه يفسد **الماء الاصفر** مرض لسانه ومن علل ماء نعت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ابراهيم ان اصبح ما بينكم غور **الماء الاخضر** مرض طويل مكث وقيل
عيش نكد **الماء الاسود** لا خفي فيه على كل حال فمن رأى كأنه يتبع ماء اسود من يده فانه يتبع

بامراة لاخير فيها ومن شرب الماء الاسود ذهب بصره والغرق في الماء الصافي دخول في مال كثير
وهذا قول جاماسب ومن غرق في ماء وطفا تارة ويعوض اخرى فانه يغرق في امور الدنيا
ولذا غرق الكافر في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا درك الغرق قال آمنت انه لا اله الا
الذي آمنت به بنو اسرائيل **الحمد لله** لقوله تعالى فمن الكافرين من همم روي **الحمد لله** المحل في المنام
مال بلا تعب واذا رايت المجردين متخاصمين او متحاربين فانهم يصطلمون لقول الشاعر
بالمح يصلم ما يجنى تغيره فكيف بالمح ان حلت به العير **الحمد لله** واذا راى انسانا كان اصلاح الناس فسدت
فان الطاعون يجلب ذلك المكان وجور او قحط **الحمد لله** غنمة ورفعتها انقضا وهما والمائدة
مشوية اذا كان الناس حفا والمائدة دعوة مجابة لقوله تعالى اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء
تكون لنا عيدا الاولنا وآخرنا واية منك وارزقنا وكثرة الرحمة على المائدة كن العيال ومن مر طعما
فانه يستخف بغيره عليه والمائدة اذا اجتمع عليها ضدان فانها دالة على الحرب فكيف ان كان ماكولهم
رؤسا مشوية او هرايسا ونقولا فاميدان اللقاء والمواكلة منافقة ومطاعنة بلا يدي كل يتحمل على لقاء
مجهمة **المعرفة** فهي مائة تجري على يدها نفقة الاموال **الحمد لله** وهو مذكور في حرف اليمين سبلا
الحمد لله ثبات امر ويدل على راجح من راى كانه اثبت سمرا في دقة او في شيء مما يدل على الشدة فانه
يتزوج والمسامير الكثير قوة ومنفعة **المنقب** كالسمار وقيل المنقب رجل عظيم الذكر **الحمد لله** يعقب
باللسان ويدل على المطالبة **المشط** رجل نقاع مسلي الهجوم وهو يدل خير لمراد المشاركة او العمل مع
الدونان وذلك لاتفاق اسنانه واذا كان المشط بكواكب من فضه وكواكب من ذهب فهم عمال وكواكب
الفضه عمال خونة وكواكب الذهب عمال صدق لان الذهب قد يدل بمنزلة الامانات في التاويل وذلك
قوله تعالى ومنهم من ان تامن به بغير اية اليك ومنهم من ان تامن به بغير اية اليك فليقل
الشيخ **المشط** ذكوة المال والمشط يفتقر بجل عدل وقالت اليهود المشط سود وساعة المشط
يفتر بالحكم والطبيب الواعظ **المسبل** مخلوك وجارية ومن عقل مندبلا اشترى خادما

سبع عليها السلام من رآها فانه ينال جاهها ومرتبة في الناس ويطفئ جميع حوائجها وان رآها
 امرأة وهي حامل ولدت ابنا حلما فابن افترى عليها بريت من ذلك واظهر الله براتها ومن رآى اخيه
 بسجل يرم فانه يكلم الملك ويجلس معه **المسألة** في المنام لغريم في الدين خير لقوله تعالى والصلح خير
 ومن رآى كانه صالح انسانا على دين كان قد مره مائة درهم فاصطلم على خمسين فان له غنما وبهنا كلام
 في مال ويكون غنى به حلما ومن دعي الى مصالحة انسان فانه يدعى الى بر واحسان سواء عرف من دعي
 الى مصالحة او لم يعرفه **المصلحة** ومن رآى كانه يصاح عدوا او بعاثته ارتفعت بينهما العداوة
 وثبتت الالف لان النبي صلى الله عليه وسلم قال المصالحة تزيد في الموت **المفارقة** مغالبة من قارع
 انسانا واصابته القرعة ظفر غير وان اصاب القرعة غريمه اصاب صاحبها **المفارقة** في المنام
 فكان من المحدثين **الشامة** ومن رآى انه شاور فانه يدخل به في شاور فاما اذا شاور
الخبير لا خير فيه وكذلك القتل فانه يذوق بطام غليم وان كان الداعي بالمخبر سلطان
 فانه يكتب كتابا فيه كلام قاس الى جهة كان رمية اليها **المقتل** كلام حق بقساوة اذا رآى في المنام من رآى
 بحجر من قتال فانه يسمع كلام حق وفيه فساد ومن رآى يده مقلعا من غير رمي فانه قد غرم على كلام
 يتكلم به في امر حق وفيه فساد ايضا وقيل المقتل اذا لم يرم به فانه يدل على نوبة واقلاع عن المعاصي
 وقالت النصارى من رآى النار مينة فان السمح بيكيدونه **المجرفة** رجل ثقة يستعين به كل
 احد ومن رآى يده مجرفة صار اليه فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض وقال ايطاميد
 المجرفة تدل على المرأة وحركة العجل **المخبر** خير يصل الى صاحبه **المخبر** وحان شريكان احدهما
 صاحب نفاق والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل **المخبر** خيال قويك شيئا وليس شي وهو
 كالسواب ومن نظري في صورة وله امرأة غائبة عنه قدمت عليه ومن نظري في المرأة من رآها فانه
 ياتي امرأة في جذرها او يحاول امرأ من غير وجهه ومن رآى في المرأة صورة ذلك صديقته وان كان
 له حامل ورآى صورته في المرأة فانه يشهد برين لذكره وان رأت امرأة صورة في رآه وهي حامل بشرت

او من رآى المصالحة على قضيت مال ودين في المنام
 مصالحة ملاك الله تعالى في الدنيا والآخر

تسبها وتقا بلها في بيدها وجهها الى وجهها واذا راي المسجون في المنام وجهه في حراة فانه يخرج
من السجن ومن راي نرج امرأة في الحراة نال فرحا والمراة الصالحة هم في الرويا وشدة وخوف والمراة
من الذهب غلغلن راها ومن نظر وجهه في الماء او في الارض فانه يموت من يغير عليه فامله واذا
راى وال صورة في حراة فانه يغير السلطان اذا راي صورته في حراة فانه يسافر عن وجهه ويجعل
له خليفة عنها وتماغرل عن سلطانه **المراة** ومن راي امرأة حسنا دخلت داره نال سورا وفرحا وال
لجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان راي امرأة شابة اقبلت عليه بوجهها بعد الدار
في المنام خادم حليل **المطرفة** تعبر بصاحب الشرطة ومن راي مطرقة واحدة صار اليه فضل كبير
المظلة سلطان من راها على راسه **المعول** رجل يجر الاموال الى نفسه **اليزاب** رجل صابر ومعروف
وفي بعض الاوقا ومن راي ميازيث تجري من غير مطر فانه فتنه يرا فيها الدم على عدد الميازيث
رفا بضرب **المس** شخص بحث على الامور **المشاح** يضرب على العذر لقوله تعالى انظر الله في قلوب
ومن راي بيده مفتاح خشب فالابوع مالا لاحد وان اودعه فانه يحل لان الخشب نفاق ومن راي
بيده مفتاحا بلا اسنان فانه يظلم اليتيم ومن راي بيده مفتاح الجنة نال تسكا وعلم والمفتاح يدل
على دعوة مجابة لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اراد ان يدعو ايجاب دعاءكم ومن راي
بيده مفتاحا كبير نال سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يرسل سلطان السموات
والارض والمفاتيح اخرين لان بها تفتح والمفتاح ايضا يعبر بالحق **المكحلة** امرأة صلحة تسعي في امور
الناس باصلاح دينهم واهوالهم **المكسدة** خادم يتقاضى اخدم والمكسنة اللينة خادم فري
كانه كسودان وكان غيبا خيس عليه الفقر وقيل كس المثل يدل على موت ويضفيه او تحويل
المنطقة ايت او اخ او عم ومن سد في وسطه منطقة فان ذلك يدل على ذهاب النصف من ماله
المشار رجل ياخذ ويعطي بساج **المقار** رجل لا يملك له امر شئ طبعه **المقلد** رجال شيا لا
يكن وتعب **المزقة** امرأة مشقة وترها رجل طنان ومذقة الرجال جل منافق مشنع **المنفقة**

قال طاهر بن محمد
في تفسيره

وزيلاي الناس سلطان **الملك** رجل يفرق بين الحاجة حيث يقع من يقع ولا يجاري احدا
عز وسطوة اذا كان فيه حديد وان خلا من الحديد فهو ولد له قوة وبأس ونجاة راحة وكسب نافع
وان رآه الفقير استغنى وان كان غنيا ارزاد غنا ونصنع على الاعمال وكذلك الخراب والحناجر
المبارك مخامة ولكن ما يدل للاغضب على الزواج والمباركة ايضا مخادعة **الملك** في حرف الحاء
الحصاد المومي ولد ذكرا لانه يحب كل الولد واذا قطع به فهو انضام امره ويبتدئ كل **المملوك**
هم وحزن او حبس لمن نام فيه او دار حقيقه وقيل المملوك امرأة مشفقه صغير لمن اشتراه وقيل
المملوك صانع لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلا نقسم بهم بما يعملون **المخاط** ولد لان نوحا عليه السلام لما
اذاه الفار في السفينة دعا الله تعالى فامر ان يستعطر الاسد فعطس القرة ومي شبه شي بالاسد
لما كانه امخط بيده على الارض فان امراته تضع جارية وتعيش فان امخط بيده على امراته فانها
تخل وتضعه سقطا وان امخطت امرأة على زوجها فانها تضع جارية ومن راي جارية تاحد
مخاطه فانها تتخذه وتخل منه ومن مخط مخاطا كان يوذبه بنجاسهم ومن راي كاس في افه
مخاطا فان امراته تجلي ومن مخط فخرج من افه حيوان فانه يذرف ولد ينسب الي ذلك الحيوان حتى
وشي مثاله ان راي كاسه مخط سنورا فان الولد لص او غمان وان امخط بلبلا فانه قاري
لكن الله تعالى ومن مخط على انسان في منامه فانه يصاهر او يربي ببعض حرمة ومراجل
مخاطه الكل مال ولان **المسجد** رجل عالم والمسيح يدل على السوف لانه محل التجارة والمكسب
لقوله تعالى بل ادكم على تجارة تجنكم من غلاب الميم ومن راي مسجدا صار رجلا فان رجلا صالحا
يفسق ومن راي مسجدا هدم في مكان مات رجل عالم او يفسد يصلح بين الناس وينفعهم ومن
راى اماما يصلي في مسجد والامام مجهول فامام المسجد المعروف يموت ومن اصاب مسجدا انزل
وسكا ومن بنى مسجدا في منامه فانه باق ابا ولي الارحام وترجا تنجح وبها المداومة على الصلوة
ويؤتي الزكوة وقيل من بنى مسجدا في منامه وله غريم فانه يقهر الغريم لقوله تعالى قال الذين غلبوا

على امرهم لتخزن عليهم مسجلا ومن رأى داره صارت مسجلا فإنه يدعو الناس الى توبه وخير ونبال
رباثة على قوم **الحارث** رجل مأم ريش ويزاى كانه بال في محراب ولله ولد امام اورليس
رجل يؤلف الناس على خير ويدعوهم الى الصلاح وهذه هامة ومن وقع من مناه في برفانه
يسقط عن مرتبته ويفارق امرأة جملة ويتزوج امرأة سليطة **المنى** مال ناجي من رأى كانه تلوح بذكر
غيبه نال منه مالا والمراة اذا تلطحت بنى رجل نالت منه كسوة او حليا والمذمى مال والودى مال ليس
بنايق وخروج المنى يد على بلوغ منى وما يحصل **مكة** تفسر به امام فان انهم البيت خشي
على الامام الموت وربما كان الذي قليل الصلوة مقصرا على الذنوب ومن رأى مكة صارت منزله نال
عزاً من السلطان يلجأ اليه ومن جعل مكة وراة ظهره فارق ريشه وسلطانه فان رأى العبدك
مكة منزله فانه يعتق لان الله عتق بيته من الجبابرة ومكة ايضا مذكرة في الحج **المكالم** سلطان وحكمه
من رأى كانه اعطي ميكا لان الحكماء وكذلك اذا رأى نفسه ميكا لا او ميكا او **المقبور** دار
نايته وهي مذكرة في حرق القاف في القبر **المنى** يد على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها
وطولوا من رزقه والمشي هولة ظفر بالعدو ومن مشى على الماء فانه نيسا في خطر وتوصل ومن مشى الى
ورائه رجع من امر يجعله وان كان قد عمله وقف عنه **المفسر** رجل يفرق بين المتأقين وقيل المقص
شريكان متفقان وربما كان رجلا حاكما لانه يفصل بين شيئين ومن رأى مقصبا وله عملك زاد له ملك
آخر ومن نال عليه مقراض من السماء فقد اقرضه اجله ودنى موته ومن قضى بالمقراض حيا التائب
وثياهم فانه يغتاهم ويخونهم **ذكر الملوك** واما من رأى كانه دخل مدينة فانه يا من سماها
لقوله تعالى ادخلوها بسلام امنين قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة الراد
به المدينة وكان ابن سبي بن يحمد الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى اخرج منها
خائفا يترقب وقيل المدينة تعب من اجل قول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي
بابها ومن دخل مدينة فوجد بها خرابا فان العلماء قد فقدوا امنها وقيل خراب المدينة مودعها

الملك

وغيره
وغيره
وغيره

اوطاه ومن رأى مدينة تخرق فأن العلماء يكثرون بها وبناءهم ويلزمون طريقها بالعلم ومن
 رأى مدينة لاسلطان لها فأن الطعام يغلو اسعر فيها واجود المدن في التاويل الكنية العا
 لا سيما ان كانت اكبر واعمر من المدينة التي هو ساكن بها والمدينة المعروفة لسكانها التي ينسب اليها
 فافها تعتبر بآبته مثال ذلك ان رجلا رأى في منامه كان مدينة خربت من الزلازل في مكان
 ابو القتل ومن رأى كأنه في بلاد الغرب فوقانية فأن علمه تكثر وان رأى في الغرب السفلى
 فان حيلته تكثر وحكمه ومن رأى انه في الصعيد السفلى فأن عيشه يتكثر ويشقى في زمانه ومن
 رأى انه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى انه في بلاد الحبشة فأن حلاله ينقص
 رأى انه في بلاد مصر والعنوم وعين الشمس فأن الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى انه
 في بلاد الريف فانه يقرى على في ارض رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه في العرب ^{الشريفة}
 كثر خير وبغيره ومن رأى انه في قسطنطينية فانه يحسب ماله ومن رأى انه في بلاد القدس جبل
 طور سيناء وجبل الذريح فافها سنة مقبلة عليه ومن رأى انه في بيت لحم وبرقا والجولان فأن
 تكثر دينه يزاد ومن رأى انه في جبل السفلى فانه يجمع محبوب ومن رأى انه في بلاد الشرق
 نال خيرا عظيما ومن الرويا المعتمدين ان شخصا رأى في منامه كأنه اشراف على بغداد فخص بين يديه حاكم
 وذلك لان بغداد دار الخلافة والحكم مفوض اليها كما واي بلد يرى فيه الحى العظيم ولم يكن ذلك عادته
 فهو هم يتل بامه وكذلك البرد الشديد اذا حل ببلد ولم يكن ذلك عادته فأن ذلك بلاد وهم يتل
 بهم ومن رأى انه بجبل الخليل عليه السلام والاردن وبحر طبرية فأن الله تعالى يرزقه نعمة كثيرة ^{خيلا}
 ومن رأى انه بدمشق وجعليك فانه ينال سفرا وذلا ومن رأى انه في ديار الساحل فانه يزرق
 القبول من الناس ومن رأى انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله وكذلك بلاد الارمن ومن رأى
 انه في بلاد الافرنج فأن قلبه يبع وخاطر يبينه ومن رأى انه في بلاد القزاق والغزاة فانه كان يخذل
 ويخافه ومن رأى انه في بلاد الجحيم فانه يعلم البهت والفح ومن رأى انه في بلاد الهند والمهند

فانه يقهر من اعدائه ويظفر به حشاده ومزاي انه في ديار بكر فانه يحبس حاله في دنياه ومن
 راي انه في بلاد الكرخ والنجف ضاع شي من يده ومزاي انه في بيته قفرا سماويه فانه يصاد في ملكه
 ومزاي انه في بلاد الخزر فانه يمرض ومزاي انه في خراب ولاناس بها فانه يبلى بقوم لا طاقة له
 بهم ومزاي انه بين ديون فانه ينال رزقا بغير ومزاي انه في ملحها وارض كبري فانه يمرض
 ومزاي انه في ديار عاقه كثيره الناس فانه يوزق نعمة مجازة من حيث لا يحسب **باب**
حرف النون واما حرف النون اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فانه يضر
 ونزله واما نكبة ونقمة ونور ويا **حرف** عليه اللام تدل على طول العمر وكثرة الاعداء وسفوف على
 صاحب الرويا ثم يظفونهم ويكثر شكر الله تعالى لقوله عز وجل انه كان عبدا شكورا ومن زقا ولا
 من امرأة ذمية وقيل ان رويانوح عليه السلام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في
 زمانه من كثرة الامطار وربما دل رويانوح عليه السلام على اجابة دعاء الراي وطول عمر ربيته
 قال الله تعالى ولقد نادى نوح فلتمع المحييون ونجيناها واهله من الكرب العظيم وجعلنا ذرية
 هم الباقين **الفتح** قال المسلمون النكاح طهر النكاح بالملك و كل نكاح يرى فيه المنى في المنام
 فهو باطل لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان فمن نكح علقه فانه
 يضره ومن نكح احدا من اخوانه وصله يتر واحسان وقيل ان من نكح صليبه اجتمع هو واباه
 على عصيته فان لم يكن فذلك بش واحسان يصل الى المفعول به من الفاعل ونكاح الغلام
 البالغ طهر بعدد ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في ماله لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال
 شئون من دون النساء بل انتم فهم مسرفون وربما يدل نكاح الذكور على نكاح لرجال من الزرق
 والوطي المباح وباني ما حرم عليه لقوله عز وجل اتاتون الذكور من العالمين ونذرون مآلوق
 لكم ربكم من ازل واحكم بل انتم قوم عادون ومن راي كانه نكح اباه فانه بائنا ولا يرى هذا
 الرويا الا بازا ومن نكح سلطانا ولاه ولايته وان نكح رجلا من عاقمة الناس بخلاف اليوم والمرضى

تلح أمه ولم يكن عاقا فانه يصلحها بتر وكذلك كل ذي رحم محرم تلحها في المنام اذ لم ينزل للميت فان
 اتلح فان رؤياه تدل على من الله تعالى في عقوب او مقاطعة ومن رأى كأنه تلح بعض محاربه
 من الاموات فانه يصلحهم بتر كصلة ورحمة وان تلح عن ذات محرم من الاموات فانه يظفر بشئ
 قد أسس منه ومن رأى كأنه أمه وابوه باق وامه باقية فانه يعادي اباها وان كان المأثم مريضا
 ورأى كأنه تلح أمه فان اباها يموت ويقوم هو مقامه في البيت كما كان ابوه وهذه الروايات
 جيدة لمن كان له صنعة لان الصنعة تسقى اما من تلح أمه وهي غائبة عنه فانه يجتمع بها وذلك
 من لفظ الجامعة ومن رأى كأنه تلح أمه وهي فوقه وهو تحتها فانه يموت لان الارض أم
 فصير تحت الارض وعلو عليه تراها وقد جرت هذه الروايات في الموضع فوقعتم
 وقيل من رأى هذه الروايات وهو صحيح عاش هنيئا لان المرأة عادت الى الحكة وهو مستريح
 ومن تلح بعض محاربه في الاشهر الحرام فانه يبط الحرام ويحج ومن تلح طيرا ظفر بعذو وان
 عرف الطير صنعه معروفا مع من لا يراه ومن تلح أمه في الغبر فانه يموت والنكاح يدل على فضله
 الدين والفرج للمهسوم ومن رأى الخليفة تلحه نال ولاية ومن تلح شيخا مجيها فانه نال نقابا
 الدنيا طلبا حسنا ومن رأى كأنه يجامع ولد قبل خمس سنين فان الولد يموت لان مجامعة الصغير
 تقصد بدنه والموت يفسد البدن ومن تلح عبك فان العبد يستخف بالسيد واذا رايت
 كأنها يجامع امرأة فانها تطلع على سريها وتشاركها في امرها وقيل ان المرأة اذا جامعته امرأة أخرى
 فانها تطلق زوجها وان جامعته امرأة مجهولة فانها تفعل بها شيئا باطلا واذا رأى رجلا كأنه
 يجامع نفسه فانه بطاق الزوجة لانه قد استغنى عنها ومن الروايات المعبر ان مملوكا رأى في منامه
 كأنه يجامع مولاه فعرض له بعد ذلك السيدات وتكفل المملوك بالولاد سيده لانه كان لاراه
 الظهر سيده والظهر محل الولد ومن رأى وبيا المعبر ايضا ان رجلا رأى في منامه كأنه يجامع
 ابنته فانت زوجه وقامت البنت مقام أمها في البيت **نكاح البهيم** وأما من رأى

كان بجوامع هيم لا يعرفها فانه يقضي عدواً ويصنع جيلاً مع غنى له وان جامع يهيم بها
 اختلط عليه امر ومن اراد ان ينج امرأة فعادت بين يديه رجلاً فان كان طالباً يارم فلانها
 ولا يتحقق له ما يرجو وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ولا يبلغ منها ومن نكته
 دابة فالخير فوق امه ومن اراد امرأة غريبة ونكحها باخاؤهم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فاق
 يقين وان كان واليا فالمكانه ومن نكح صديقاً له اجتمع معه على امر فان لم يكن فاق المودة نزد
 يلهما ومن الرويا المعتبر ايضا ان بنت رجل من ملوك الهند رأت في منامها في ساعرتيها بابهات
 لباسها واللبسها لباساً اخضر ونكحها ثم طاز لها وترلا في بلاد المسلمين ففقت رويها على ايها
 فيك وقال سنفتي في ويترقد ديننا ويملك علينا رجل من اشرف قومها ما كان فيلح حتى وصل
 بعض ملوك المسلمين بالجارية وقهره وشتت شمله وسبى ذريته وبعث بنته فاشترى
 رجل اعرابي فدخلت معه في الاسلام **ما جاء في الحيوان على حرف النون النام**
 امرأة فان كانت من البخت فهي عجمية وان كانت عريية فهي امرأة عريية ومن حلب ناقة
 في منامه تزوج امرأة سالحة ومن كان مستورا وحلب ناقة ذرق ولد ذكرا وهذا قول
 النصارى وقال ابن سبين بن الناقة المحل فقه سفر في بر ومن ركب ناقة مملوكة في منامه
 وسافر قطع عليه الطريق ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكوة وهو الرويا المعبر
 ان ابن سبين اتاه رجل فقال لرب رجل يحب النوق لينا ثم جله اذا فقال ابن سبين
 رجل ينوي على الاعاجم ويحبهم الذكوة وهي اللبن ثم يظلمهم ويأخذ أموالهم غضبا وهو اللوم
 وقيل ان لحم النوق يدل على وفاء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلالا لبني اسرايل الا ما
 حرم اسرايل على نفسه وهو لحم الخنزير وقيل لحم الخنزير في المنام مصيبة وقيل عرض وقيل
 ان لحم الخنزير رزق لقوله تعالى والافعام خلقها لكم فيها ذكف ومنافع ومنها ما تكونون ولحم فيها
 جال حين تخرجون وحين تسرحون وقيل ركوب النامة نكاح امرأة فان ركبها قتلوكا اني

امرأة في دبرها ومن رأى ناقةً دخلت مدينةً فلما فتنه لقوله مع أنا وسواي الناقة فتنه لهم
 ومن عقر ناقةً نكح على امرأته وناله منه مصيبه لقوله تعالى فغفروها فاصبحوا ناديين فاحلهم
 العذاب فاذا عقرت ناقة في مدينته اصاب أهلها نكبه **النمر** سلطان جائر أو عدو مجائر شديد
 الشوكه فمن قتله قتل عدواً ومن أكل لحمه نال ملاً وشفاءً ومن كبه نال سلطاناً عظيماً وإن رأى النمر
 كبه نال ضرراً من السلطان ومن نكح نمر تسلط على امرأة وهي من قوم ظلمه ومن رأى نمر في ديار
 هجم وإن رجل فاسق ومن صا دمعاً أو فهداً في منامه نال منفعةً بقدر ضرر عضه وقال **الطير**
 النمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تعتي لونه وهو ذو أظفار وحديد ويدل على من
 وجع العينين ولبنه عداوةً تظهر لشاربه **النخلة** امرأة شريفة غنية إذا كانت سمينة
 وقد سمي الله النساء بالنخاج وذلك لقوله تعالى أن هذا الخيل تسع وتسعون نخجة ولي نخجة واحدة
 ومن رأى نخجة يأكله ورث امرأةً وصوفها ولبنها مال ومن رأى نخجة دخلت قبة نال خصباً
 في تلك السنة والنخجة الحامل خصباً وقال **يربغا النصارى** وأما النصارى فانهم صدقوا احتجاً
 مودة لقوله تعالى ولتجدنهم مودة الذين قالوا أنا نصارى ومن تحول نصارى ورث
 وإن كان له محاكمه **النفس** يدل على الزنا لأنه يسرق الدجاج والدجاج نساء في النجس **النفس**
 رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلاً يسقطه من أعين الناس **النسر** سيد الطيور وأر
 طير أنا وأطولها عمراً فمن رأى نسرًا نزع فأن سلطاناً يغضب عليه ويوطئ به رجلاً ظالماً
 لأن سليمان عليه السلام وكل النسر على الطير وكانت تخافه ومن ملك نسرًا مطاعاً أصاب
 ملكاً عظيماً ومن ملك نسرًا وطاربه وهو لا يخافه فإنه يعاود امرأته ويصير حياراً أعيناً
 ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد ويكون عظيم القدر هادياً ومن رأى نسرًا فإنه يمرض فإن
 خدشه ذلك النسر طال مرضه ومن رأى نسرًا مذبولاً فذلك موت ملك من الملوك ومن رأى
 النسر من النساء الحوامل فانهن ترى المراضع والدايات وقالت اليهود النسر نفس الأنبياء والصالحين

ودليله في الثورته تشبه الصالحين بالنسي الذي يعرف وطنه وينفر على فراخه ونبيه
 جناحه وينقرا وقال ابراهيم بن عبد الله الكوفي التشبيه بأكبر الملوك لان الله عز وجل خلق ملكا
 على صورة النسي وهو وكل بازرق الطير وقال جاماسب من رأى النسي أسمع صوته خاصم أسنانه
النمل خصبة وغنا لمن قناه مع خطر النمل يدل على العلم وأصله التخصيف والنمل يدل على الكد والكسب
 والحياة ومن دخل كور النمل واستخرج عسله قال ملا حلالا فان أخذ العسل كله ولم يترك النمل شيئا فانه
 يجوز على قوم وان ترك النمل شيئا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن رأى النمل يتبع على ابيه قال
 دياسنه وان رأى ذلك ملكا قال ملكا أو كذلك اذ حل بينه وهو الفلاحين دليل خير وقيل النمل
 تغير الفلاح والحجزي مخصوصه ولذلك لصوته ولذنبه والنمل في الرواية يدل على العسكر والجند لانه يتبع
 له كما يتبع الجند اميرهم ومن قتل النمل في منامه فمعه عدو ولا يجرد قتل النمل للفلاح لان رزقه وشعاعه
النمل يعقب بنا برضعفا اصحاح من النمل يعقب بالجند والامه ويعقب بالحياة فمن رأى النمل قد دخل
 الى قبة فانه جند يدخلها ومن سمع كلام النمل بالخصب والخير او من رأى النمل قد دخل داره ومن
 احمل ثقله فان الحصب والخير يدخل داره ومن رأى النمل على شئ كثر اولاده ومن خرج
 النمل من داره نقص عدو غرامه ومن رأى غلاما يطير من مكان هلك مرضه او يسافر منه قوم يلقون
 شقه وقيل روى النمل يدل على رزق وحصب لانه لا يكون الا بمكان الحصب واذا رأى المريض كأن
 النمل يارب على جسده فانه يموت لان النمل ارضي بارد ولونه اسود لا يامنه احد وقال حاتم
 من رأى النمل يخرج من مكان فانه هم **النعام** امرأة بدوية وقيل النعام نعمة والنعام يدل
 على الاثم لانها لا تسمع والنعام تدل على النعي من اسمها ومركب نعامه فانه يركب خيل البريد وقيل
 ركب نعامه فانه يتبع خصبا **النعام** في الرواية نعي ونعت **النساء** نية الدنيا فمن رآهن قبل عليه
 اقبلت الدنيا عليه ومن ادبرت عنه اقفرو ومن رأى كأنه قعد مع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل
 لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع اخوالهم ومن النساء **البر** الذي يوضع على كف البقر فيلحق به

التخصيف

وقال رطاميدون النير دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانه يدل على طول رقيم وعبوديتهم وان
 راي العبد نورا مكسورا فهو دليل خير ويدل على غناهم وحسب السكة لمن اراد الزوجه دليل خير لان
 كل شيء قوين يدخل معه فهو كالمراة والتجمل والنير دليل خير لمن يطلب الاشغال والاعمال لانه لا يستعمل الا
 في زمن موافق **الولد** القام يدل على حركة وسفر والتول المبطوح يدل على جليس **النعام** خادم يخدم امرؤ
 يعلم سورها ويسكن من الناس **الزجس** يعبر بالمراة فمن راي على راسه اكليلا من الزجس تزوج امرؤ
 لا تدم صحبتها ومن راي نجسنا بنا في بسطن فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فان الولد يموت
 وقال المضاري والرقم من راي في منامه الزجس نال سرور **النفس** ذنوب لمن رآه في وجهه بسبب قوم
 صعبهم لاجل المال **النخ** في فرج المراه يدل على الولد لقصة مريم عليها السلام في قوله تعالى وحرم ابنة
 عمران التي احصت فرجها فتفخما فيه خر وحشا والنخ لاجل الطبع في المنام يدل على تيسير امر المتفعة
 وقيل النخ دليل يتم اذ لم يكن لاجل الطبع ولم يكن يدل على الولد **النار** على وجوه كثيرة بشان
 ونداء وحرب وعذاب وسلطان وجس وخساة وذنوب وبركة فمن راي لها شرا وهيب
 نحو اشجارا ولها صوت وجلبة فانها فتنة ملك فيها عالم من الناس على قدر الشجر الذي احرقه لقوله
 كلما اوقدوا النار للبحر اطفأها الله ومن راي نارين وكل واحدة منهما تهم بملاخية الاخرى فانهما
 عسكران قد برز كل واحد منهما الى صاحبه وايهما كان حطبها اكثر كانوا اكثر عددا واقرى باسائنها
 رجالها الذين يذلون انفسهم في اقامتها وايهما كانت اسود واظلم كان اهلها اعدى عقدا
 وافسد مقصدا وان تساويا في لونهما ولم تحرق شيئا فانهما فتنة محلة وايهما كان الماء منها قويا
 كان اخف باسا وان فاض عليها وطفأها اهلك المضاف اليها بنصر من الله وكذلك ان تساويا
 عليها من السماء مطر وقد يكون ذلك المضاف الماء المنه يخرج الى المضاف التي فاض الماء عليها
 فتخدر نارها ويهلك جنك وكما كانت النار بدخان في اعظم هولاء وعذابا لقوله تعالى التي است
 ناك يوم تاتي السماء بدخان مدين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نار في منامه في ليلة مظلمة

النخ مع ما كانت الغلبة الى اهل
 احبها وطبها كانت

لهدي الناس الى الطريق قال علما بهدي به الناس لقوله تعالى اني آتيت نارا المعالي انكم منها
 بغير حساب واجعل على النار هدي ومن اوقد النار على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة ونجى ومن ارى
 النصارى نارا فهي دليل حبيب وفتنة ولذا ارهاقها ليل ليل اشهر ومن ارى كانه بعيد النار فانه يجب
 الحرب او يطيع السلطان في معصيته ومن اوقد نارا تحت قدرا لطعام فانه قيم بيت في امر لا ينفعه
 ويضيق قيم البيت الذي ينسب الى القدر والنار اذا احترق فهي نكبة من سلطان ومن اوقد نارا فانظرت
 غزالا كان واليا ومن ارى شعله نارا على باب دار ولا دخان فانه حج والشعلة في الدار زواج وقلح
 النار تفتش عن امر حتى يظفر والقلح ايضا خصوص مع شريك او زوجة ومن ارى كانه يتلخ في النار
 في الشئ نارا غنا ومن ارى كانه ياكل النار فانه ياكل مال البئس لقوله تعالى ان الذين ياكلون اموال
 اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا ومن ارى كانه امر به الى النار فانه يجلس للجنة جهم مجلس الصفا
 والبرهان وكذلك السبع ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى وان منكم
 الا وارثها كان على ربك حتما مقضيا وقال تعالى ثم نبني الذين اتقوا ومن ارى في منامه كانه باع
 نارا فانه يبيع واشترى جنة فاما يبيع حتما واشترى بسنا فان باع جنة واشترى نارا فانه
 يبيع بسنا واشترى حتما وقد يكون ذلك رجعا الى عمله من دنياه واخرته ومن ارى كانه دخل
 النار وعذب فانه يحترق في النار لقوله تعالى ان عذابها كان غراما ومن ارى شخصا يدخل النار
 فانه محروص على ارتكاب الذنوب الذي يستوجب النار ومن ارى جهم عيانا فليعلم من
 السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة دوقا فتنتكم هذا الذي كنتم به
 تستعجلون ومن ارى نارا مضبوطة وحولها جماعة فانهم يبالغون بركه لقوله تعالى لما جاءها
 نوحى ان بورك خمر في النار ومن حولها ومن ارى نارا في بر وانس اليها فانه يانس خمر وحشره
 لقوله تعالى اني آتيت من جانب الطور نارا ومن ارى نارا اصابته ولم تحرقه وفي له بوعيد لقوله
 تعالى ذلكم النار وعدا الله الذين كفروا ومن ارى النار قد احترق شيئا من الحطب فان ذلك

٥٧
يغفلوا سعة وكذلك اذا وقعت النار في شجرة غلب وكفى طلابها ومن رأى في دار نارا توقد
فليحذر النصوص او يبالغ في خوف من سلطان **النوم** على وجوه غفلة وتكبر وبطالة وامتنع
رأى كأنه نائما على ظهر فانه يتمكن من الدنيا لان الارض اقوى شئ يستند اليه وهو يتمكن انشاء نظره
يؤمن وان شاء نظره يسبح والنوم يدل على البطالة وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكر والنوم على الوجه لا
يحل ويدل للولادة على عزلهم ولغير الولادة قلة وفقر لان النائم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءه وفي
ابن سيرين رجل فقال رأيت انسانا نائما على ظهر فقال ابن سيرين هذا رجل مستريح ومن كان خائفا
ورأى كأنه نائم فانه يامن من خوفه لقوله تعالى ثم ان اعلمكم سرا عظيم انتم لم تعلموا انتم نائمون
ولم يكن خائفا فانه في غفلة فدينه لما ورد الناس نياما فاذا ما نوا انتم هم **التفقه** اذا كانت عن
طبيب نفس لمنفق فانما ذلك على صلاح وخلف لقوله تعالى وما انفقتم شيئا فهو مخلوف ومن رأى انه
ينفق ماله على غيره منه فقد دنى اجله لقوله تعالى واففقوا مما رزقناكم فقبل ان ياتي احدكم
الموت فيقول رب لولا اخي تني الى اجل قريب **الزهد** قال المسلمون اللعب بالنرد يدل
على دخول في معصية ولا يدري يقتضح ام لا وقيل النرد تجارة في معصية وكل لعبك لقوله تعالى
ضحك وهم يلعبون وقيل النرد ضحك وقال الغالب لخصمه في المنام هو الغالب والنرد اذا لم يلعب به
يدل على حال بطالين مغرولين من الولاية **النفي** سمى من رأى كأنه نفي من الارض فانه يحبس لقوله
انما جراد الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او قتل
او ينقلوا من الارض يريدان يسمي **الناعم** خادم يحفظ الاموال وقيل الناعم والدواب
يدلان على التجار ولا سفار ودوران المعاش **النهي** رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخاطر جلا
من الاكابر ولا يجد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ومن شرب فانه ياتي على العاقبة لقوله
ان شربك هو الاثم ومن رأى كأنه وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم وغم **النصر**
على علق لقوله تعالى فلما جاوزوه والذين آمنوا معه الآية وقيل النهر يدل على السفرة لان ماؤه ليس

بجائيت فجزية من مثل كالمسافر واذا جرى النهر في السوق ولم يضر شيئا والناس يتوضون منه
 ويتنعمون بما فيه فذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة وتل في الدو
 قبل فمائل الناس فذلك جود من السلطان او عدو يطغي على الناس لعن الله تعالى انما
 طغى الماء حملناكم في الجارية ومن رأى هذا خرج من دانه ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر من
 الناس ومن الرويا المعين ان رجلا رأى في منامه كأنه صار نرا فمات بنفث الدم **نق** فان را
 نقف شبيهه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ **العمل** على وجوه زوجة و غلام ودابة و صديق
 و شريك و سفر عن رأى كأنه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشتري جارية او يتزوج امرأة وان
 مشا فيه فانه يسافر في بر و انشبه المرأة الى لون النعل فان كان اخضر فالمرأة دينه صالحه
 وان كان اسود فالمرأة صاحبة مال وان كان اصفر فالمرأة مريضه وان كان احمر فالمرأة صاحبة **نق**
 و بها ومن رأى شراك نعله و طح اقام عن السفر و من لبس نعلا وفيه رعدة تزوج امرأة و معها
 ولد و من رأى نعلا بلا عقب فأت امرأته لا تحل ابد و من مشى بفرس واحد فانه يفارق زوجته
 او شريكه و من رفع نعله الى الخراز فانه يعود على امرأته و من رأى نعله وقع في ما اوضاع منه
 فانه يفارق زوجته بموتها فان وجد نعله فأت زوجته من مرض اشرفت فيه على الموت
 و من رأى كأنه خلع نعله في المنام فانه يلي على قوم ولاية اخلع نعليك لك بالواد المقدس طوى
 وكان بعد خلع النعل النضة والولاية لموسى على فرعون وقومه و من وقع نعله في حمار امرأته
 و من الرويا المعين ان رجلا رأى في منامه كأن نعله قد ضاعنا وبقي متحيرا فلما اصبغ رأى
 حماره قد سرق **نق** رزق من قبل العراف وقيل البنق في المنام عين الدارم الحلال والديارم
 وليس في التمار شي يعمله ولا نص صفرته لقوة جوهره و من اكل البنق حسن دينه وان كان لهلا
 للحكم والولاية نالها **النار جليل** و هو جوز الهند يدل على كلام الكهنة لمن رآه وان اكل منه
 صدق قولهم وقيل هو مال من قبل رجل اعجب و من رأى كأنه كاهنا فانه يأكل جوز الهند وقيل

جود الهند رجل بنجم وامرأة منجى **الناس** قالت اليهود شر كله وقال القديس
 في محضر النابخ فتنة فمن رأى جماعة يتراجمون بالنابخ فانهم يقتتلون وانما احدث ذلك من اسمه ولونه
 وطعمه **النعام** من داء او لينة او تجان ويغسل النعام بالمرارة ويفتر بولاً واذا كان ناباً فهو اوج
 وكل اليرباعين هم اذا قطعت من نابها **النقط** امرأة شهية للجماع زانية لا خير فيها وقيل المقط في
 النعام مال حرام ومن رأى نطاً وقع عليه اصابه نذابة من سلطان ومن اكل النقط قال السلطان ملا
التخل رجل عالم اولد وقطعه موته والتخل يعبر رجل من العرب حسيب نقاع الناس ومن ملك تخلاً
 كثيراً فانه يتوطى على جبال بقدر ذلك التخل وان كان تاجراً زاد تجارته وان كان فراهلاً الاسواق قال
 مكاسباً والتخلة اليابسة رجلاً منافق ومن رأى رجلاً قلع تخلاً وقع في ذلك المكان وبالفعله تعالى كانه
 اعجاز نخل خاويه وزها كان غداً باقر السلطان ومن رأى تخلة قطع فان الامر الذي هو بصدده سقر
 مكروه او خصومة وخوف التخل بمنزلة الشعر من النساء ومن رأى نواة صارت تخلة فان ولد ابناً علم
 او يكون هناك رجل وصنع بصير فمجا وقالت اليهود التخل يدل على طول العمر والاولاد والسعف
 والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج** سنفا او جماعة ممن رأى كانه بنسج فانه يسافر على قدر
 طول الشقة وعرضها ورماد على الوطى وقبل النسج خصومة ومن رأى كانه بنسج ثوباً وفرغته فانه
 في اخر قد انتهى وانقضى ان كان محبوباً وان كان في خصومة صالح وان كان مهموماً فرج عنه **النقب**
 حيلة ومكر فمن رأى كانه ينقب فانه يطلب امرأة بمكر وحيلة فان نفذ نقبه نال مراده ومن رأى كانه
 ينقب في مدينة فانه يغتشى عن دين رجل عالم ومن نقب في صخر فانه يغتشى عن حال رجل من الولاة
النزل من تل او جبل او ظهر دابة هو عسر الارطالة والنازل منه **النار** اذا كان فيها موت
 فهو بيت مال حرام وان كان خالياً من الاموات فهو بيت سؤباوى اليه قوم سوء **النزير** معصية لمن
 سمعه لقوله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد ومن رأى كانه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن
 نودي من شاطئ واد فانه نال ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاه نودي من شاطئ الواد الايمن

للجندي امان له من الفقر كما ان الحرمة لصاحبها امان من الفقر **الحق**
 واما حرف الهاء اذا اتحد في الرويا او كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا **ها** يدل عليه اللام يدل
 على الطاعة فمن راي **ها** بيل نال طاعة وعفة ونجاسة عليه من اخيه او اقراره من القتل روي **هو** عليه السلام
 يدل على بلوى يقوم سقها ونظف بهم وينجو القوله تعالى ونجيتهم من غلب غليظ **الهمال** يدل على
 وجوه منها انه اذا طلع في محل طلوعه فهو ولد كبريم لمن رآه وولاه به يتولاها او ربح في تجارة ومن
 راي اهله مجتمعين فانه يحج الى بيت المقدس لقوله تعالى فيها لوندك عن الامم قل هي مواقيت للناس والحج
 ومن راي الهلال احمر فان امراته تسقط حملها قبل كمال حملها واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد بولد
 واذا راي الملك فيرى ملكا ومن راي الهلال وحده والناس قد احدثوا اليه فلم يروه فان الراي محو
 وقد يكون شقيا في سنته ومن راي الهلال في غير وقت خبر فيه سرور وقدم غايب واما طلوعه
 في غير مطلعه كالشمال والمشرق والقبلة فهو امر منكز فان غاب سبعا من هذه الجهات فان الامن
 المنكر لا يدوم وقال حاما سب روي الهلال نضر على عذق وقيل روي الهلال تحقيق ميعاد **الهي**
 قالت المتصاري من راي كانه نائما في الهوى بين السماء والارض نال غزا ورفعة وقدر وليس
 لها ثبات وان كان الراي صاحب امان في غزوه فان رويها باطلة ومن راي كانه يعيش في الهوى غرضا
 من غير صعود نال غزا عظيما ولا حلا الا ان كان لذلك هلا والافانه يساف وان لم يكن صاحب امان
 ومن راي كانه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من
 الهوى فانه بسقط عن مرتبة وجاه فان لم يكن له مرتبة وجاه فانه يئس من امره فصد وبوطله وقيل
 من سقط من الهوى في منامه وكان معه فافرح هو والهوى الصافي دليل اخر لمن اراد السفر بين
 صنعته يحتاج اليه والى الشمس والهوى ايضا يعقب الهوى النفس من عصه هواه كان من اجل الجنة لقوله
 تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ومن راي كانه يتبع هواه
 فانه مفطر في امور دينه لقوله تعالى واسمع هواه وكان امره فرطا **الحكم** باطل لقوله تعالى كل انتم

كبريت

من راي كانه نائما في الهوى بين السماء والارض نال غزا ورفعة وقدر وليس لها ثبات وان كان الراي صاحب امان في غزوه فان رويها باطلة ومن راي كانه يعيش في الهوى غرضا من غير صعود نال غزا عظيما ولا حلا الا ان كان لذلك هلا والافانه يساف وان لم يكن صاحب امان ومن راي كانه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهوى فانه بسقط عن مرتبة وجاه فان لم يكن له مرتبة وجاه فانه يئس من امره فصد وبوطله وقيل من سقط من الهوى في منامه وكان معه فافرح هو والهوى الصافي دليل اخر لمن اراد السفر بين صنعته يحتاج اليه والى الشمس والهوى ايضا يعقب الهوى النفس من عصه هواه كان من اجل الجنة لقوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ومن راي كانه يتبع هواه فانه مفطر في امور دينه لقوله تعالى واسمع هواه وكان امره فرطا

بهديكم نفعون وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما دوا تخابروا من راي طبقا اهدى اليه وفيه رطب اطلاق
 فان ابنته تخطب وان لم تكن له ابنة فان المودة والمحبة نصير بينه وبين الذي اهدى اليه الرطب والخلوق
 الهدية على الاطلاق خطبه والهدية المحبوبة تدل على صلاح بين المتخاصمين **الحديث** خادم حافظ فان خطف
 شيئا فهو لص ومن راي هرة عتقه فانه عرض مرضا طويلا وكذلك خدشه والقراد لم ينوي سنة
 فيها راحة لمن له والسود الوحشية سنة فيها تعب وضبط ومن باع هرة فانه ينفق مالا وقال اليهود
 القريعيون بالعمازين واللصوص وخدش السود وعصده خيانة الخادم لان فيها المنفعة والخيانة قال
 او طاميدوس الهرة في المنام امرأة خداعة صمغية وعقن السود مرض في تلك السنة **ومر الرويا المعبر**
 ان ابن سين بن امة امرأة فقالت رايت كان سنورا دخل راسه في بطن نرجسي واخذ منه قطعة فقال ابن
 سيارين قد سرق لزوجك ثلثا اية وستة عشر درهم فقالت صدقت من اين لك ذلك فقال من هجاء حروفي
 في حساب اجل سنور السنين بستين والهنون بخسين والواو بستة والراء جاتين فصار المبلغ ثلثا اية
 وستة عشر درهما فسكوا عبدا وضربوه فاقربا بالمال المذكور **الحديث** رجل عا لمرقا عنه كلام قبيح لثنتين
 رجه ومن له نال مالا وغزا وان كلفه فانه ياتيه خبر من قبل الخليفة لقوله تعالى وجيتك من سباء بنباء
 يبين وقيل الهدى جلد اهيئه حاسب وهو صاحب خبر السلطان بخبر بما يحدث في البلاد قال
 ابن مبرين من راي الهدى قد لم مسافر **الحديث** هم من قبل عماله ومن راي هرايسا تصنع في مكان
 وفيه عرض خيش على ذلك المريض وكل ذلك اذا راي عسكرين فاكل هرايسا او رسا مشوية فان المريض
 يقع بينهما في ملكه فيقوم رؤسا **الحديث** نقص في المال لمن راي يجسك والسمن خصيبا في مخلق قري
هذه العظام يدل على نشاط في الامور كلها **الحديث** تنسب الى جوهرها وهب من راي انسانا
 وهبه عبدا فانه ينفق اليه على وان وهبه جارية افادة بتجان وان وهبه شيئا يدل على الذكور وكان عند
 امرأة حامل وضعت ولدا ذكر او كذلك ان وهبه ما يدل على الاناث فان حمل انثى لقوله تع يهب لمن يشاء
 انا فاق وهب لمن يشاء الذكور **الحديث** رجل وامرأة لا يستغنيان احد عن الآخر ويدخلان انفسهما في الا

اصل
 هدهد

الصعاب **باب** حروف الواو اذا انفرد في الرويا او كان في اول كلمة يلفظ
 بها صاحب الرويا فانها ولاية او قائد او وزير او اما وب او ورم او وسم **الورد** قال المسلمون هو ملك ونظير
 ملك فن راي شيخا ضرب في ظهره وتدا من الحديد فخرج من صلبه ولد يصير ملكا ونظير ملكا وعالما
 وان كان الورد خشبا والذي ضربه في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدا للوالد من
 ضرب وتدا في حائط فانه يلصق بجمل ربيع وان ضربه في بيت فانه يحب امرأة وان ضربه في خشب فانه
 يحب غلاما منافقا وقيل الورد في الرويا مال وقال طاميد وروند في النوايل يدل على عشق وهم **الورد**
المسادة امرأة تعلم شرا حرة وهي خادمة تخدم الناس ومن راي وسادته سرفت مات خادما والورد
 التي للسلطان هم الوكلا الذين يعتمد عليهم واما وساديل العلماء فانها تفسر بصلاتهم وتقوم **الورد**
 رجل منافق يحرش بين الناس في الخصومات والوصم في خشبة القصاب التي تكرر عليها العظام ويقطع اللحم
 قال الشاعر يا مرمضا بجنيتك وجفوتك فلي ياتاري لجماعلي وصم فقد شبه نفسه في صبر
 واحتماله اللحم الموضوع على خشبة القصاب التي يهشم عليها اللحم والفاس **وعا اللين** والعسل وغير
 يعين بالجل العالم او صاحب المال الكثير واذا كان الوعاء من الخرف وفيه لبن فهو رزق وان كان اللين في
 وعاء من الصفر فهو طال في خسان لان الصفر يغير اللين ويفسد **الوجل** خوف وهم سواء كان من
 مطر او غير وقال التماري المشي في لوجل نقصان في البدن **الورد** على وجوه رجل ذو شعر او ولد
 او قديم غليب او امرأة ومن راي كانه جنى ورثا فانه ينال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط
 من بستان ورثا ابيض فانه يقبل امرأة ورعة ومن التقط ورثا احمر فانه يقبل امرأة ذات لهور
 وان شتم ورثة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مستقامة والورد الكثير قبل متواتر واما
 الورد الذي لم يفتق فانه يفسر بولد سقط من راي في منامه شيامن له امرأة حامل فانها تسقط
 الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرويا يدل على امرأة ثقياف او تجارة تزول او امرأة تموت او فرح
 لا يدوم او عهد لا يبقى **الشاعر** اري عهدكم كالورد ليس بدائم ولا خريفني لا يدوم له عهد

واذا رأى المبيض كأن الورد مفروضاً تحته أو ليس منه نقاً فإنه يموت بعد أربعين يوماً قلته مقاً
الورد وقيل الورد قد قدم مسافراً وكما يبدر وقد لك لاسمه فالشاعر
أهدى لنا ورده فاجبرته في الواردين ولم يكن ورده ومزى شأناً وله ورده فأتى عليه يعاهد
عهداً لا يلزم عليه ومزى على راسه الحيلة من الورد فإنه ينزوح وكذلك المرأة إذا رأت الأكليل على
رأسها تزوجت والورد المبسوط هذه الدنيا ولا يكون لها دواء والورد يدل على طيب الذكر وودنه
يدل على الذكاء وصف الذهن والتقرب إلى الناس وابن الحجاب وقال جاما السجيد يدل على
الفرح والسرور **الورشان** رجل غريب مهين ويدل على أخبار ورسل لأنه كان أخبرني جالساً عليه
بجنى الأرض ونقص الماء بعد الطوفان وقيل الورشان امرأة **الوزع** رجل معتزل ضال يأمر
بالمسكر ويهين عن المعروف حامل الذكوة والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزع لكن العضاية فاق
لا تسكن الملك كمثل **الوزم** قال ليس نياق ويدل على حسن الحال واقتباس المعاني وقيل الوزم
مال بعد كلام وهم لا يبقوا وقال البيهقي الورد ما يدل بصلاحه فرسلطان كالحبس وغيره
الوجه فيه أقوال فمن رأى وجهه حسناً حسن حاله في الدنيا وبنا سروراً وبشاً وسواد
الوجه يدل على بشارة بانتهى كان له حامل لقوله تعالى وإذا بشر أحدكم بإنتى ظل وجهه مسوداً
وهو كظلم وصفة الوجه تدل على حسد وذهله وقد تكون صفة الوجه في المنام نفاق لأن الصفة
والمن نفاق وقيل صفة الوجه تدل على العبادة لقوله سبحانه في وجوههم ومزى من الجبهة
والنخج كأن وجهه قد أبيض فانه يدل على والقول على الوجه يدل على قلته الحيا ومزى وجهه
أسود وليس له حامل فانه يعمل عمل أهل النار لقوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وقد يكون
سواد الوجه في المنام فضيحة ككذب صدم من رأى وجهه مسوداً ومن رأى وجهه أسوداً
وجسده أبيض فسريرة خير مما لا يشهه وكن لك أن رأى وجهه أبيض وجسده أسود فاق
علانيته خبر من سريرة **الوجه** يدل على حسن يصل إلى وعد لقوله تعالى فزعمنا وعداً

حسنا فهو لا قيمة **المراد** سفر وقضاء حاجة لمن رآه وخرج منه ومن رأى أنه سقط من واد
 ولم يبال منه فانه ينال فايد من قبل سلطان او هدية من رئيس ومن حفر واديا مات احد من
 اهله ومن سكن واديا بلا زرع فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله تعالى ربنا اني اسكنت فريديني
 بوادي غيرة ذي زرع عند بيتك المحرم ومن رأى أنه هائم في واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعر
 يتبعهم الغاؤون الم تراهم في كل واد يهييمون ومن سجد في الوادي فانه يدخل في عمل سلطان جبار
 ويقضى له حاجة **الوداع** رجوع المطلقه وبج التاج وولاية المعز **الوديع** تداعى
 فهو المستودع فمن رأى كأنه اودع انسانا شيئا فانه يغلبه لان له عليه تدبا لمطالبة ومن اودع زوجة
 شيئا فحفظته فانها تحمل منه وان رأى كأنه كلم اودعها شيئا رده او اودعها شيئا فاداعته فان الحمل
 لا يثبت ولا يستقر **الوثب** قوة فمن رأى كأنه وثب من مكان الى مكان فانه ينتقل من حال الى حال
 اخرى ومن رأى انسانا وثب عليه فانه يهزم ويغلب ومن رأى غنمة وثبت عليه فانه علفا وصاولة مغنا
الوحد فقر وهجر والملك ان رأى كأنه وحيد ولا وزير ولا نذير وهو يدعوهم فلا يجيبوه فانه
 يعزل عن ملكه وان رأى ذلك من عامة الناس فانه يفتقر او يجر جيب **الوجع** ندامة الذنب
الاولاد ذرياق ومن رأى انه ينبغي وسخ اذنه فانه يسمع شيئا يستره وبشارة تأتبه ومن رأى
 كأنه ياكل لادن فانه ياكل الذكر **الاولاد** على وجوه كثير فان رأى ملكا كان زوجة وصنعت
 ولدا وليست بحامل في البعوضة فانه ينال كونا وان رأت الحامل كأنها وضعت ولدا ذكر
 فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع ولدا ذكر لان البنت في شح في التأويل والاين
 هم فلذلك عتروا بالمقلوب ومن كانت عادتها ان تراه الابن في ملاه حملها فتضع ابنا وتراه
 البنت فتضع بنتا والتفسير لها عادتها ومن رأى امرأة عاقرا ولدت او امرأة خالية من زوج
 حملت ذلك خصيب يكون في تلك السنة ومن رأى كأن أمه ولدته فانه يموت لان الطفل
 يلف في الحرق كما يلف الميت في الكفن واذا رأت امرأة في منامها كأنها وضعت من فمها فانه

على ص

تموت وتخرج روحها من فيها ومن رأى من الرجال كأنه وضع ولدًا ذكرًا أصابه مرض أو هم فإن
وضع جارية نال من جبال **الرياح** أمن من الخوف ونجاة من هلكة لأن موسى عليه السلام
كان يأمر بني إسرائيل إذا خافوا العدو بالوضوء والحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال أطلعت على جبال فترى قد بسط عليه غلب القبر فجاءه وضوءه فأنقذ من ذلك وغير
الوضوء كما تعبوا الغسل ومن أراد الوضوء وغسل الخباثة ولم يتم الوضوء فإنه يخرج من الوضوء
ومن صلى وضوءه بلا وضوء فإنه إن كان قاجراً فهو بلا رأس وإن كان والياً فهو بلا رجل وإن كان
صانعاً فهو بلا ماوى ومن صلى وضوءه بلا وضوء على منزلة فإنه متخير في امره ولا يبلغ مناه
باب حرف الياء وأما حرف الياء إذا كان في أول كلمة يلفظ بها صاحب القربى فإما ليس ويمن
وأما يمين وبعده **يعقوب** عليه السلام قال المسلمون من رآه في منامه قال نعم وقوة ظاهرة
وأولاداً وبنين لبعضهم قها ويفرح عنه ويبش وتقر عينه عن محبة آل الله ومن رأى يعقوب
نال قرباً من الله سبحانه أو بصدقة على المساكين وبنال شدة يحزن عليه أخوانه ويخشى على ابنه ثم
ينجوا وإن كان له ولد غائب اجتمع به روي **ابن عوف** عليه السلام ذلك على شدة من أقارب من رآه
وقبل من رآه يظلم ويكذب عليه ويكون بريئاً وقبل روي أبو سفيان على حفظ يناله الرأي في الغزاة
وتخضع له الأعداء ويعفوا عنهم ومجادلت على السجى ويكون كثير الاحسان روي **ابن عوف** عليه السلام أن
من رآه فإنه يتجمل في امره ويناله منه صديق وحبيب ثم ينجوا ويكون سعي الغضب سريع الرضا
لقوله تعالى وذى النون إذ ذهب مغاضباً روي **ابن عوف** عليه السلام ذلك على ورع من رآه وفقاه وعفته
وعصمته من الآفات ولا يكون له نظير في زمانه لقوله تعالى لم نجعل له من قبل شيئاً **الباقي** فرج
وله من رأى كأنه تحتم بالياقوت نال رتبة وأسماء صالحة وفقر الياقوت جارية فمن اخذه في منامه
وكان له حامل بشر يأنى وإن لم يكن له حامل بشر بجارية لقوله تعالى كافن الياقوت والمرجان
والياقوت للأعزب زوجة جميلة صالحة والياقوت الكثير إذا أخرج من البحر وتخل ثقلاً فإنه يكون

واموال وقيل اليافوت يفتقر بالصدق ومن رأى كأنه ينظر في جوهر او زجاج ولا يرى له نوراً فليهد
من الخنف لان الروح في البدن كالنور الذي في الجوهر ومن رأى في منامه كأن النور فقد من الجوهر
كلها فنجس على عقله لان العقل جوهر مبسوط يشبه بالنور ومن رأى على راسه اكليل من الياقوت
نال جاه من صدق او امرأة او ملك ومن رأى في يده فان امرأة جميلة فاسية
القلب محبة ومن الروا المعبر ان رجلاً رأى في منامه كأن في عنق زوجته جوهر فقصرها
على معتر فقال اخرج من البيت الذي انت مقيم فيه فلما خرج من ذلك البيت وقع وانهدم فمعه
باللفظ جوهر لان المرأة لم تكن من اهل الجوهر ولا العلم ومن رأى يده فضاء يشبه اليافوت وليس
بياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف **اليسوع** رجل خلاف كذاب وهو من المسوخ في نار
نار انسانا كذلك **المسيح** رجل محض نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد لا يؤذي
احداً من اهل الدنيا فانه يبال ملاحاً مع صحة جسمه ومن ملك كثيراً منها فانه يلبس على اهل الدنيا
اليسوع وهو دودة خضر تكون في المقاي والكرور فتفسد رجل الصبر قليلاً قليلاً وتزيتا
بالوع ولا ينجي حاله ونفاقه **الاسير** يدل على العلم ومن الروا المعبر ان ابن سيرين انا
رجل فقال لمايت الحام يلتقط الياسمين فقال ان مات علماء البصر **الدين** تعبر بوجوه شتى
فهو ولدواخ وشريك ومال وزوجة وصديق وعين وقوة ولسان لان المتكلم يشير بده
اذا تحدث فمن رأى يده اليمنى قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وان كان له ولد من يمن خشي عليه
الموت ومن رأى يده الشمال قطعت فاراد شريكه او زوجته او صديقته ومن رأى كأن سلطاناً
قطع يديه ورجليه فانه يتوب لقوله تعالى لا قطع ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لا تصلبن
اجمعين قالوا الاصلوا الى ربنا منقلبون وقيل قطع اليد في المنام تدل على سرقة يسرقها صاحب الروا
لقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما ومن رأى يديه ورجليه مقطعة من غير ان
يقطعها سلطان فانه مفسد لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في

الارض فسادا ان يملوا او يصلوا او يقطع ايديهم وارجلهم من خلاف ومن سقط فم كان عال
فانكسر يد فاقما مصلبه في صديق او ولد او اخ او مال او هم من سلطان ومن قطعت يد
في باب السلطان فارف ملك يد ومن راي في منامه ليس له يدان فانه عاشق لانه متحير وكل عاشق
متحير ومن راي عينه طالت كثر ماله وكرمه ومن راي من الولاة كان يديه ورجليه قطعت فانه
يغرل ومن الرويا المعبر ان ابن سيرين انا رجل فقال رايك كان شخصا قطعت يده ورجلاه
واخر صلب فقال ابن سيرين يغرل والى البلد ويولى غيره لان الذي قطعت يده ورجلاه اقل
عمله واللف عنه والذي صلب رفع شأنه واشتهر بذلك ومن راي يده سكبنا وهو يقطع يده
فانه يرى شيئا يتجسس له قوله تعالى فلما رايته اكبره وقطع ايديهم ومن شئت يده في المناء
وقفت بعيشته **اليدين الخصبه** معيشه بملك وان كانت اصابعه فانه يكثر التسبيح ومن
خضب يده في حرم جيفه فانه يحصى فتنة لان ذلك ستة اجاهيله في الزمن المتقدم اذا اراد الخب
ومن راي يده خضبا وحشا فانه يقتل انسانا او يجرحه وقيل من راي يده محضوبتين فقد اشراف
على دها في يده عزلا او صنعة ومن راي يديه محضوبتين وعليهما حرف مشدود فانه يفر في المخاض
ويخرج عن عله وقبض اليك فتز في الزرق وبسطها بسط في الزرق ومن راي يده مقطوعه
ولم يفارقها فانه يستفيد ولدا واخا وان راي يده يد انسان مقطوعة فانه ينال مالا قدر خمسمائة
درهم ومن راي كانه ياكل يده فانه ياكل كسيتك ومن عض يده في المنام فانه ظالم لقوله تعالى ويوم
يعص الظالم على يديه **اليدين المنقوشه** باحثنا حاجة وضوء الى شي من البيت لبيعه فقلته
الكسب ورماله ذل واذا رأت المرأة كانهما تخضب يديها ولا يعلق لها خضاب فان زوجها
لا يظهر جنتها وان علق خضباها فان زوجها يحسن اليها وان رأت امرأة كانهما منقوشة بطين
فاثما تسبح الله كثيرا ومن رأت نقشها مختلط وحشا فاقفا نصاب باحد من اولادها ومن
يعن عليها ومن راي يديه منقوشين فانه يخال بحيلة يذهب فيها ماله وان رأت امرأة كانهما

بينها منقوشين بالذهب فانها تدفع مالا الى زوجها ويأكلها فخرج **الياس**
 يدعى الياس من الشئ وقيل غسل اليدين على توبة من الذنوب **الياس** يدعى الياس
 من خلفها لما ورد الياس الفاحر تدعى الدار بلد تقع واليمن الصادقة على صالح وامر
 من الخوف وظفر اليمن الفاحر خذلان وفقر وذل وخداع لقوله تعالى وقاسمها الائمة
اليهودي عليهما سواء كان شيخا او شابا لقوله تعالى ليجدن اسد الناس عداوة للذين آمنوا
 اليهود ومن راي كانه يهودي فانه يحقوي على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود عن الصيد في يوم
 السبت فلم ينتهوا فمسخوا وقيل من راي كانه صاير يهوديا فانه يوث عمه ومن راي انه يدعي قسبي
 يهوديا وهو كاذب لذلك وعليه ثبات يمين فانه ينجوا من الله عز وجل لقوله
 عز وجل فانه هذا اليك فالعذاب اصيب من شاء ورحمتي وسعت كل شئ **الياس** يدعى الياس
 لقوله تعالى فلما استنيسوا منه خلصوا نجيا ومن راي انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل المل النار لقوله
 انه لا يئس من روح الله الا القوم الكافرون **اليثيم** فممن راي كانه يثيم فانه مقهور لا يتباني
 مقهورون واموالهم في يدي غيرهم من الناس **اليثيم**
 الاسكاف رجل يقسم الميراث ويصلح بين الورثة لان الجلود ميراث في النوايل **الايام** في الرويا
 دلال لانه من نساء العجم **الايام** رجل يجمع بين الناس في الحلال وهو ذو حظ وقيل هو رجل يتوب
 الناس على يديهم **الايام** البستاني رجل يدعو الناس الى النساء وجهن في الحلال **الايام** رجل
 عظيم الخطر وله احسان وبر يالم ياخذ في البيع دراهم او دنانير **الايام** رجل صاحب ارض **الايام**
 رجل دني هو **الايام** رجل دني اشرف الناس ونفعهم **الايام** القوسي يعبر بالسلطان
 الذي يحرض جيشه ويقوهم على عدل **الايام** لاخير فيه ولا في اسمه الا تراه يتري فلا على اني
 ومن راي كانه يشبه فلا على اني من غير ان يقال عنه تياس فانه يبال خصبا في تلك السنة **الايام** صاحب
 رئاسة اذا كان عليه عامة بيضا وبين يديه مناع ويصوب يمينه والى جانبه ميزان **الايام**

صاحب كلام خبيث وثناؤه في **حرف الج** الخصاص رجل ذو نفاق وشغب الان اول من صنع
الحض والاجر فروع **الجوهر** صاحب نسل وعبادة **الجوشني** رجل يامر الناس بالمواساة والاند
الجوايني رجل علامه يعلم كل انسان ما يريد لان الجواينق اوعيد لكل مناع وكذلك يكون محل السر
لكل احد فاذا راى الجوايني كان يده مسله وهو يخيط ويبيع ويشترى فان ذلك نفاق لسلعه
جلا لاية الصفر رجل يني متاع الدنيا ويحلب الى نفسه نفعا **جلا الشجر** رجل يبيع الناس الفقرا
ويضر الاغنيا **جلا** الامتعة صاحب غرور في الدنيا وجلا ب اللين طالب علم يفيقه وينال نسكا في
الدنيا **جلا** رجل يهلك على يد الناس اذا كانت ثيابه دسسه وفي يده سكين وان كانت ثيابه بيض
فانه طوبى للعري غير موز **جلا** الغنم الخريفه الان يعاينها في منامه فانه يحلب الرقيق واذا راى
كانه يحلب الغنم بعراذن صا جها فانه يتسلط على قوم ويجور عليهم **حرف الحاء** احوال رجل يحمل الهوم
ويكونه بعد ثقل حمله وقيل الحال رجل يحمل الاذى من الناس ويقضي حوائجهم **حرف الراء** يدرك علي
ظهور ما يخفى فمراى حارسا في منامه وهو يرى كتمان شي فانه يظفر ولا يخفى ومن راى انسانا محروسه فم
في محنته لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحرق النار في حقه والله يعصمك من الناس انزل الله رسعا
حينئذ **الحامي** والقيم فوادان لهما زانية شتية اخلق قليلة المطا وعده واذا كانت ثياب الحامي
بيض فانه يسلي هوم الناس **حرف الخاء** رجل ذو مكر يدخل في امر صعب لا يستريح منه وحافر الخيل بنو وال
رجل صعب المرام واخطا رجل تقادله الملوك **جلا** اللين رجل صالح وله ذكر جميل وان كان فاجر
جميع ماله لنفسه **حرف اللام** رجل صاحب مال شريف اذا لم يخف الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل
وفقر فاذا راى الولي انه خاطا او يبيع اخذه فانه يغفل ويفرق بينه وبين احبته وقيل الخاط في المنام
رجل بولي الولاة او فاجر ياكل التجارات **حرف الميم** ملك عظيم يغلب قوة النار وكثرة الحديد والحديد انسان
سوء لما ورد في الحديث ان لم يصبك من نار اصابك من حنانه وقيل الحزاز صاحب حرب وذلك للنار
والحديد فالنار نار الحرب والحديد سلاحها **حرف النون** رجل يعمل اجود الاعمال ان بنت زرعة نال خصباً

وان كان طائفاً ولذا زرق ولذا فان حصد ذلك الزرع وجعله في الاغراء فانه يسقط على قدر ذلك
الرجل رجل يتوطى على مور النساء لان البغال ينساق في التاويل وقيل الخاد لادال الوصاف **الرجل** رجل
 بائراً لطيف **الرجل** والى في الامور **الرجل** الذي يصيد الحماط رجل عذار **باب حرق النساء**
 الحماط رجل صاحب ما حرام والنباذ يبيع الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه نفعاً **الرجل** رجل ياكل مال
 اهل بيته وينقصه لانه بمنزلة المكشاة **الرجل** رجل دخل ومن شري الخلق ان صابه هم **الرجل**
 رجل يصلح شأن الشريف والوضيع ومن رأى انه يحيط ثوبه فانه يرم حال نفسه ومن رأى انه يحيط
 ثوبه زوجته فانه يفع في شتر وهم وقيل من رأى انه يحيط ثوبه فانه يكتم حاله في معيشته **الرجل**
 قاسم الموارث لان الجلود ميرات وقيل هو دلال الجوار الروميا **الرجل** رجل من السلاطين **الرجل**
 وشفقة وقيل الحبان رجل جنيث المعاملة لاجل النار **الرجل** رجل رئيس يورث في المناقبة **الرجل**
 بالصواب **الرجل** رجل يعامل قوماً فيهم نفاق ويسرق منهم اموال **الرجل** رجل ياتي امور النساء
 لان الخرز في التاويل **الرجل** اللال قولاً فانه لم يشتري سلعة فقيادة لا تنفع **الرجل**
 رجل يصلح اموال الايتام ويحسها ويبي رجل من اهل الك ويطعم المساكين لقول النبي صلى الله عليه وسلم
 من اطعم مسكيناً فكأنما احيى ميتاً **الرجل** ويايع احبب قوم يورثون الدنيا على الاخرة اذا
 باعوا واحذوا الثمن وان باعوا ولم يقبضوا الثمن وسلموا الحب الى المشتريين فانهم يرهرون
 الناس في الدنيا **الرجل** رجل منافق وذلك فاسمه يكون ذاملا هنة وقيل الدهان في المنام
 رجل يحتمل من مخالطة **الرجل** الرجل الذي رجل صاحب هموم وهو ذو صبر عند المصائب يبيع الرطبة
 وتسمى القت وهي حشيشة تاكلها الدواب يكون صاحبها هو **الرجل** صاحب خصومة ومن
 كانه يدفوعه امراته فانه يرميه باقبيح ثم يعتذر اليها بغير عذر ومن رفا ثوبه في المنام فانه يخاف
 ذاقوبة ويصاحب من لا خير فيه والرفو رجوع عن ذنب فمن رفا ثوبه فانه يتوب من ذنبه
 يعتذر بالباطل ولم يتحلل من صاحبه **الرجل** والى على قوم ينسبون الى ذلك الجنس الذي رعا

في منامه **الروس** رئيس ويعتبر بالسلطاني ويمنى شترى من الروس راسا فانه يطلب من السلطان
ريشيا يعيش في كنفه **الارد** يصلح بين الناس ويذهب عنهم الغم ويسكن غضب قلوبهم اخذ كره في رفته
اسم الله وان لم يذكر اسم الله في رفته فهو ذوالكلام باطل وامار في الحيات فانه يصيح اشهر الناس وهو غدار
الخصايب صاحب فتن حرافة **الدواب** والروح واليك **حرف الخوا** الزناد رجل يعلم الناس
والعلم ويدلهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق **الرجاج** نحاس على جوار الثور **الزبال** رجل
يجمع الاموال **حرف النسيب** السبايل متعلمو المسبوع عالم ومزاي كانه يساؤل الناس ويعطي شيئا فانه
ينال دينا وغنا وقال اطميدوس السؤال يدل على هم وحزن وذلك لان السبايلين يكثر من الدعاء لمن
يسالونه فاهم مومنون والمخزون يكثر من دعاؤهم لرجا الفرج ومزاي كان السبايلين اخذوا منه شيئا
فانه مضرة او يموت شخص وياخذ السؤال منه طاما او كالا يفرقه بكونه وقد يكون اخذ السبايلين
موه **الروبا السقا** رجل صاحب بر وتقوى لانه يعمل افضل ما يعمل من الاجر ويجري على يد رجل
كثيرا وان لم يأخذ اجر وان كان يسقي ويملا انا وباخت الى منزله فذلك مال يحزن **السمسط**
رجل يامر بالخير والعطا الجزيل **الستطي** رجل يعلم الناس **الساكني** رجل يعلم الناس الخدق
والكماسة **السا** رجل ياكل اموال الناس ظلما وقيل انه كاشف الكرب **السمالك** رجل دلال على الكرم
ومن اشترى من السمك سمكة فانه يشتري جارية او يسال ان يدره على جارية او امرأة يفرجها **السوي**
رجل يار لطيف وان باع السمك واحد ثمنه فانه يبيع الناس كل ما لطيفا يحبون به **السلخ** سلطان
جائر او شرطي والمسلخي ياخذ اموال الناس ويترها فقير وان كان ناجرا اخذ الاموال ونوازي
السياح رجل طالب علم او يدخل في امور الملوك **السويح** دلال النساء **السمك** رجل غني مخنوي
على اموال الرجال لان الثمر والشجار رجال فمن رأى كانه يبيع سمنا ناكل فائدة وعاش في كنفه **السمك**
غني صاحب منزل جزيل **السايس** هو وال للاموال الذي يسوس احوال الناس **السايل** في الروبا يقال عنه
كلام سوء وقيل **الساك** رجل يتوط ولائه **السايف** رجل كذاب ذليل **حرف الشا** الشوار رجل

يؤدب الصبيان من العبيد والحرار ويعلمهم الصنعة فمن رأى كأنه اشترى من المتواضعة فإنه يسلم
 وله إلى اديب ومن اشترى شئاً بدرهم أو ديناراً فإنه يستاجر غلاماً أو جارياً أدبته وقاله النصارى
 من رأى كأنه صار شقياً فإنه يلي على سلطان ويستخرج بالظلم وقيل انه رجل طيب يجر الجراح **السحر**
 الذي يبيع السحرة جل يحب الدنيا ولا يفكر في الآخرة وإن أخذ ثمن المبيع دراهم أو دنانير وإن باع
 بالعروض فلا بأس **العرب** رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويولف بينهم ويكون فاعلاً
 مصلياً صاحب شرف وسود **الشاعر** العدل رجل يظهر على عدو ويظهر الشك ومن رأى كأنه
 يشهد على رجل شهادة فإنه يحج ومن رأى كأنه يكتب على انسان شهادة فإنه يفرضه بكل حرف مرماً أو
 ديناراً ومن رأى كأنه شاهد عدل أو قهر عدل **الشاف** الذي يصنع أشياء للدين رجل قواد على حرم الناس
 لأن الدين حرم صاحبه **من القصار** صياد السباع في المنام سلطان يفر من السلاطين الغشاة **الظلمة**
 العساكر وأما صياد سباع الطير كما يراى والشاهين فإنه رجل مكار يجمع أشراف الناس وصياد القو
 يك يقوم من الإعاجم **الصباغ** إذا كان يخرج الذهب والفضة من النار صحاً فإنه رجل كاذب يفتق الناس
 لأن الشامي كان صايغاً ومن رأى صايغاً يركب الجوهر في الفضة أو الذهب فإن ذلك رجل يولف بين
 الناس في خطر مثل من يبدو بالسرف ويخفق بالحيل **الصيد** وهو الذي يجمع الأدوية فإنه رجل
 عالم يصنف الكتب التي تصلى الدين كما تصلى الأدوية البدن **الصيقل** في الرويا بمنزلة الوزير لأنه
 يصلح أمور الشريف والوضيع ويكون ثابِتاً دلاً مهمين **الصيرفي** عالم لا ينفع بعلمه إلا في أمور
 الدنيا وهو صاحب خرافات **الصباغ** صاحب هتان ومن رأى صبغاً في دأره لما خذ الصبغ
 فإنه يؤذن بموت شخص في تلك الدار **الضفار** رجل صاحب منج من الدنيا ومن رأى الصفر يضرب
 على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفر فإن المرأة طويلة اللسان لا
 صوت الصفر **من الضار** ضارب لدراهم والدنانير رجل يحسن الكلام ويكون في الكلام حيلة
 لأجل الكناية وقيل إن ضرب الدراهم والدنانير رجل بائس المحض إذا لم يأخذ أجره فإن أخذ

هو صاحب بيتا وقال ابن سيرين الضراب صاحب غنمة بنقل الكلام وانا له رجل فقال ارباب كافي ضرب
الدرهم فقال ابن سيرين انما عرئت فقال نعم وقيل من رأى كانه يضرب الدرهم او الدينارين وكان
اهلا للولاية فالحالات الدرهم والدينارين لا تضرب الا بامر امير المؤمنين **حرف الطيب** الطيب يعتبر
بالفقيه والمفتي ولد لك الفقيه يعتبر بالطيب **الطباخ** رجل يخرج من الناس على المعيشة والطباخ اذا
راى الانسان وكان طالب زوجة فهو دليل خير عند رطاميدوس ولا يجد الطباخ مريض لانه تبتا لثف
حيوان حتى يوكله وان عاين دخانا يعلوا من سبيل طباخ فهو كالات الدخان يحمل ذلك موع
الطباخ رجل مشغول بركة نفسه ويد عليه زلف بقدر ما يطحن من الدقيق ومن رأى شيخا يطحن
فقد استقام جاك وان رأى شابا نال رزقا من علف **الطباخ** رجل يستعير عورت الناس
وان رأى انه يعمل في الطين فانه يعمل على اصحا **الطباخ** نخاس لجميع الرقيق **الطباخ** رجل
نخاس في الرقيق وكذلك الدجاج وصانع الكور **حرف العيون** العيون هموم لمن راهم وسالهم لانهم
لا يسألون الا عن شيء قد فقد ومن رأى عرافا وساله عن شيء فقد واخبر خبرا صادقا فليفتي
اتباع قوله وان ساء له عن شيء ولم يخبر فان ارادة تبطل ومرامه لا يتم **العلاف** رجل كبريت
كثير المال مذكور بافضايل **العلاف** رجل اهدى عالم اديب وكل من جالسه يكسب منه علما وثناء
حسنا الا اذا خرب بخان فان الدخان هو مع ثناء حسن **عصار** السمسم جلد وماناي وكذلك
عصار الجوز وغيره فانه ينال خصبنا **العصار** رجل يلج على امور غير **حرف الغراب** الغراب رجل
مساقر ومن رأى كانه تحول غنلا فانه ينتقل من حال الى حال فان كالتسا فانه يعمل على اية خير ولا يجد
على ذلك وان غرل صوفيا او ابريسما وما يغزله الرجال فذلك دليل خير وسفر **العواص** ملك او
نظير ملك وقيل العواص طالع علم لان البحر ملك وعالم **العصايري** رجل يجمع اموال الناس
حرف الفاء الفصاد رجل طعان على الحديث فان فصد بالعوض فانه يلقى العداوة وان
فصد طولا فانه يولف بين الناس **الغلاس** رجل يبيع اذا كان في الروياد ليل خيرا وان كان في الروي

دليل خير شئ فانه يخلص **يعتبر** بالسلطان المجاين الذي ياخذ اموال الناس ويحرقهم عيش
 لان الاشجار رجال والفحم منها مال **الفانها** رجل أمين على اموال الناس واسرارهم لان
 الترمال والاشجار رجال **الفانها** الذي يعمل السفر في التاويل لال النساء **الفانها** في التاويل
 والتخاري دلالان على الخدم والجوار **الفانها** القصار رجل واعظ ويثوب على من يقوم
 بقدر ما بقي من الخوص في قضايته لان الوسخ ذنوب وقيل القصار رجل تجري على يده صدقه
الفانها رجل يحرض الناس على الخروج الى القرى وقيل القواس سلطان **الفانها** ملك الموت
 فمن اخذ من القصاب سكيناً فانه يهرى من مرض ويعيش كثيراً وينال قوة ورزق القصاب
 للمهموم والمسيحون والمدينون دليل خبي وفرج لان القصاب يفصل اعضاء الحيوان ويخلص
 بعضها من بعض ومن اشترى لحماً من قصاب وادخله منزله مات في ذلك المكان شخص
الفانها دلال على الزواج ومن قفل باب حانوت فانه دلال لا منعه **الفانها** رجل
 مكاد اذا لم يخرج ما وان خرج من ق مضاف ليس يدي ملك بل ينال رتقا **الفانها** ضا
 لهو وكذلك صاحب الفم القوي **الفانها** رجل طويل العمر بقوله تعالى **الفانها**
 راسيات **الفانها** صاحب كل بتعيب **الفانها** للاموال رجل اسكاف ومن راي
 شياً يقسم له شياً فذلك رفق في سنته وان كان الذي قسم له شاب في تلك السنة نظري
 له عند ولا فرق بين الشاب المعروف والمجهول هاهنا في هذا الرواية **الفانها**
الكامل سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان نقص الميكال فهو جابر عليه **الكامل**
 رجل مستقام **الكامل** يعين اصحاب الجبل **الكامل** صاحب ابا طبل وعزور لا ينظر
 لنفسه ومن راي كانه كاهن فانه يشتهر وتعلوا مرتبته لان الكهنة مشهورون **الكامل**
 رجل يصلح امور الدين ويهدي الناس الى الطريق الواضح ويجمع بين الاجتهاد **الكامل**
 ضرب الدين رجل جامع مال بقدر ما ضرب من اللبن اذا خففه ونقله وان مشى فوقه هو

يطيب فانه يستفيد لا **النص** مرض في الطبايع فاذا كان اسود فالمرض سودا وان
 فالمرض صفرا وان شرب المرض الى لون اللص ومن راي في منامه كانه مسك لقا وقف على دوا
 حاه وان حمل اللص من المزل فانه بالمرض الى لون الذي حماء اللص وان حمل شيئا ثقيلا فأنشبت
 التي في ثقله واللص رجل ذو **الحمار** رجل يجر من الناس على الاسفار والمصاهرات
حرف المضحكون المحاكون اذ اراهم انسانا في المنام فليحد من خيل بغيره وانه ذكر ذلك رطابيد
الشام رجل يتفقد احوال الناس فان مسح ارض ذات زرع فانه يتفقد احوال اهل الدين وان
 مسح كرفا فانه يتفقد حال امرأة وان مسح شارب عافا فانه ينافي بخودك الطريق وان مسح طريق الحج فانه
 يرجح وان مسح مكان فان من هم **الملاح** الذي للسفينة رجل سيجان والملاح الذي يبيع ملح الطعا
 رجل يصلح بين الناس **الشام** رجل سلمي مهموم من خالطه **المنشقة** امرأة صاحبة مال ومن تقرب
 منها نال مالا وجاها **المعالي** رجل يفشي اسرار الناس **المسامح** رجل يؤلف بين الناس في الموضع
معي الرجل طالب غرات الناس فان كاشفه صاحب الرويا ظفريه وقيل موقرة والفا
 والمعتبر يدل ايضا على الميزان ومن يعالجها وعلى قاري القرآن **المحور** يُعبر بالسلطان العادل
 الذي يؤلف بين الناس في الحقوق الشرعية **الذين** رجل صاحب طاهر كبر **المعتق** صاحب ابطال
 ومويز بين الناس في الامور وامام متور لحيوان فهو رجل يكذب على الله **الموازيني** يعبر بملك عادي اعلى
 قلدر ما يقيم الميزان **المسام** رجل صاحب هم لقصة يونس عليه السلام **المشتري** والبائع من امرين مختلفين
 ومن راي كانه يبيع ويشترى فانه يحتاج لان البيع والشر لا ينع الا عند حاجته **حرف** الرجل
 يخلص الناس من يدي السلطان وقيل هو رجل دباغ الجلود وقيل هو رجل صاحب تر المسائل **المكاري**
 في المنام والى في الامور **المعلم** سلطان ولد صنائع وهو رئيس قوم جهال والمعلم يدل على
 صياد العصافير وعلى سيجان **حرف** النحات رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم مولا
 بالجد بعة **الناس** رجل يطلب الغماض من العلم ان كان لذلك اهلا ولا فهو قواد والقواد

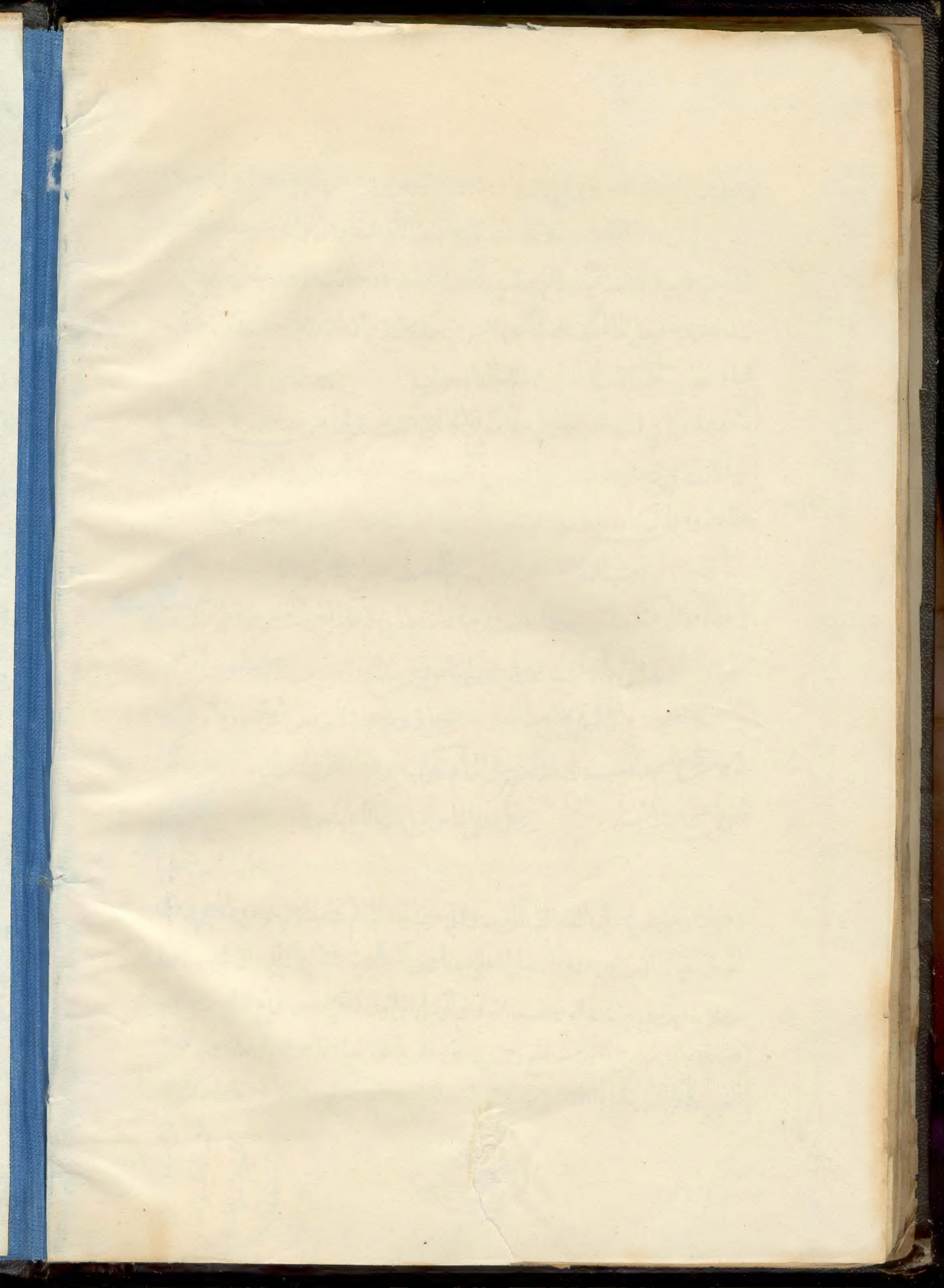
المفتي ص

والفوق ويعبر بالباس ومن رأى كانه باس وهو طالب دينا فانه محروم من تعليمها وان وصل
 النباش في منامه الى الميت فوجه حيا فانه نبال ملا حلا لا ونسكا وعلم وان نبش ووصل في نفسه
 الى الميت فوجه حيا الى الميت فانه يطلب كالا حراما وان كان طالب علم فانه يتعلم ويكون مزارا
 وان نبش ولم يصل الى الميت فانه في امر ملتبس بين حمد وذم وان شتم رجة منتنة فانه طالب
 فيا والبجار رجل يذهب الى الصواب **الناس** رجل بين الناس **الناس**
 لا خير فيه ولا في اسمه لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا وان نقض
 شيئا فاسد لا يردده الى حالة حسنة فانه يصلح فاسدا **الناس** الدواب وال في الامور **الناس** رجل
 مخاصم ومن رأى كانه ندف فانه مخاصم وان رأى كانه ندف ولا يحسن فانه مغلوب في المخاصمة
الناس رجل يتجنب الردي ويختار من كل علم احسن **الناس** رجل له عابد **الناس** رجل
 ياخذ الاموال بالملكى والخلعة وان نقب مدينة فانه يطلب علم عالم القوم النبي صلى الله عليه وسلم
 انما مدينة العلم وعلي بابها وان نقب ديور الناس فهو خداع **الناس** رجل جاسوس وان
 الناس بالقيمة لان الرعي كلام **الناس** رجل ذو مال وان كان على شجر جوز فانه يلي على
 قوم والا عجم وانسب الى الناطور في المنام تكون جوهر ما نظر وان رأى كانه نظره حيا
 فانه يلي على امور النساء **الناس** رجل يعلم الناس لاجل ان الكناية حيلة

رجل صاحب شعب
 وهذان ولم اجدي حرف اللام الف المركب ولا في حرف المياء شيئا ثم كتاب المعلى على حرف الميم في وحي
 المؤمن الخيال في الفهم والحسن وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله ومحبه ولم نسلمها كثيرا ان تجد عيبا فسد
 الخلالا حلولا في عيب وعلا وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وقع الفراغ من نسخته
 سنة الحين سابع شهر ربيع الاول سنة تسع وخميس وسماء على بدائل العباد واحجمهم الى مولاه يوم التثاقل
 الفقير المضطر المنكسر خاطره لقلة العمل والقوى راشد من بعد راشد المالكى مذهبها والاحسان مولدا والبصر

والاوان المكنى
 المكنى والمكنى
 المكنى والمكنى
 المكنى والمكنى





Blank white label with faint blue markings.

Partial view of a label with a circular design and text.